

REIMS / ●2 AU 10 OCTOBRE 2009




eurostar

ELEKT RICITY #7



soutient le festival Elektricity

www.eurostar.com

En bon festival qui ne connaît ni la crise ni l'ennui, Elektricity poursuit son travail de sape et de décloisonnement en proposant cette année encore une programmation aventureuse et jubilatoire mêlant electro, musique expérimentale, pop, musique contemporaine, clubbing et... hip hop.

Événement urbain et nomade, toujours porté par sa volonté première d'être un diffuseur de plaisir, le festival s'installe dans toutes les places fortes de la ville... À commencer par le Parvis de la Cathédrale, pour une soirée d'ouverture exceptionnelle avec Laurent Garnier et l'une des sensations de l'année 2009, le rémois Yükses.

En s'invitant au Grand Théâtre de Reims pour une journée de découvertes étonnantes et sensibles avec l'Ensemble S:I:C et Chris Garneau, au Centre Culturel Saint-Exupéry pour une après-midi dédiée aux enfants, et à la Comédie de Reims pour une soirée de clôture qui s'annonce d'ores et déjà inoubliable avec le concert événement de Pierre Henry, Elektricity se répand tel un parfum de ravissement et d'unisson, comme pour faire date dans la mémoire collective. Elektricity 2009, ce sont aussi deux superbes soirées à la Cartonnerie, dont une ultime Bonheur Binaire en réaction à la tiédeur et au consensus mou. Enfin, cette année le festival a lancé une invitation en forme de carte blanche au performer électronique eRikm qui surprendra tout au long de la semaine les festivaliers avec ses performances dans des espaces insolites.

Plus qu'un rendez-vous générationnel, Elektricity est une passerelle jetée vers une autre civilisation, une porte donnant sur d'autres modes d'expression, une joyeuse parenthèse dans le calendrier culturel, qui s'ouvre le 02 octobre pour se refermer le 10.

Elektricity est une production



myspace.com/elektricityfestival & facebook.com/elektricityfestival.reims

la Cartonnerie / scène de musiques actuelles

84 rue du Dr Lemoine / 51100 Reims

T. 03 26 36 72 40

www.cartonnerie.fr & www.myspace.com/cartonnerie

Césaré / Centre national de création musicale

23 rue Hincmar / 51100 Reims

T. 03 26 88 65 74

www.ccsare.fr

C'est une première pour Elektricity. Proposer une carte blanche, une invitation lancée à un artiste anticonformiste, hors cadres. À l'image du festival, cet invité évolue sans contraintes, au gré des rencontres, dans un espace qui ne dépend pas du marché. Elektricity a souhaité que le performer électronique eRikm partage sa vision du monde moderne, à la fois sensible et étrange, étonnante et dérangeante.

Artiste hybride, iconoclaste et hyper actif, eRikm étend depuis déjà de nombreuses années son terrain d'expérimentations artistiques sur les scènes internationales. Attentif au maintien de la fusion entre pensée, instinct et sensibilité, il ose la simultanéité des pratiques et la mise en tension de différents modes de composition, dans et avec tous les langages.

De son expérience première de guitariste jusque dans ses recherches plastiques et visuelles, il prend le parti d'échapper à la restriction, au cloisonnement. Considéré dès 96 comme un virtuose des platines et des arts sonores, eRikm s'est employé à traverser les mondes-systèmes indépendants, les institutions et les territoires. Dans le même temps, il a développé une approche ouvertement prospective du médium technologique, à la fois comme outil de développement d'un modèle économique et comme instrument de création, de production et de diffusion. Un processus qui n'a jamais cessé de traiter les matières sonores comme un organisme vivant en mutation permanente, exposé au risque de l'accident comme à celui du soulagement. Parce qu'il fait jouer tous les contraires dans la démarche d'improvisation, son geste s'inscrit au plus haut des expressions d'intensité, misant à la fois sur sensation et entendement, farce et gravité, instinct et anticipation.

Au fil du temps, les rencontres et les collaborations se sont naturellement présentées avec des publics et des tempéraments. eRikm a travaillé avec Luc Ferrari, Christian Marclay, Akosh S, Mathilde Monnier, Bernard Stiegler, Fm Einheit... Autant d'heureuses "co-incidences" qui ont marqué sa recherche instinctive de transgression.

