

CONCERTS | CONFÉRENCES | PROJECTIONS | EXPOSITIONS | MULTIMEDIA | FORMATIONS | STUDIOS

OCTOBRE
NOVEMBRE
2010

WWW.CARTONNERIE.FR



la
cartonnerie
reims



Contacts

INFORMATION ET SECRÉTARIAT

Juliette DAZY
info@cartonnerie.fr

DIRECTION

Gérald CHABAUD
dir@cartonnerie.fr

ADMINISTRATION

Élodie LEPAGE, administratrice
adm@cartonnerie.fr
Yann KERVADEC, comptable
compta@cartonnerie.fr

PROGRAMMATION

Rodolphe ROUCHAUSSÉ
prog@cartonnerie.fr

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

ACTION CULTURELLE

Cédric CHEMINAUD
prod@cartonnerie.fr

COMMUNICATION

Magali MALNOVIC
com@cartonnerie.fr

Damien MAHOUDEAUX, relations publiques
assistantrp@cartonnerie.fr

Guilhem SIMBILLE, graphiste
g.simbille@cartonnerie.fr

Rébecca TAVEL, stagiaire

KIOSQUE-CENTRE INFOS

Jean-Charles SIWIELA
kiosque@cartonnerie.fr

MULTIMÉDIA

Anthony DAUNEAU
cyberbase@cartonnerie.fr

BAR ET RESTAURATION

Nicolas DEMIERRE
bar@cartonnerie.fr

Fabrice "Fafa" JACQUESSON (aide catering)

DIRECTION TECHNIQUE & RESPONSABLE FORMATION

Yann TITTELEIN
dirtech@cartonnerie.fr

SECRÉTARIAT TECHNIQUE & FORMATION

Farida SAKET
f.saket@cartonnerie.fr

FORMATION

Eléonore BONFILS, chargée de mission
formation@cartonnerie.fr

TECHNIQUE

Jérémie "Fish" VALENSI, régisseur
Julien "Jud" DUMONT, régisseur
regisseur@cartonnerie.fr

Jérôme BEUNIER, régisseur lumière
Hugo MARINI, assistant lumière
techlum@cartonnerie.fr

Cyrille KOUTCHEROFF, technicien

STUDIOS DE RÉPÉTITION

Fadel GHRIB
Quentin MOREIRA
studios@cartonnerie.fr

MAINTENANCE

Sébastien BEKAERT
s.beaert@cartonnerie.fr

Remca siren: 45076463400033. NAF 923A. LICENCES // 1146653 // 2 - 146632 // 3 - 146653

Édito

Elektricity, avec cette huitième édition, rentre un peu plus dans les festivals électroniques qui comptent en France, aux côtés des Nuits Sonores à Lyon, Nordik Impact à Caen, Scopitone à Nantes ou Marsatac à Marseille

Nous avons toujours cherché à en faire une manifestation exigeante, sans concession en terme de qualité artistique, en allant de la musique contemporaine jusqu'au dance floor. Et après le succès du concert sur le parvis de la Cathédrale, nous reconduisons cette nuit magique dans un des plus beaux endroits de la ville.

Autre temps fort, la Cartonnerie participe en décembre, avec six autres structures culturelles rémoises de spectacle vivant, à Reims Scènes d'Europe, avec un contenu riche.

Bien sûr, entre les deux, les concerts habituels retrouveront leur rythme de deux à trois propositions par semaine avec quelques belles soirées en perspective (Arnaud Fleurent Didier, Aaron, Lydia Lunch, Caribou, Katerine, Joakim...).

Et nous renouvelons notre proposition de concerts musiques du monde avec la Comédie pour une saison africaine, de même pour nos concerts jeune public qui rencontrent un succès incroyable !

Mais la Cartonnerie ne se limite pas aux concerts, elle développe depuis sa création d'autres propositions, comme les projections de films, les studios, l'espace numérique, le centre infos en passant par le centre de formation, l'accompagnement des groupes rémois et régionaux, et l'action culturelle vers le jeune public et les publics empêchés (hôpital, maison d'arrêt).

Tout un panel pour vous inviter à participer à cette aventure en somme...

Gérald Chabaud, directeur de la Cartonnerie

La REMCA est une régie personnalisée, la Ville de Reims a confié la gestion de la Cartonnerie à une régie autonome et indépendante (artistiquement, financièrement). Les membres de son Conseil d'Administration sont : Thierry Wippler (Président), Serge Pugeault (Vice-Président), Nicolas Bardin, Dominique Bunel, Boris Claudel, Joëlle Damery, Pascale Martin, Elie Rosière, Jean-Marc Roze, Adèle Sinigre et Frédéric Voisin.

Ce programme est une publication gratuite de la Remca, tirée à 20 000 exemplaires // ISSN : 1767 - 7750

L'ABONNEMENT

Cette année, la Cartonnerie propose un nouvel avantage à ses abonnés en les invitant aux soirées Cabaret Something !

EN VOUS ABONNANT, VOUS BÉNÉFICIEZ PENDANT 12 MOIS

- * de 2 à 5€ de réduction sur tous les concerts
- * du programme dans votre boîte aux lettres
- * du tarif réduit à l'Orange Bleue (Vitry-le-François) et dans les salles du réseau de la Fédurok
- * de la possibilité d'emprunter des ouvrages au Kiosque
- * du tee-shirt de la Cartonnerie au prix de 5€ au lieu de 10€

* 1=2, POUR UNE PLACE ACHETÉE, UNE PLACE OFFERTE

sur une sélection de soirées. Les deux prochaines sont **SCÈNE SACEM, LA TOURNÉE DU CHANTIER DES FRANCO** avec Arnaud Fleurent-Didier, Lisa Portelli et la Maison Tellier, le 14 octobre, ainsi que la soirée **FOREPLAY2** avec Joakim & the Disco, Guillaume Teyssier et le Tigersushi Bass System, le 27 Novembre

* DE CONCERTS GRATUITS !!!

Les soirées **CABARET 'SOMETHING'** sont gratuites pour les abonnés. Les places doivent être simplement retirées à l'avance à la billetterie de la Cartonnerie (offre limitée).

TARIFS DE L'ABONNEMENT

Nouvel abonnement : 15€ + 1 t-shirt de la Carto

Réabonnement : 10€

L'abonnement est en vente à la Cartonnerie et par correspondance.

Le bulletin est en téléchargement sur

www.cartonnerie.fr

MARGE(S) YANN LEVY (PHOTOGRAPHIES)



DU 28 SEPTEMBRE AU 13 NOVEMBRE

Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 19h.

Exposition proposée en partenariat avec l'association [exaequo] dans la cadre du festival les Bisqueers Roses

"Nous sommes dans une société où la norme génère de la norme de façon exponentielle, regrette Yann Levy. Or il existe d'autres façons d'exister sans pour autant vivre en autarcie, ces dissidences, je les ai appelées marge(s)".

Explorateur de ces marges depuis dix ans, Yann Levy photographie l'underground artistique et les contre-cultures urbaines. À la demande de l'association LGBT [exaequo] le photographe a conçu une exposition originale de ses clichés qui dévoile l'esthétique rebelle et dérangeante de la scène Queer et des artistes qui la composent.

En une série de portraits, Yann Levy nous transporte dans un univers déjanté et burlesque, trash et glamour, brut et sensuel... celui d'artistes qui troublent, et le spectateur, et les repères entre les genres sexuels.

LE NOUVEAU SITE WEB DE LA CARTONNERIE

Dans les grandes nouveautés du site, vous trouverez un "calendrier" qui intègre tous les "événements" de la Cartonnerie, des concerts aux ateliers multimedia en passant par les conférences et les formations. L'utilisateur pourra aussi profiter de nouveaux contenus, comme de la vidéo et du son.

Ce site sera alimenté en permanence. En 2010, il faudra donc rester connecté !

UNE APPLICATION IPHONE POUR ELEKTRICITY

Elektricity entame sa huitième édition en octobre. Le festival s'est doté cette année d'un tout nouveau site web et d'une application iPhone.

Cette application permettra aux utilisateurs du célèbre smartphone d'Apple de découvrir la programmation et de réserver leurs billets. Pendant la semaine du festival, des contenus seront ajoutés, comme des photos, et des vidéos.

À noter que cette application sera en téléchargement sur l'AppStore début septembre et, surtout, qu'elle sera gratuite !

www.elektricityfestival.fr

FOREPLAY ELEKTRICITY DES SOIRÉES CLUB TOUTE L'ANNÉE

LA PROCHAINE FOREPLAY INVITE TIGERSUSHI RECORDS !

Après le succès de la Foreplay du 25 juin dernier, la Cartonnerie a décidé de reconduire ces soirées... au parfum de Bonheur Binaire, pour faire écho au festival Elektricity tout au long de la saison.

C'est le producteur que l'étranger nous envie, **Joakim**, qui sera l'invité de la prochaine Foreplay. Tout du moins son fabuleux label **Tigersushi Records**, fondé il y a déjà dix ans. Pour fêter cet anniversaire, Joakim emmène toute son équipe et ses artistes (Principles of Geometry, My Sister Klaus, DyE, Panico...) un peu partout en Europe.

Pour cette soirée, nous avons choisi de vous proposer le nouveau live de Joakim, accompagné de son groupe the Disco, ainsi que le concert de Guillaume Teyssier. Côté djs, c'est un set à six mains qui se tiendra sur la scène du cabaret avec le Tigersushi Bass System.

SAMEDI 27 NOVEMBRE | 22H | CABARET

FOREPLAY²

AVEC JOAKIM & THE DISCO
GUILLAUME TEYSSIER
TIGERSUSHI BASS SYSTEM

TARIFS 10€ | 13€ | 15€ | 17€

* Pour les abonnés, une place achetée = une place offerte !
La place est à retirer le soir même (dans la limite des places disponibles). Cf page 17

www.elektricityfestival.fr

CABARET 'SOMETHING'



GRATUIT POUR LES ABONNÉS !

Désormais, les abonnés de la Cartonnerie pourront assister gratuitement aux nouvelles soirées Cabaret 'Something'.

Ces soirées axées sur la notion de découverte d'artistes méconnus ou en développement auront lieu dans le Cabaret. Pour chacune d'entre elles, une esthétique musicale fera office de thème. Comme la saison dernière, une sélection de bières vous sera proposée au bar ainsi que de la petite restauration.

LES ABONNÉS SONT DONC ATTENDUS NOMBREUX !

Les deux premières "Cabaret Something" de la saison s'intituleront **Cabaret 'Noise'** et **Cabaret 'Clash'**. Elles accueilleront notamment les canadiens de Caribou, les français de Programme, l'incroyable combo Action Beat, le duo bruitiste free Rock Chevreuil et les rémois de Zahia.

VENDREDI 22 OCTOBRE | 20H | CABARET

CABARET 'NOISE'

AVEC PROGRAMME | ACTION BEAT | ZAHIA

JEUDI 18 NOVEMBRE | 20H | CABARET

CABARET 'CLASH'

AVEC CARIBOU | CHEVREUIL | ALEXIS GIDEON

Attention ! Cette offre est limitée. Seuls les 100 premiers abonnés à réserver leur place pourront assister gratuitement à ces soirées. Le billet est à retirer à la Cartonnerie, avant le jour du concert.

Pour les non-abonnés, les places sont en location dans les points de vente habituels.



REIMS | 01 AU 09 OCTOBRE 2010

ELEKTRICITY 8

WWW.ELEKTRICITYFESTIVAL.COM

une production la Cartonnerie & Césaré



flashcode



web

web

La Cartonnerie et Césaré ont l'immense joie de vous présenter la huitième édition du festival Elektricity. Après une édition charnière en 2009, marquée par le concert événement de Yuksek sur le parvis de la Cathédrale, le festival prend le pari de faire encore plus fort cette année, en proposant à nouveau une soirée d'ouverture sous les étoiles, au pied des tours jumelles de Notre Dame de Reims. Pour cette ouverture, Etienne de Crécy, juché au centre de son cube électroluminescent, présentera son live "Beats N Cubes". Le londonien Erol Alkan se chargera quant à lui de faire danser les festivaliers sur un pied, puis sur l'autre avec un de ses sets ravageurs. Au-delà de ce lancement événement, Elektricity fera la part belle à une certaine scène française en ébullition en présentant des artistes comme Chloé, Zombie Zombie, Girlfriend ou Bot'Ox. Le festival donnera cette année carte blanche à l'artiste Kasper Toeplitz pour des propositions toutes plus déroutantes les unes que les autres.

Elektricity est également très fier de rendre hommage pour sa huitième édition à une scène rémoise toujours plus riche. Les Shoes fêteront la sortie de leur premier album à la Cartonnerie, avec un tout nouveau live et des invités très très spéciaux. Et l'enfant terrible de la Reims Academy, Brodinski, se chargera de clore le festival sur la piste du Cirque, dans le cadre d'une soirée sans précédent.

2010 sera également l'année des créations avec Pentile & the Noise Consort et le nouveau projet d'Arbogast.

En 2010 plus que jamais, Elektricity veut refléter son époque, marquer la mémoire collective et faire de Reims une des places fortes des musiques du Temps Présent.