Le travail eRikm dévoile une subtile vision kaléidoscopique des choses simples qu'il imprègne de son imaginaire délirant, confrontant la référence au bruit, l'intime au politique, le populaire au savant, sans démonstration, simplement à partir de courts-circuits, de matériaux générés et dégénérés en live. Sa contribution à Elektricity prendra la forme d'un regard décalé sur notre époque au travers de trois performances et d'une projection, à ne pas manquer.

VAACUM / PROJECTION

À l'origine un film de science-fiction des années 60 qu'eRikm a coupé, trituré et remonté, puis il a réécrit une bande-son pour un voyage fantastique.

dimanche 04 octobre au Grand Théâtre de Reims

ERIKM & ERIC MARIA COUTURIER

En fin de journée, eRikm sera accompagné d'Eric Maria Couturier pour un premier live.

dimanche 04 octobre au Grand Théâtre de Reims

GÉNÉRER (DÉ)GÉNÉRER

Générer (dé)Générer est un set aux platines. Pendant cette véritable performance technique, eRikm est déconcertant de facilité.

jeudi 08 octobre, à La Cartonnerie

ERIKM & FM EINHEIT

Cette dernière proposition est un concert-performance aux côtés du percussionniste d'Einstürzende Neubauten, **FM Einheit**. Sublime de brutalité et de précision.

samedi 10 octobre, à La Comédie de Reims

erikm.com

YUKSEK**LAURENT GARNIER****PAN SONIC**

PARVIS DE LA CATHÉDRALE

Hors normes. Tel est le leitmotiv de cette édition 2009. L'équipe du festival a souhaité que la soirée d'ouverture soit un moment unique et inoubliable, sous les étoiles. Et pour investir un tel endroit, il fallait une affiche également hors-normes, composée exclusivement de live. Imaginée comme le lancement d'une fusée, cette soirée promet d'être magique.

YUKSEK / LIVE

Il n'est plus besoin de présenter **Yuksek**. Mais en tant que créateur du festival Elektriciry et tête d'affiche de cette édition 2009, il mérite ce portrait... fatalement flatteur. Force est de reconnaître que 2009 est bel et bien son année. Producteur, auteur, interprète, remixeur... Yuksek aka Pierre-Alexandre Busson a vu sa carrière prendre un tournant déterminant cette année. Un premier album attendu "*Away from the Sea*" est sorti fin janvier. Une foultitude de dates tout autour du globe se sont enchaînées (aux USA, en Australie, en Asie...). Tous les grands festivals d'été l'ont accueilli. Et le public n'a eu de cesse d'entonner "*Tonight*" les poings en l'air à chacune de ses apparitions. À l'instar de Justice en 2007 ou de Birdy Nam Nam en 2008, Yuksek est LA sensation 2009 made in France. Artiste indissociable du festival, Elektriciry se devait de lui faire une proposition en forme de consécration, à la hauteur de son talent et de sa réussite. À des centaines de kilomètres de la mer mais bien sous les étoiles qui flottent au-dessus de la Cathédrale, Yuksek délivrera son live sexy et ravageur.

myspace.com/yuksek**LAURENT GARNIER / LIVE**

Laurent Garnier est un acteur majeur de la scène électronique mondiale. Né à Boulogne-Billancourt dans une famille de forains, il se trouve plongé très jeune dans l'ambiance des discothèques et comprend vite que la musique fait et fera partie intégrante de sa vie. Il se constitue une collection de disques grâce à un ami de son père, et anime les soirées familiales dès qu'il en a l'occasion. Ça, c'était la partie romancée de son histoire. En 87, il part travailler à l'Ambassade de France à Londres. Là-bas, il découvre un nouveau son. En 88, il met le cap sur Manchester et fait ses débuts comme dj... à l'Hacienda. Il est de retour en France pour son service militaire, et repart aussitôt pour New-York où il rencontre Frankie Knuckles... La suite de sa biographie est un cv impressionnant, une interminable liste de succès et de

récompenses. On retient surtout qu'en tant que dj il a importé la techno en France, et qu'en tant qu'auteur hyper actif, il a touché à beaucoup de styles. Enfin il a monté le label F Com, révélant Mr Oizo.