UN PASS & UNE APPLICATION IPHONE

Parmi les nouveautés de cette édition 2010, on compte le pass festival. Pour 45€ (40€ pour les abonnés de la Cartonnerie), ce pass donnera accès à toutes les soirées payantes de l'édition 2010 (Parvis de la Cathédrale le 1^{er}, Césaré le 02, la Cartonnerie le 08 et le Cirque le 09). Le pass est en vente sur les plateformes habituelles et à la Cartonnerie (sans frais de location). L'autre grande innovation de l'année, en plus d'un nouveau site web, c'est qu'Elektricity se dote comme ses grands frères des Nuits Sonores ou de Primavera, d'une application iPhone. Les utilisateurs du célèbre smartphone trouveront sur cette application gratuite des infos pratiques, ainsi que de nouveaux contenus pendant la semaine du festival. L'application sera disponible tout début septembre sur l'AppStore.

www.elektricityfestival.com



VENDREDI 01 OCTOBRE

PARVIS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS | 19H30

ETIENNE DE CRÉCY LIVE

EROL ALKAN DJ

KASPER TOEPLITZ CRÉATION

FANTÔME FESSE

Elektricity crée à nouveau l'événement avec une soirée d'ouverture en grande pompe sur la Parvis de la Cathédrale de Reims. L'an passé, c'est Yuksek qui avait enflammé avec son live ce site hautement symbolique et chargé d'histoire, juste avant que Laurent Garnier ne passe aux platines pour un mix au cordeau. Cette année, Elektricity a voulu surprendre encore un peu plus les festivaliers avec deux figures incontournables de la scène internationale, Etienne de Crécy et Erol Alkan. Pour que cette soirée soit un reflet fidèle du festival Elektricity, l'invité 2010, Kasper Toeplitz interviendra une première fois. Enfin, nos amis de Fantôme Fesse donneront à cette ouverture des accents de fête pendant les changements de plateaux.

Beats 'N' Cubes, le live d'Etienne de Crécy est incontestablement l'événement dans l'événement. Figure incontournable mais discrète de la scène électronique mondiale depuis près de quinze ans, Etienne de Crécy débarque à Reims avec une toute nouvelle mouture de son live, imaginé comme un spectacle digne des dernières prestations de Kraftwerk, Daft Punk ou Plastikman. Sur scène, se dresse un cube de six mètres de haut sur lequel sont projetées des images tout au long d'un set tonitruant. Après une carrière incroyablement remplie, des disques devenus cultes et indispensables, comme Superdiscout en 96, Etienne de Crécy revient sur le devant de la scène avec ce projet démesuré et incroyablement ambitieux. Nul doute qu'au pied de la Cathédrale, Beats 'N' Cubes, premier temps fort d'Elektricity 2010, va marquer les esprits.

C'est le dj londonien désormais culte, Erol Alkan, qui clôturera cette première soirée avec un de ses sets Bastard Pop ravageurs. Erol arpente les clubs du monde entier depuis une bonne quinzaine d'années. En 2006, il a accédé au cercle fermé des dj's stars aux côtés de Boys Noize ou des 2 Many DJ's, grâce à des remixes assez incroyables et à un statut de producteur mérité (Late of the Pier, Klaxons...).

Comme une mise en jambe, c'est l'invité du festival 2010, Kasper Toeplitz, qui ouvrira le bal avec une création soutenue par Césaré intitulée Basstaarang. Accompagné de Philippe Foch, Kasper Toeplitz présente une pièce, basée sur la confrontation de deux approches très différentes de l'écriture contemporaine. Kasper est à la basse (une basse pas tout à fait comme les autres...) et Philippe Foch joue du taarang, un instrument traditionnel de percussion indienne. Une odyssée sonore au cours de laquelle le frottement est le leitmotiv, comme une éclipse.

Nos amis de Fantôme Fesse se chargeront d'assurer le spectacle entre les sets. Les deux scratchers fous venus du grand Est reviendront à Reims pour montrer l'étendue de leur talent et leur incroyable dextérité aux platines.

| tarifs | abonné | réduit | plein | enfants |
|-----------|--------|--------|-------|---------|
| prévente | 15€ | 18€ | 20€ | 5€ |
| sur place | 20€ | - | 22€ | 5€ |



L'INVITÉ DU FESTIVAL

KASPER TOEPLITZ

Kasper Toeplitz est un compositeur-musicien français d'origine polonaise né en 1960, il vit et travaille à Paris. Son instrument de prédilection est la basse, mais c'est avec les machines qu'il a développé son travail sur les fréquences. Œuvrant par-delà les distinctions trop communément admises entre la "grande musique" (contemporaine) et celle dite non-académique ou simplement "vivante" (en l'espèce la musique électronique, ou noise music), Kasper travaille tout autant pour les grandes institutions d'État (GMEM, GRM, IRCAM, Radio-France) que sur des projets expérimentaux avec des musiciens inclassables, tels Éliane Radigue, Zbigniew Karkowski, Dror Feiler, Tetsuo Furudate, Phill Niblock ou Art Zoyd. Influencé par Scelsi et Xenakis, il a d'abord beaucoup écrit pour les instruments traditionnels et a reçu plusieurs prix et distinctions. Il a également composé pour "son orchestre de guitares électriques" Sleaze Art, avant d'intégrer pleinement l'ordinateur à son travail, ce qui soit pour composer ou pour jouer en live. Sa réflexion autour de l'ordinateur-instrument aboutit, en 2003, à la création de la Bass Computer : un instrument à deux entrées, une basse hybridée avec l'ordinateur - ou inversement, concept qu'il élargit à d'autres instruments...

Déjà présent sur Elektricity en 2007 avec Bass Computer, et en 2008 avec son projet Kernel, l'équipe du festival qui a tissé avec cet artiste un lien affectif particulier, a souhaité lui donner un véritable espace de liberté. Kasper interviendra donc trois fois sur le festival avec des propositions différentes.

Il va de soi que les propositions de Kasper laisseront un souvenir impérissable à chacun des festivaliers. Vous voilà prévenus.

Retrouvez le portrait de Kasper Toeplitz sur www.elektricityfestival.fr



SAMEDI 02 OCTOBRE

CÉSARÉ | 20H

TRISTESSE CONTEMPORAINE PENTILE & THE NOISE CONSORT

VICE DJ CREW | LUZ

C'est une première ! Elektricity investit les locaux du centre national de création musicale **Césaré** le temps d'une soirée où tout sera permis. Le turbulent magazine **Vice** a accepté notre invitation pour être le parrain de cette soirée placée sous le signe... du vice, avec la première création 2010 du festival Pentile & The Noise Consort, l'incroyable trio Tristesse Contemporaine, Luz et les dj's du magazine Vice.

Formé de deux ex T'Élépompusik et d'un lead singer à tête de cheval, **Tristesse Contemporaine** a enflammé Paris au printemps avec ce qu'on peut appeler un tube *51 ways to leave your lover*. Le titre est une pure merveille de noirceur pop et de basses liquides. Danton Eprom ne s'y est pas trompé puisqu'il a signé le groupe sur son label Fondation Records.

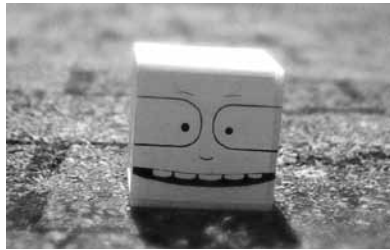
Derrière **Pentile & the Noise Consort** se cache Benjamin Morando, hémisphère gauche du duo Discodeïne qui l'forme avec Pilooski. Benjamin lance Pentile avec pour ambition de mélanger musique électroacoustique, musique baroque et électronique. Sublime.

Luz, le célèbre dessinateur de Charlie Hebdo est aussi un sélecteur érudit et un dj assez technique. Au-delà d'une sélection toujours parfaite, Luz a un goût très prononcé pour le port de la moustache (depuis plus de dix ans) et surtout pour... la fête.

Emmenés par le boss de **Vice** France, Laurent Lafon, l'équipe du tendancieux magazine nous fait l'honneur de venir jouer ses meilleurs disques pour emmener l'auditeur pop au bout de la nuit avec de la musique pour la tête et pour les jambes.

tarif unique 7€

Césaré | 27 rue Ferdinand-Hamelin 51450 Béthény



MERCREDI 06 OCTOBRE

CENTRE CULTUREL SAINT-EXUPÉRY | 14H

L'ODYSSÉE DE RICK LE CUBE

CINÉ CONCERT JEUNE PUBLIC
ATELIERS DÉCOUVERTES SONORES

Depuis 2005, chaque édition du festival est ponctuée d'une journée dédiée aux enfants. Le Centre Culturel Saint-Exupéry, partenaire d'Elektricity de la première heure et fief historique de feu-Binary Gears, nous accueille de nouveau avec le ciné-concert du duo rennais **Sati**, L'Odyssée de Rick le Cube. Les enfants pourront aussi participer à des ateliers de découvertes du son et au traditionnel Goûter-Club.

L'Odyssée de Rick le Cube est un spectacle étonnant et sensible qui s'adresse aux enfants de 4 à 12 ans... et aux adultes. Face à l'écran, Jesse Lucas et Erwan Raguènes, assurent les bruitages et des parties musicales d'un film d'animation retraçant l'embarquée de Rick le Cube.

Rick est un œuf, de forme cubique. Rejeté par sa communauté, Rick quitte le poulailler et part à la découverte du monde. Derrière ce message de tolérance bienvenu, L'Odyssée de Rick le Cube est un vrai live, un spectacle impertinent et captivant.

Comme les années précédentes, Elektricity profite de son vivier d'artistes rémois et les met à contribution pour animer des ateliers de découvertes du son. Au programme : comment manipuler un theremin, produire des sons venus de l'espace et réaliser ses premiers kicks !

Gratuit

ateliers sur inscription

Centre Culturel Saint-Exupéry
Esplanade André Malraux 51100 Reims
T 03 26 77 41 41



JEUDI 07 OCTOBRE

APPART CAFÉ | 20H30

ZOMBIE ZOMBIE PLAYS CARPENTER

LIVE SURPRISE | OST BATTLE

C'est une autre tradition, Elektricity, en bon festival urbain et nomade qu'il est, est attaché à générer de l'excitation un peu partout en ville. Cette année, comme une vieille habitude, c'est encore à l'Appart Café qu'il y aura de l'action ce jeudi soir. C'est le duo neo-kraut **Zombie Zombie** qui s'y colle, autant dire qu'on devrait atteindre les 40° sans trop de difficultés.

C'est avec un projet très ambitieux que revient sur le devant de la scène le duo parisien **Zombie Zombie**. Formé d'Etienne Jaumet et de Cosmic Neman (le batteur de Herman Düne), **Zombie Zombie** est un groupe hors des cadres. Dès leurs premiers concerts en 2006, ils ont enflammé Paris. La rumeur a très vite enflé autour de leurs prestations scéniques incroyables. La légende est ainsi née et les **Zombie** n'ont pas tardé à s'envoler pour conquérir les clubs et les festivals du monde entier.

Leur nouveau projet (un disque sur Versatile et un live) est à la hauteur de leur talent et des attentes d'un fan club de connaisseurs. Les **Zombie** s'attaquent aux thèmes des BO de John Carpenter (The Thing, Halloween...). Rien que ça. Et le résultat est saisissant. Ce jeudi soir, et juste avant le bouquet final du festival, **Zombie Zombie** va faire de l'Appart Café un endroit post-apocalyptique.

Pour les amateurs de soundtrack en général, et de John Carpenter en particulier, une battle de musiques de films est prévue après le concert de **Zombie Zombie**.

Et puisqu'Elektricity ne fait pas les choses à moitié, vous aurez droit à un live surprise... qui va laisser des traces.

Gratuit

l'Appart' Café | 9 avenue de Laon 51100 Reims



VENDREDI 08 OCTOBRE

LA CARTONNERIE | 20H

PEOPLE MOVIN' IN THE SHOES LIVE | INVVVADERS FUTURE ISLANDS | VERY SPECIAL GUESTS

KASPER TOEPLITZ & CHRISTINE GROULT,
CHRISTIAN ZANÉSI, CHRISTIAN SEBILLE
THIERRY BALASSE

Elektricity a grandi avec certains artistes rémois, à commencer par Yuksek, son créateur. Ces artistes ont également grandi avec Elektricity, comme Brodinski, the Shoes ou Alb. Aujourd'hui, cette scène est en passe de marquer d'une empreinte élégante ce début de décennie. Certains parlent même d'un nouveau Versailles.

Comme une évidence, Elektricity s'est toujours appuyé sur ces artistes pour proposer des moments forts. Cette année, nous avons donc imaginé une soirée faite de petits sets ravageurs, juste avant que **The Shoes** n'entrent en scène pour présenter leur nouvelle formule live et leur album. Au programme **Arbogast**, **The Wolf under the Moon**, ainsi que ces voyous de **Invvaders** pour une reformation exceptionnelle. Les américains de **Future Islands** seront également de passage...

Pendant que les Shoes fêteront la sortie de ce premier disque, les plus érudits d'entre vous pourront déambuler dans la grande salle de la Cartonnerie transformée pour l'occasion en acousmonium par **Kasper Toeplitz** et Christian Sebille. Les deux artistes ont tenu, autour de cet impressionnant dispositif sonore, à s'entourer de Christine Groult, Christian Zanési, et Thierry Balasse pour alterner pièces courtes jouées live et pièces en écoute.

| tarifs | abonné | réduit | plein |
|-----------|--------|--------|-------|
| prévente | 10€ | 13€ | 15€ |
| sur place | 15€ | - | 17€ |

La Cartonnerie
84 rue du Dr. Lemoine 51100 Reims
T 03 26 36 72 40



SAMEDI 09 OCTOBRE

LE CIRQUE | 20H

CHLOÉ BRODINSKI | IVAN SMAGGHE GIRLFRIEND | BOT'OX KASPER TOEPLITZ BRUNO CHEVILLON

Elektricity a souhaité proposer pour cette édition 2010 une soirée de clôture dans un cadre exceptionnel : le Cirque de Reims. Sur la piste, se succéderont des lives étonnants pour certains, attendus pour d'autres, et comme une cerise sur un gâteau, des dj sets en forme d'apothéose avec en ligne de mire le plaisir et l'abandon grâce à l'enfant terrible de la Reims Academy : **Brodinski**.