L'événement dans l'événement... il fallait un invité exceptionnel pour ce cadre exceptionnel. C'est le cas avec Laurent Garnier qui a entamé en mars dernier une tournée mondiale pour la sortie de son album "*Tales of a Kleptomaniac*".

myspace.com/laurentgarnier**PAN SONIC / LIVE**

Pan Sonic est un duo finlandais fondé en 93 par Mika Vainio & Ilpo Väisänen. Pour la petite histoire, la formation s'appelait à l'origine Panasonic, mais la firme du même nom a menacé de poursuivre le groupe... Il ne reste de cette anecdote "nickhornbesque" qu'un tout premier EP et leur album de 99 sobrement intitulé "A". La musique de Pan Sonic est le résultat d'une digestion mécanique douloureuse. Ils citent volontiers comme influences Throbbing Gristle, Einstürzende Neubauten ou Suicide, mais reconnaissent que leur son emprunte autant au reggae et au dub. Imposant, par la force s'il le faut, un son puissant, dur et abrasif dans des compositions épurées, ils sont considérés aujourd'hui comme des pionniers de la minimale, dans une version bruitiste industrielle. Autant dire que le concert qu'ils donneront au pied de la Cathédrale, en ouverture du festival, promet d'être un moment déroutant, un peu comme une éclipse...

myspace.com/electronicssquelches

Parvis de la Cathédrale de Reims / Renseignements T. 03 26 36 72 40

tarifs	abonné	réduit	plein
prévente	14€	17€	19€
sur place	19€	-	21€

03

SAMEDI 03 OCTOBRE / 21H

BRODINSKI**EDAN****HERVÉ BIROLINI****JOKERS OF THE SCENE****MATT WALSH**

LA CARTONNERIE

Nous avons voulu cette année rendre hommage aux dj's au travers d'une soirée qui leur serait dédiée. Trop longtemps opposés aux "vrais" musiciens, mal considérés par la presse musicale, noyés dans la programmation des festivals... Elektricity a souhaité témoigner son attachement à cette race de musiciens et à son specimen le plus curieux actuellement : Brodinski.

BRODINSKI / DJ

Elle n'est pas si loin l'époque où un lycéen post-pubère longiligne et imberbe est venu frapper à la porte de la scène des Bonheur Binaire. Le jeune **Brodinski** a poussé cette porte sans demander la permission de mettre le feu au club de la Cartonnerie. Depuis, l'enfant terrible de la Reims Academy en a enfoncé bien d'autres (des portes) pour se faire une place dans le circuit des dj's qu'il faut voir. Aujourd'hui, on lui tient (la porte) pour entrer en scène, que ce soit dans les plus grands clubs ou sur les plus gros festivals. Avec son énorme sourire qui traduit un plaisir communicatif et une générosité débordante, Brodinski promet d'enflammer une fois de plus la Cartonnerie. Autre artiste indissociable du festival, il revient à Reims accompagné des meilleurs dj's qu'il a récemment rencontrés (Matt Walsh et Jokers of the Scene). Mais cette soirée ne serait pas une soirée Elektricity sans un très très beau live.

myspace.com/brodinskimusic

EDAN / LIVE

Voilà plusieurs années déjà que nous rêvions d'**Edan** à Elektricity. C'est chose faite. Le jeune auteur des splendides *"Primitive Plus"* et *"Beauty & the Beat"*, titulaire d'un bagage musical impressionnant (cf son radio show), débarque de Boston pour une micro tournée en France, qui fera halte à la Reims. Son style capillaire douteux et son incroyable dextérité derrière les platines au service d'un hip hop sexy et aventureux aux teintes soul et funk, devraient ravir plus d'un de ses fans rémois ! Une incroyable performance en live à ne manquer sous aucun prétexte.

myspace.com/eeddaann

HERVÉ BIROLINI / CRÉATION LIVE

Entre la pièce écrite et la performance, **Hervé Birolini** se lance dans un portrait brutiste du quartier Wilson de Reims, à partir des sons captés dans l'intime de la vie de ses habitants. Raccourcis sonores et assemblages bruités forment alors un ensemble sonore volatile formés de voix, de présences humaines et de personnages de passage.

hervebirolini.com

JOKERS OF THE SCENE / DJ

Jokers of the Scene est un duo canadien, signé sur le label d'A-Trak et de Nick Catchdubs, Fool's Gold. Leur son suinte la dance et peut faire penser au petit Surkin. Après *"Baggy Bottom Boys"*, ils se sont fait à nouveau remarquer avec un remix du *"We are Golden..."* du petit Mika.