Chloé présentera son live ambitieux accompagnée du vj Transforma. Assurément un des moments forts de l'édition 2010 du festival. À ne pas manquer ! **Ivan Smagghe** est incontestablement le plus chic des dj's français. Il nous fait l'honneur de descendre de sa ville d'adoption, Londres, pour un set d'une élégance rare. Elektricity a voulu être parmi les premiers à présenter ce groupe irrévérencieux, hors des sentiers battus, qu'est **Bot'Ox**, le projet live de Cosmo Vitelli.

Yuksek est un artiste fondamentalement indissociable d'Elektricity, et cette année il a souhaité surprendre. Voici donc son side project ; l'étonnant duo **Girlfriend**, composé de... Pierre Alexandre Busson, aka Yuksek, et de Clément Daquin de Alb.

Kasper Toeplitz, accompagné de **Bruno Chevillon**, ouvrira cette dernière soirée avec une pièce synonyme de frottement !

| tarifs | abonné | réduit | plein |
|-----------|--------|--------|-------|
| prévente | 13€ | 16€ | 18€ |
| sur place | 18€ | - | 20€ |

Le Manège de Reims, Scène Nationale
2 Boulevard du Général Leclerc 51100 Reims



J E U
14
O C T

20H | CHANSON
SCÈNE SACEM | LA TOURNÉE DU CHANTIER DES FRANCOIS
ARNAUD FLEURENT-DIDIER
LA MAISON TELLIER
LISA PORTELLI

Arnaud Fleurent-Didier n'aura pas volé son statut de jeune premier de l'année. "France Culture" a retenti comme un tube, presque un hymne générationnel sans précédent. Un sens de l'ironie aiguisé, une certaine poésie de l'intime, une apparence désabusée et un style impeccable ont fait de cet auteur-compositeur-interprète une des nouvelles icônes pop de la chanson française, qui n'a vraiment rien à envier à Benjamin Biolay.

www.myspace.com/arnaudfleurentdidier

Dès que vous poussez la porte, le souffle est immédiat. Banjo, contrebasse, batterie, trompette, guitares électriques et folk vous embarquent sur des airs country. **La Maison Tellier**, autour de Raoul (Sébastien Miel) et Helmut Tellier (Yannick Marais) est une vraie famille ! Nés de différentes influences musicales (surtout anglo-saxonne) leur défi est d'offrir un heureux mariage entre leur langue natale et leur langue d'adoption, l'anglais.

www.myspace.com/lamaisontellier

Lisa Portelli mêle chansons classiques et réalistes à un univers désormais plus intérieur où le propos et la composition s'entrecroisent jusqu'au parlé-chanté. Derrière la voix de femme enfant se cache un propos imagé d'une étonnante maturité explorant poétiquement des registres variés : candeur, solitude, mélancolie, désespoir, sensualité.

*** POUR LES ABONNÉS, UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE !!!**
La place est à retirée le soir même (dans la limite des places disponibles).

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN | -10 ANS |
|-----------|--------|--------|-------|---------|
| PRÉVENTE | 7€ | 10€ | 12€ | 5€ |
| SUR PLACE | 12€ | - | 14€ | 5€ |

V E N
22
O C T

20H
CABARET 'NOISE'
PROGRAMME | ACTION BEAT^{GB} | ZAHIA

Pour la première des Cabaret 'Something', ouvrez grandes vos oreilles. Ce soir c'est Noise !

Les rémois de **Zahia** ouvriront donc cette première soirée. Né de la rencontre de l'electro-saturée de **Bruit:Fantôme** et les textes **Selecta Seb** du Slam Tribu, Zahia produit un mix lourd et puissant de dub malsain et d'électro dure, sur lesquels se pose une voix sombre et profonde.

www.myspace.com/zahiaagrada

Les ambiances sombres et pesantes seront encore à l'honneur avec **Programme**, le projet d'Arnaud Michniak (ex-Diabologum). En plus de dix ans d'activisme, le duo a planté trois albums dans l'édifice "musiques conscientes et engagées" dont le dernier en date, **"Agent Réel"**, sorti en mai 2010, se pose en objet de révolte bruitiste.

www.myspace.com/prgrmm

Et pour terminer la soirée dans la fureur, les britanniques d'**Action Beat** poseront leurs trois batteries et leurs cinq guitares au milieu du public pour une performance sonore majeure. Lors des dernières Eurockéennes, ils ont réussi à se faire entendre entre Health et Fuck Buttons.

www.myspace.com/actionbeat

***GRATUIT POUR LES 100 PREMIERS ABONNÉS, 7€ POUR LES SUIVANTS**
Le billet doit être retiré à la Cartonnerie, sur présentation de la carte d'abonné.
(dans la limite de 100 places).

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN | -10 ANS |
|-----------|--------|--------|-------|---------|
| PRÉVENTE | FREE | 10€ | 12€ | 5€ |
| SUR PLACE | 12€ | - | 14€ | 5€ |

S A M
23
O C T

20H | CHANSON
POLE'N PRODUCTION PRÉSENTE
ANGE
& PREMIÈRE PARTIE

Quarante ans après son premier concert, **Ange** sort son quarantième album suivi d'une tournée **"La 40ème Rugissante"**. Le groupe de légende signe ici un pacte avec l'éternité. Impact des mots, richesse harmonique, délires rythmiques, trois critères de séduction pour le dinosaure du rock français qui bouleverse à nouveau les lois du format.

"Imaginez que votre corps et votre âme soient un pays ou une planète gérés par des personnages fantastiques comme Erogène le zonard, général en chef de l'Armée Sensorielle et ses régiments de frissons, soldats du plaisir. Ici, le point G remplace le QG... La fée Adrénaline et ses couples de sang émotionnels... Culinair Lingus maître queue hermaphrodite, complice de Gargantua préparant des mets érotiques au Restaurant Aphrodisiaque, tout ça pour finir en Cadavre Exquis, gavé des XIII plaisirs capitaux. Servez le tout bien chaud, et vous obtiendrez Ange par les Fils de Mandrin, un voyage au pays du rock progressif..."

Ange, un groupe hors mode, hors temps, un théâtre de rue sous un toit, un ovni qui fait de la scène le lieu de tous les excès. Groupe en marge, Ange n'en démord pas. C'est ainsi qu'il a forgé sa notoriété. Il continue le combat par les routes parallèles, les chemins de traverses. Christian, Tristan, Hassan, Thierry, Caro et Benoît, voilà l'Ange d'aujourd'hui, fier de son passé, heureux de son présent. De l'Olympia au Zénith de Paris en passant par le Québec, le Mexique, la Belgique, la Suisse et la Russie sans oublier l'Angleterre et la Scandinavie... Ange délivre généreusement à des milliers de personnes passion et énergie.

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 25€ | 28€ | 30€ |
| SUR PLACE | 30€ | - | 32€ |

D I M
24
O C T

18H | BLUES ROCK
POLE'N PRODUCTION PRÉSENTE
JOHN MAYALL^{GB}
& PREMIÈRE PARTIE

Il faut un peu de recul pour prendre toute la mesure de **John Mayall**. C'est comme pour les photos de famille. Et Mayall, c'est justement une histoire d'une famille, grande, un peu turbulente et perpétuellement recomposée, celle des Bluesbreakers.

Chanteur, guitariste, claviériste et harmoniciste, John Mayall est une légende vivante. Il appartient à cette génération de musiciens anglais qui fit du blues et de ses dérivés, l'une des musiques les plus populaires au monde.

John Mayall, infatigable et authentique artisan du blues, auteur compositeur hors du commun et créateur du groupe mythique, les Bluesbreakers, ne s'est pas contenté de découvrir et de lancer les plus grands guitaristes des sixties et des seventies : Eric Clapton qu'on ne présente plus, Mick Taylor qui passa ensuite chez les Rolling Stones, Peter Green, et bien d'autres... Il a surtout jeté les bases, dès le début des années 60, d'un langage musical encore aujourd'hui universel et incontournable, basé sur une interprétation moderne et vivante du blues traditionnel.

Avec près de soixante albums enregistrés (dont une quarantaine avec les Bluesbreakers), et près de cinquante ans de carrière, John Mayall continue d'ébahir les connaisseurs, revisitant inlassablement les innombrables facettes de ce blues dont il connaît toutes les subtilités, et sachant user de toutes les nuances pour créer des compositions qui semblent sortir tout droit de l'Amérique profonde. Loin des modes éphémères, et à près de 78 ans, il demeure l'un des Maîtres incontestés du blues moderne, et sait toujours soulever son public avec la même aisance, la même sincérité et le même plaisir de jouer.

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 25€ | 28€ | 30€ |
| SUR PLACE | 30€ | - | 32€ |



FREE

M E R 18H30 | PROJECTION
DANS LE CADRE DU CYCLE MUMA
YOU'LL NEVER WALK ALONE

Film documentaire de Jérôme de Missolz et Evelyne Ragot (1992, 92', couleur)

Avec Ian McCulloch (Echo & The Bunnymen), Michael et John Head, Edgar Summertime, Pete Wylie, Adrian Henri, Dr Phibes, The Christians... et la participation de Jean-Daniel Beauvallet (directeur adjoint de la rédaction des Inrocks, qui fait office de guide "touristique").

À Liverpool, ville au bord du gouffre, en 1992, on rêve ou on crève. Trente ans après les premiers pas des Beatles, les jeunes vivent encore la musique comme le seul moyen de déjouer la crise et de s'en sortir. "Ici tu deviens criminel, ou footballeur, ou musicien, moi j'ai essayé les trois" nous confiera l'un d'entre eux. Nous avons pris l'option de nous en tenir à la musique comme révélateur", expliquent les réalisateurs. "Sans s'attarder sur les clichés de la crise, grâce à la diversité des personnages, la richesse des lieux et des situations du quotidien, grâce aussi à une structure polyphonique combinant les différentes strates de musique populaire, nous avons tenté de suivre des trajectoires et des sensibilités différentes, d'approcher les réalités et les vibrations d'une ville magique : Liverpool"

Cette projection est proposée par le Kiosque en partenariat avec l'association la Pellicule Ensorcelée dans le cadre du cycle MUMA, Musique & Cinéma : 90 minutes pour découvrir les images et les sons d'hommes et de femmes qui filment, enregistrent, dessinent, court-métragent, documentarisent, expérimentent.

www.lapelliculeensorceleee.org

GRATUIT !

Réservation conseillée au 03.26.36.72.51 ou kiosque@cartonnerie.fr

D I M 16H | MUSIQUE KABYLE
L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS ALGÉRIENS DE REIMS PRÉSENTE
MOHAMED ALLAOUA ALG
BRAHIM MEDANI

L'Association des Etudiants Algériens de Reims vous propose de découvrir la richesse de la culture algérienne et de vivre un grand concert de musique berbère avec le chanteur **Mohamed Allaoua**. Après avoir accueilli et honoré le Rémois et ex capitaine d'équipe nationale d'Algérie de football, Yazid Mansouri à la salle Rossini le 4 avril dernier, l'association vous propose de participer à une grande fête.

Mohamed Allaoua révèle des dons exceptionnels, une passion innée pour la musique, une parfaite expérience de la composition et un art très particulier de manier sa voix. Avec des sujets spontanés, attachants, et un réalisme mélodieux, il cultive une harmonie lyrique abondante. Pour peindre son sujet, il a l'art de marier sa voix vertigineuse qui retient l'attention à sa rythmique la plus aérienne. Mohamed Allaoua a l'art de faire parler la musique à l'aide d'une composition sensible tout à fait au service de la parole et de l'expression. Il a aussi sa manière romantique et artistique de concevoir son style. Le 10 janvier 2010, il entame sa tournée Allaoua Tour 2010 au Zénith de Paris et ce pour la troisième fois de suite à guichets fermés devant plus de 6 500 personnes. Le constat ne souffre aucun doute, Mohamed Allaoua est LE phénomène musical kabyle du moment. Venez vivre un moment inoubliable et marquer le premier passage de Mohamed Allaoua à Reims. Allaoua connaît un grand succès à chaque sortie d'album. De "Vava Chikh" à "Ass'ed", sans oublier "Tamghart-iv", vous allez danser et découvrir l'ambiance des soirées algériennes et des fêtes berbères.