myspace.com/sceneofthejoker

MATT WALSH / DJ

Résident du T Bar à Londres, **Matt Walsh** a été remarqué par Tiga et constitue un exemple typique de ce que la scène londonienne a de mieux à offrir. Chez lui, la synthèse des influences glam electro et minimal-trance s'est faite sans douleur. Désormais signé sur Turbo Recordings, il fait escale à la Cartonnerie aux côtés de Brodinski !

myspace.com/djmattwalsh

La Cartonnerie / 84, rue du Dr Lemoine / T. 03 26 36 72 40

tarif unique 10€

tarif spécial 5€ sur présentation du billet du concert de la veille dans la limite des places disponibles

04

DIMANCHE 04 OCTOBRE / 11H

CHRIS GARNEAU**ERIKM****ENSEMBLE S:I:C****CASCADEUR**

GRAND THÉÂTRE DE REIMS

Reconstruit en grande partie dans les années 20 dans le plus pur style art déco, le Grand Théâtre de Reims est un lieu magique. Avec une certaine fierté et une immense joie, Elektricity y prend ses quartiers pour la toute première fois. Un curieux dimanche fait de découvertes étonnantes et sensibles, de la musique spectrale avec l'Ensemble S:I:C au cinéma d'eRikm en passant par les chansons troublantes et raffinées de Chris Garneau et de Cascadeur.

CHRIS GARNEAU

Chris Garneau est une des figures de proue de la nouvelle chanson américaine, aux côtés, notamment, de Sufjan Stevens. Originaire du New Jersey mais résidant, comme la plupart des musiciens influents de ces dernières années, à Brooklyn, il participe à cette émulation entre folk, pop et americana... avec une petite pointe de musique de carnaval. Se gardant bien de jouer de son physique avantageux, Chris Garneau a une façon gracieuse de porter sa petite musique à même l'oreille, sans frimer ni pleurnicher, juste avec une voix de jouvencelle. *"El Radio"* sorti en juillet dernier, annonce une série de concerts sensibles. L'occasion pour Elektricity d'afficher sa face romantique dans le Grand Théâtre de Reims.

myspace.com/chrisgarneau

ERIKM : VACCUM / PROJECTION

eRikm interviendra pour la première fois avec une œuvre singulière : *"Vaa@um"*. Consulté sur le projet *"Le Corps Transparent"* initié par le théâtre du Merlan et l'Assistance publique des hôpitaux de Marseille, eRikm, en électron libre qu'il est, a proposé une ré-interprétation d'un film de science-fiction de 1966, *"Le Voyage Fantastique"* de Richard Fleischer. Il l'a coupé, trituré et remonté, puis en a réécrit la bande-son pour une embaardée graphique étonnante et touchante.

erikm.com

ENSEMBLE S:I:C

Dans le cadre des Matinées Contemporaines proposées par Césaré et le Grand Théâtre, l'Ensemble S:I:C revient cette année sur le festival, mais pour interpréter cette fois-ci *"Vortex"* de Gérard Grisey. Dans *Vortex Temporum*, le compositeur synthétise sa recherche dite "spectrale". À ne surtout pas manquer...

À noter qu'en préambule de ce concert, Christian Sebillé propose une conférence-rencontre autour de la musique spectrale, le jeudi 1^{er} octobre à la Cartonnerie, à 18h30. L'occasion pour la plupart des amateurs de musiques binaires, de découvrir cette approche pour le moins différente de la musique...

CASCADEUR

Cette journée sera aussi l'occasion de se restaurer au premier étage du Grand Théâtre ! Pour ce moment d'échange autour d'un verre et de quelques sushis, nous avons souhaité la présence au piano à queue de Cascadeur. Lauréat du CQFD des Inrocks en 2008, ce virtuose venu de l'est de la France, est pourvu d'une voix si douce qu'elle en est troublante. Lumineux et déroutant.