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 13€ | 10€ | 18€ |
| SUR PLACE | 18€ | - | 20€ |



V E N 20H | CHANSON
LABEL ADONE PRÉSENTE
FATALS PICARDS
LES PETITES BOURRETTES

Les **Fatals Picards** ont dix ans ! Dix années placées sous le double signe de la musique et de l'humour. Une décennie qui aura vu ce qui n'était à l'origine qu'un délire organisé de main de maître par Ivan Calot, fondateur et gourou du groupe jusqu'en 2007, se transformer petit à petit en un groupe phare de la scène rock hexagonale. Alors oui, en dix ans ils ont changé : de parodique, l'univers des plus ou moins picards est devenu plus musical, plus noir, plus engagé, mais avec pour fil conducteur l'humour. Au gré du temps qui passe et jamais ne revient se sont succédés les musiciens, les albums, les concerts, et les rendez-vous avec la gloire comme cette improbable participation à l'Eurovision en 2007. Il y eut des rencontres et quelques polémiques aussi, comme par exemple l'interdiction par Warner d'une chanson sobrement intitulée "Le jour de la mort de Johnny", sans oublier des dizaines de milliers de disques vendus ou téléchargés, et des salles de spectacles toujours pleines à craquer.

www.fatalspicards.com

Cela fait aussi dix ans que **Les Petites Bourrettes** qui ouvriront la soirée, écrivent ensemble, composent ensemble et partagent la scène. Ils viennent de la chanson de rue et savent tout faire avec leur bric à brac acoustique et électrique. Partis à l'ouest remonter les sources du rock, passés par l'est pour des noces en fanfare, et revenus par le sud pour une ballade nord-africaine, Les Petites Bourrettes savent tantôt faire chanter, tantôt tirer sur la corde sensible de leurs guitares.

www.myspace.com/lpbclubmusic

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 15€ | 18€ | 20€ |
| SUR PLACE | 20€ | - | 22€ |



S A M 20H | POP
ZAMORA PRODUCTIONS PRÉSENTE
AARON
& PREMIÈRE PARTIE

C'est en 2004, que l'acteur Simon Buret et le musicien Olivier Coursier (guitariste et dj au sein du groupe métal Mass Hysteria) se rencontrent. Les mélodies sombres et mélancoliques du premier album d'**Aaron** avaient été un succès unanime consacré par 200.000 copies vendues en France, et portées par le single "U-Turn (Lili)", également thème principal du film "Je vais bien ne t'en fais pas" de Philippe Lioret. Deux fois disque d'or, ce premier essai avait permis au duo français de se lancer dans une grande tournée qui s'était étalée sur un an, remplissant au passage deux Olympia.

Après un concert magistral au Zenith (Paris) en avril 2009 où le groupe était accompagné par un orchestre symphonique, AaRON revient avec un nouvel album "Birds in the Storm" à paraître en octobre. Olivier alchimiste de la chanson pop et Simon funambule en quête d'émotions terrestres ont tout fait pour écrire et composer des chansons incarnées de chair et de sang, de sueur et de larmes. Loin de l'image éthérée et dandy d'un groupe qui joue la pose, AaRON revient dans un disque exutoire et nécessaire.

Le premier extrait intitulé "Rise" confirme une fois de plus la capacité du duo à créer un univers entre rock nébuleux et pop lunaire, un combat entre l'obscurité et la lumière.

Aaron, un drôle d'animal lunaire tombé dans la galaxie pop-folk française.

www.aaronwebsite.com & www.myspace.com/aaronrecordings

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 25€ | 28€ | 30€ |
| SUR PLACE | 30€ | - | 32€ |



FESTIVAL
LES BISQUEERS
ROSES



V E N 20H
L'ASSOCIATION [EXAEQUO] PRÉSENTE,
HUNX & HIS PUNX USA
HARD TON IT | **LYDIA LUNCH** USA

Plutôt fille, plutôt garçon, ou plutôt étrange ? Ce soir, nous sommes tous Queer ! Chacun cherche son genre et le trouve à la **Queer Night** du Festival **Les Bisqueers Roses**. Quand les genres s'emmêlent, les sons ne font pas dans la dentelle... Avec **Hunx & his Punx**, c'est Queer as punk. Dans une esthétique à la Russ Meyer, Hunx déboule de Frisco en slip zébré pour répandre son rock gay-rage, hilarant et jouissif. Fils caché de Little Richard et de Freddie Mercury, Hunx en met plein la vue avec ses chansons aussi précieuses que perverses.

www.myspace.com/hunxsolo

Ex-icône trash de la scène no-wave à New York, **Lydia Lunch** est une artiste radicale, une militante enragée et tonitrueuse, reconnue dans le monde entier. De sa voix animale et rauque, elle dénonce le conformisme du mainstream et l'Amérique paranoïaque qu'elle a fuie pour Barcelone après la réélection de Bush en 2004. Fort, râpeux, bizarre, du rock qui ne s'éteint jamais !

www.myspace.com/lydiarlunch

Hard Ton, la plus grosse disco queen débarque à Reims avec ses tenues affriolantes. Le musicien-chanteur et dj vénitien est un carnaval à lui tout seul. Jusqu'au dernier soupir, on ondule au son de ses rythmes house et acid pur vintage qui puisent leurs influences à Chicago et Detroit, chez Giorgio Moroder et Grace Jones. Hard Ton envoie du lourd !

www.myspace.com/hardtondiscoqueen

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 13€ | 16€ | 18€ |
| SUR PLACE | 18€ | - | 20€ |

S A M 20H | ROCK POP
L'ASSOCIATION MIND THE ROCK PRÉSENTE
MIND THE ROCK #8
FORTUNE | **ANORAAK**
THIS IS NOT HOLLYWOOD

Une soirée qui fait le grand écart entre rock à l'ancienne et sonorités electro-pop. Ca vous dit quelque chose ? Ah bah ouais, c'est **MTR** !

Souvent comparée à Pony Pony Run Run, l'electro-pop de **Fortune** est faite d'influences aussi étonnantes que variées, allant du King of Pop jusqu'à Cars en passant par Roxy Music et le disco des 70's ! La transposition sur scène de leur album enthousiasme et fédère tous azimuts ! Des mélodies limpides et entraînantes, une avalanche de tubes et un groove parfois sombre, font du live de Fortune un gemme précieux.

www.myspace.com/ilovefortune

C'est de la rencontre entre le chaud et le froid, l'analogique et le digital, l'électrique et l'électronique qu'est né son premier album (sortie prévue le 21 septembre). Entre sunshine pop futuriste, songwriting aérien et envolées synthétiques, **Anoraak**, sur scène, promet des moments délicieusement généreux et solaires !

www.myspace.com/anoraak

This is not Hollywood est né de la volonté de son guitariste, Anthony, de tout plaquer afin de réaliser son rêve : devenir une rock star ! S'inspirant d'illustres figures, le voilà à la tête d'un groupe stoogien qui a de la gueule ! Entouré de musiciens à l'unisson, Anthony et sa bande nous feront partager un retour aux sources du rock'n'roll. On n'a pas fini d'entendre parler de ces rémois à la pêche communicative.

www.myspace.com/thisisnothollywoodband

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 11€ | 14€ | 16€ |
| SUR PLACE | 16€ | - | 18€ |

J E U 20H
CABARET 'CLASH'
AVEC **CARIBOU** CAN
CHEVREUIL | **ALEXIS GIDEON**

Caribou, le projet electro-pop post-psychédélique du canadien Dan Snaith, est de retour avec un des albums de 2010. Digne successeur du merveilleux **"Andorra"**, **"Swim"** est un recueil de mélodies aériennes flottant au-dessus de rythmiques incroyablement sophistiquées. Dan et ses prestigieux invités (Fourtet, Born Ruffians...) livrent un joyau de pop moderne, élégante et décomplexée. Sur scène, devant des vidéos kaléidoscopiques, le quatuor Caribou nous prend par la main pour nous emmener danser au-dessus des nuages !