myspace.com/cascadeur

ERIKM & ERIC MARIA COUTURIER

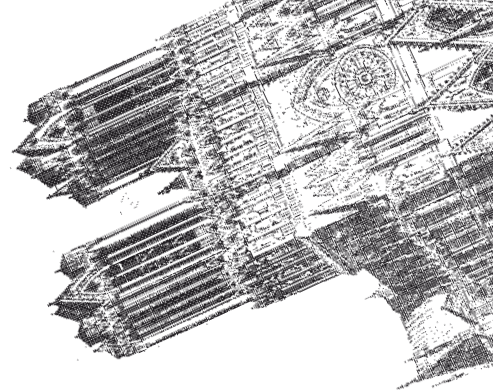
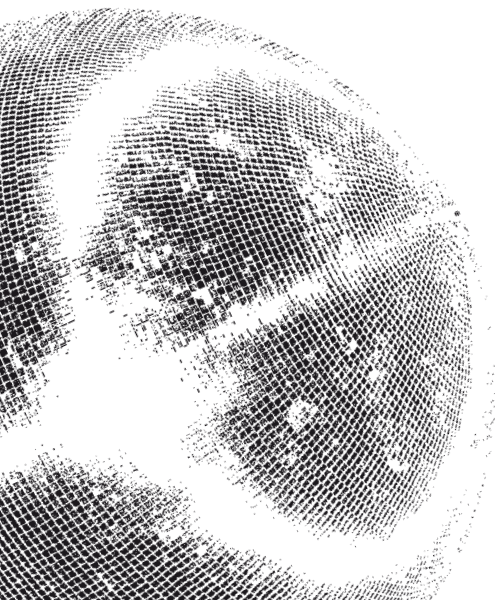
En fin de journée, eRikm sera accompagné d'Eric Maria Couturier pour un premier live qui s'annonce comme une surprise.

erikm.com

Grand Théâtre de Reims / 1 rue de Vesle / T. 03 26 50 03 92

tarif unique 5€

restauration notre partenaire, le restaurant japonais Matsuri proposera ses sushis au premier étage du Grand Théâtre



07

MERCREDI 07 OCTOBRE / 14H

ELEKTRO KIDS**JOHNNY GEE & GASTON LAPOSE****ATELIERS / GOUTER-CLUB**

CENTRE CULTUREL SAINT-EXUPÉRY

Devant le succès des ateliers Electro Kids des années précédentes, Elektricity a décidé de revenir à Saint-Ex. Cette année encore, les enfants, de 7 à 12 ans, pourront profiter d'ateliers de découverte du son, de batterie électronique et d'un goûter-club qui tombera à point nommé après Les fabuleuses aventures de Johnny Gee et Gaston Lapose !

JOHNNY GEE ET GASTON LAPOSE

Apparemment tout séparait Johnny Gee et Gaston Lapose. Ils n'auraient jamais dû se rencontrer, mais au détour d'une forêt, Johnny Gee le compositeur et Gaston Lapose le photographe se sont croisés, tous les deux à la recherche d'éléments pouvant servir leur discipline. Une complexité artistique est née. Depuis, ils ne cessent de parcourir différents milieux naturels afin d'y glaner des sons et des images dans le but de donner un concert. Une musique faite de sons réalistes entremêlés de projections live, de photographies et de vidéos. Johnny Gee adore les discussions interminables entre mouettes. Gaston Lapose aime perdre son horizon entre ciel et mer. Deux univers qui se confrontent pour n'en faire qu'un. Nous invitons les plus jeunes, mais aussi les parents, à leur fameux concert...

www.cesare.fr & www.saintex-reims.com

ELEKTROPLANKTON

Atelier et démonstration du jeu vidéo musical

Elektroplankton une petite perle de poésie. Dès les cinq premières minutes, on est immergé dans une musique zen... Les "planktons" sont les héros de ce "jeu" qui n'en est pas vraiment un, mais plutôt un instrument de musique. Dix planktons qui ont chacun leur sonorité et leur utilisation propres... Une petite merveille vidéoludique. Apportez vos DS !

Attention, le nombre de places pour les ateliers est limité.

Réservations indispensables au 03 26 77 41 41

Concert à 15h30, en accès libre

Centre Culturel Saint-Exupéry / Esplanade André Malraux

entrée libre

renseignements & inscriptions au 03 26 77 41 41

V02 S03 D04 L05 M06 **M07** J08 V09 S10

08

JEUDI 08 OCTOBRE / 20H

BONHEUR BINAIRE[∞]**DÆDELUS****RADIOCLIT****JOGGER****ERIKM****CHATEAU-MARMONT****SÉBASTIEN ROUX**

LA CARTONNERIE

DÆDELUS

À l'instar d'Edan, Dædelus fait partie de ces artistes d'une rare nonchalance, et d'une sincérité touchante. Attendu depuis longtemps sur Elektricity, ce grand échalas, originaire de San Francisco, aux allures de savant fou, distille une electronica pertinente et raffinée, bourrée de références, de Grand Master Flash à Frank Sinatra... Une electronica raffinée qui peut néanmoins vite tourner au martelage pure et simple. À n'en pas douter, le concert de Dædelus constituera un des moments forts du festival.

myspace.com/daedelusdarling

RADIOCLIT

Duo franco-suédois aux multiples influences (exotiques beaucoup, hip hop surtout) Radioclit a travaillé avec M.I.A., Soko et produit l'album d'Esau Mwamwaya sobrement intitulé "The Very Best". À Reims, c'est aux côtés de Mo Laudi qu'ils vont marabouter le cabaret de la Cartonnerie ! Kamphopo !

myspace.com/radioclit

JOGGER

Jogger est un ovni. Découvert l'an passé aux côtés du grand échalas précédemment nommé, ce duo californien souffle un vent de panique froide avec des morceaux pop torturés incroyablement sophistiqués, au son post-futuriste ultra-léché. Des chansons qui prennent l'auditeur par la main pour l'emmener loin de la piste de danse. Juste sublime.

myspace.com/joggermusic

V02 S03 D04 L05 M06 M07 **J08** V09 S10

ERIKM

eRikm sera de la partie ce jeudi. Il proposera sa performance aux platines "*Générer-Dégénérer*" dans la fosse du Cabaret. Une performance bluffante dans laquelle il excelle.

erikm.com

CHATEAU-MARMONT

Chateau-Marmont est une des nouvelles sensations de la French Touch. Les chansons pop rétro-futuristes vocodées à outrance de ce quatuor parisien, illustrent le fantasme d'un futur radieux, en empruntant ça et là à Jean-Michel Jarre, au "*Discovery*" de Daft Punk, ou à Alan Parsons Project.

myspace.com/chateaumarmont

SÉBASTIEN ROUX

Sébastien Roux est de retour à Elektriccity avec cette année une création originale en trio intitulée "*Double*". À l'image d'eRikm, Sébastien Roux est un de ces animaux qui vont où le vent les porte, sans avoir à choisir... entre la guitare et les machines. Pour le festival, il présentera un travail sur les fréquences, une cuisine fine qui en étonnera plus d'un.

myspace.com/sebastienrouxmusic

La Cartonnerie / 84, rue du Dr Lemoine / T. 03 26 36 72 40

tarifs	abonné	réduit	plein
prévente	8€	11€	13€
sur place	13€	-	15€

09

VENDREDI 09 OCTOBRE / 21H

PARAL-LEL THE FRENCH

L'APPART'CAFÉ

F lambant neuf, l'Appart' Café, partenaire historique du festival, sera cette année encore de la partie. Pour cette soirée gratuite, l'Appart' résonnera du gros son de Paral-lel, et d'un set de The French, le résident des Bonheur Binaire.

PARAL-LEL

Paral-lel est un duo français qui n'a pas froid aux yeux. Slush et Praktisch, tous deux fondateurs et responsables du label BEE Records, donnent dans le gros son et opèrent une mixture des styles sans interdit : électro, grime, electronica, techno, musique 8-bit, hip-hop...

myspace.com/pll

THE FRENCH

Notre élégant dandy sort de son rôle de passeur de plats. D'ordinaire résident des Bonheur Binaire à la Cartonnerie, **The French**, grand escogriffe au style toujours impeccable, fera de l'Appart' Café un champ de ruines grâce à ses sets exigeants et techniquement parfaits.

myspace.com/bethefrench

L'Appart' Café / 9 avenue de Laon / T. 03 26 47 51 40

gratuit

SAMEDI 10 OCTOBRE / 20H

PIERRE HENRY SÉBASTIEN SCHULLER DIRTY SOUND SYSTEM ERIKM & FM EINHEIT

LA COMÉDIE DE REIMS

Comme pour la soirée d'ouverture, Elektricity a souhaité que cette clôture soit un grand moment dans son histoire. Un grand moment et un immense honneur que celui d'entrer dans la grande salle de la Comédie et de recevoir Pierre Henry pour un concert événement. Cette soirée a été pensée comme un nuancier, des teintes les plus raffinées aux couleurs les plus chaudes.

PIERRE HENRY

Par son goût de l'excès et son imagination débordante, Pierre Henry est aujourd'hui considéré comme le plus grand compositeur de musique électro-acoustique de notre temps. Explorateur du son, pionnier dans les recherches technologiques, inventeur de procédés techniques de composition aujourd'hui largement standardisés, Pierre Henry a ouvert la voie à de nombreux univers des musiques nouvelles, et notamment électroniques dès les années 60. Unaniment respecté pour ses inventions (on lui attribue aussi celle du Home studio en 59), il n'a cessé d'imposer un univers artistique d'ampleur cosmique, où l'archaïque et le mythique côtoient le familier, où les sons parlent à l'esprit et au corps. Travaillant avec des chorégraphes tels que Maurice Béjart, des cinéastes, des poètes et des plasticiens, intéressé par les grands textes mystiques, attentif à ce qui se passait du côté de la pop et du rock, transformant volontiers ses concerts publics en performances hautement technologiques et interactives, l'artiste a vite échappé aux catégories pour n'être plus qu'un nom, presque un mythe. Il a créé un son qui, en l'espace de cinquante ans, est devenu aussi personnel et reconnaissable que ceux des plus fameux musiciens de jazz.

Aujourd'hui, toute la génération des musiques actuelles rend hommage à Pierre Henry pour les inventions révolutionnaires dont il est à l'origine. Derrière ses allures de Victor Hugo, à 82 ans (60 de plus que Brodinski), ce "grand réconciliateur des générations" (cf le Monde) entame une série de concerts événements. À Reims, dans la grande salle de la Comédie, il sera aux manettes d'une impressionnante installation sonore. Sublime...

SÉBASTIEN SCHULLER

Le jeune prodige Sébastien Schuller, foulera sur la grande scène de la Comédie avec ses instrumentaux tortueux, ses ballades pop, ses ambiances mélancoliques désormais imprégnées d'une forme de communion à distance avec de lointains cousins d'Amérique (Sufjan Stevens, Beirut...)

myspace.com/sebastienschuller

DIRTY SOUND SYSTEM

Le facétieux duo de Paris, mais pas du tout parisien, Dirty Sound System se chargera de mettre le feu au bar de la Comédie transformé en club. Plus sélecteurs que dj's, les Dirty sont des agitateurs du web. Voilà déjà pas mal d'années qu'ils alimentent, aux côtés de Pilooski ou de Cosmo Vitelli notamment, leur blog de pépites disco, de musiques de sectes, de pop acidulée et d'electro savante.

www.d-i-r-t-y.com

ERIKM & FM EINHEIT

eRikm revient une dernière fois sur Elektricity avec une incroyable performance aux côtés d'FM Einheit, qui n'est autre que le percussionniste d'Einstürzende Neubauten.

erikm.com

La Comédie / 3 chaussée Bocquaine / T. 03 26 48 49 00

tarifs	abonné	réduit	plein
prévente	16€	19€	21€
sur place	21€	-	23€

INFOS

CONFÉRENCE/RENCONTRE ATOUR DE LA MUSIQUE SPECTRALE

En préambule du concert de l'Ensemble S:I:C le dimanche 04 octobre au Grand Théâtre, **Christian Sebille**, directeur de Césaire (Centre national de création musicale) et avant tout musicien, met ses talents d'orateur à contribution ainsi que son sens de la formule en proposant une conférence-rencontre autour de la Musique Spectrale. Rarement des notions aussi complexes ont été exposées de manière aussi limpide, avec autant de passion. À découvrir !

Jeu 01 Octobre / 18h30 / La Cartonnerie / gratuit

LIEUX DE CONCERTS

La Cartonnerie / 84 rue du Dr Lemoine à Reims / T. 03 26 36 72 40

Le Grand Théâtre / 1 rue de Vesle à Reims / T. 03 26 50 03 92

Centre Culturel St-Exupéry / Espl André Malraux à Reims / T. 03 26 77 41 41

La Comédie de Reims / 3 chaussée Bocquaine à Reims / T. 03 26 48 49 00

L'Appart Café / 9 av Laon à Reims / T. 03 26 47 51 40

RÉSERVATIONS & TARIFS

Locations

Cartonnerie (sans frais de location)

Fnac / Carrefour / Géant / Magasins U / T 0 892 68 36 22 (0,34€/min)

réservez en ligne sur www.fnac.com/

Mgel / Leclerc / Cora / Auchan / Virgin Mégastore / Cultura

Pas de réservation de places par courrier, par mail ou par téléphone

Tarif Réduit (hors abonnement)

Les places aux tarifs réduits sont en vente uniquement à la billetterie de la Cartonnerie, en prévente, sur présentation d'un justificatif.

Bénéficiaire du tarif réduit :

Les jeunes de moins de 15 ans, les clients de la Société Générale, les abonnés de l'Orange Bleue, les abonnés de salles adhérentes du réseau Fédurok, les élèves et professeurs du lycée Libergier, les adhérents de l'association Prépa' Reims, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA, les collégiens et lycéens, les étudiants et apprentis, les personnes à mobilité réduite

Pour la soirée du samedi 03 octobre, à la Cartonnerie

Tarif unique : 10€ (prévente ou sur place) /

Tarif festival : 5€ (sur présentation de votre billet du concert de Yuksek au Parvis)

Infoline 03 26 36 72 40

Plus d'infos sur www.cartonnerie.fr

ELEKTRICITY EST SOUTENU ET FINANÇÉ PAR



PARTENAIRE OFFICIEL



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIA



PARTENAIRES CULTURELS



eurostar

ELEKT^{#7} RICITY

REIMS / ●2 AU 10 OCTOBRE 2009

VENDREDI 02 OCTOBRE / 19H30 / PARVIS DE LA CATHÉDRALE

YUKSEK
LAURENT GARNIER
PAN SONIC

SAMEDI 03 OCTOBRE / 21H / LA CARTONNERIE

EDAN / BRODINSKI
JOKERS OF THE SCENE / MATT WALSH
HERVÉ BIROLINI

DIMANCHE 04 OCTOBRE / 10H30 À 17H / LE GRAND THÉÂTRE

ENSEMBLE S:I.C / CHRIS GARNEAU / CASCADEUR
ERIKM & ERIC MARIA COUTURIER

MERCREDI 07 OCTOBRE / 14H À 17H / C.C. SAINT-EXUPÉRY

APRÈS-MIDI JEUNE PUBLIC AVEC
JOHNY GEE & GASTON LAPOSE / GOÛTER-CLUB

JEUDI 08 OCTOBRE / 20H / LA CARTONNERIE

DÆDELUS / RADIOCLIT
SÉBASTIEN ROUX / JOGGER / ERIKM
CHATEAU-MARMONT

VENDREDI 09 OCTOBRE / 21H / L'APPART CAFÉ

PARAL-LEL / THE FRENCH

SAMEDI 10 OCTOBRE / 20H / LA COMÉDIE

PIERRE HENRY
SÉBASTIEN SCHULLER
ERIK M & FM EINHEIT
DIRTY SOUND SYSTEM

WWW.MYSPACE.COM/ELEKTRICITYFESTIVAL

programmation sous réserve de modifications / ne pas jeter sur la voie publique / remen sret 45076463400033, NAF 923A, licences // 1-146631 // 2 - 146632 // 3 - 146633



matsuri

commande en ligne
vente à emporter
stands sur le festival
www.matsuri.fr

spécialiste passionné
de restauration japonaise
depuis 1986

reims
livraison à domicile
tél. 03 26 86 10 10





YUKSEK À LONDON

KITSUNÉ MAISON WAREHOUSE PARTY

SAMEDI 31 OCTOBRE / HEARN STREET WAREHOUSE / LONDRES

EUROSTAR ONE NIGHT TRIP AU DÉPART DE REIMS

YUKSEK ^{LIVE}

DELPHIC ^{LIVE}

TWO DOOR CINEMA CLUB ^{LIVE}

GILDAS & MASAYA ^{DJ}

PARTEZ AVEC EUROSTAR ASSISTER AU LIVE DE YUKSEK À LONDRES

PLUS D'INFOS SUR LE VOYAGE AR REIMS-LONDRES + TICKET SOIRÉE À TARIF EXCEPTIONNEL SUR

MYSPACE.COM/ELEKTRICITYFESTIVAL