www.caribou.fm

Après un rendez-vous manqué en juin dernier, le duo batterie-guitare **Chevreuil** est de retour. La recette reste la même, une rythmique aux accents free-math rock assénée par un batteur à la limite de la rupture, et des riffs de guitares saturées, ponctués de sons électroniques plaqués. Chevreuil joue à même la fosse. Le public converge autour...

www.myspace.com/chevreuil

En ouverture de soirée, Chevreuil a invité **Alexis Gidéon** à venir présenter son univers de Monsieur Loyal du Gospel. Ce New Yorkais compose la bande originale de notre vie secrète. De la joie au deuil, et vice versa, en mode hip hop.

www.myspace.com/alexisgideon

*GRATUIT POUR LES 100 PREMIERS ABONNÉS, 7€ POUR LES SUIVANTS

Le billet doit être retiré à la Cartonnerie, sur présentation de la carte d'abonné. (dans la limite de 100 places).

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN | -10 ANS |
|-----------|--------|--------|-------|---------|
| PRÉVENTE | 10€ | 13€ | 15€ | 5€ |
| SUR PLACE | 15€ | - | 17€ | 5€ |

V E N 20H | REGGAE
L'ASSOCIATION STUDIO MAN PRÉSENTE
BROUSSAI
SLY MEETS KUBIX

Avec déjà trois albums, dont un élu meilleur album reggae français au Web Reggae Award 2009 (avec l'album **"Perspective"**), le groupe de Macon, **Broussai** sera la tête d'affiche de cette soirée. Sur les routes depuis le début des années 2000 avec des centaines de dates à son actif, Broussai commence à s'imposer comme une valeur sûre du paysage du reggae français. Composé de deux chanteurs (chant + toast) et de talentueux musiciens, le groupe livrera au public rémois un reggae nu-roots enragé et engagé qui vous fera danser toute la soirée.

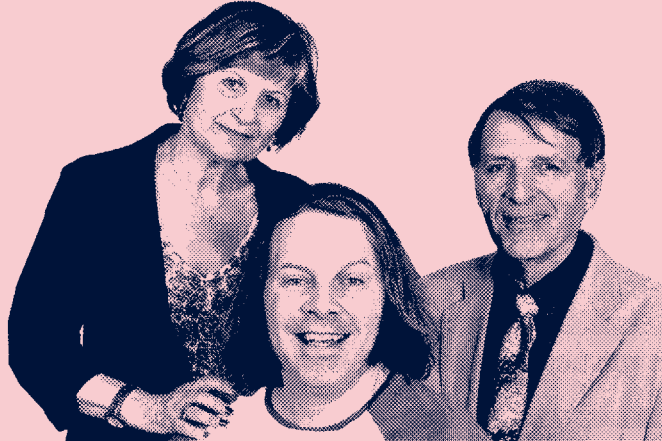
www.myspace.com/broussai

Sly Meets Kubix ouvrira la soirée après un petit warm up musical. Le groupe francilien est né de la rencontre du chanteur à la voix envoi-vrante Sly et du guitariste/compositeur Kubix. L'album **"Tears of freedom"** sorti en 2009 a été mixé en partie dans le mythique studio de Bob Marley : Tuff Gong. Leur reggae, chanté en anglais est proche de celui des Steel Pulse avec une teinte nu-roots et le public mérite de découvrir ce talent scénique. Lyrics militants sur riddims inédits et musiciens de talents ouvriront donc cette soirée.

www.myspace.com/slymeetskubix

www.myspace.com/assostudioman

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|--------|
| PRÉVENTE | 8€ | 10€ | 12,50€ |
| SUR PLACE | 12,50€ | - | 15€ |



S A M
20
N O V

20H | POP ROCK
LABEL LN PRÉSENTE
K'S CHOICE^{BEL}
& PREMIÈRE PARTIE

Après sept ans d'absence, **K's Choice**, le groupe pop rock des 90's, fait son retour sur scène. Suite à une période musicale en solo pour Sarah Bettens et son frère Gert, le groupe belge a décidé de se reformer et sort un nouvel album studio "Echo Mountain", sorti en avril 2010. Le groupe s'est révélé sous le nom initial de The Choice, avant de devenir K's Choice en référence à un personnage du "Procès" de Kafka. En moins de dix ans le groupe a réussi à produire de nombreux morceaux à succès comme "Not an addict", "Paradise in me", "If you not scared", "Believe" ou encore "Everything for free". Si des rythmes plus rapides et des guitares légèrement amplifiées apparaissent parfois dans les compositions, la musique de K's Choice reste principalement calme, mélodieuse et délicatement mélancolique. La voix émouvante de Sarah s'accommode parfaitement des mélodies composées par Gert. Au fil des albums, leur musique est devenue de plus en plus élaborée. Des parties de violoncelles et d'harmonica habilement produites viennent surprendre (agréablement) l'auditeur. Grâce à des titres largement diffusés en radio, K's Choice connaît une carrière couronnée de succès des deux côtés de l'Atlantique. "Echo Mountain", du nom du studio d'enregistrement à Asheville en Caroline du Nord, est un double album folk, pop et rock, déjà considéré comme un des albums les plus aboutis de la carrière de K's Choice.

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|--------|
| PRÉVENTE | 20€ | 23€ | 24,70€ |
| SUR PLACE | 25€ | - | 27€ |

V E N
26
N O V

20H | CHANSON POP
KATERINE
& PREMIÈRE PARTIE

C'est un des événements de cette rentrée. Le fou chantant venu du fin fond de la Vendée est de retour sur le devant de la scène. Voilà déjà quinze ans que **Philippe Katerine** arpente les routes et les scènes de France avec son univers baroque. Il avait frappé fort en 99 avec le déroutant "Je vous emmerde" tiré de son chef d'œuvre "Les Créatures".

En 2006, il sort "Robots avant tout" un album en forme de provocation, produit par le facétieux Gonzales. Katerine rencontre enfin un succès populaire et, il faut bien le dire, mérité. Katerine a joué dans toutes les salles de France à guichets fermés, dans les plus grands festivals et a terminé cette tournée marathon au Zénith de Paris en 2008. Avec cet incroyable carton, Philippe Katerine, totalement décomplexé, est entré dans le cercle des artistes français les plus respectés, ouvrant par là même la voie à une nouvelle génération, du fascinant Sébastien Tellier à l'exaspérant Julien Doré. Sur scène, Katerine se révèle tel qu'il semble être dans la vie ; un personnage attachant, impudique, drôle et impertinent qui porte sur le monde moderne un regard à la fois enjoué et désabusé, mélancolique et nostalgique. Epicurien dans la plus pure tradition Gainsbourgienne, Katerine est aussi un amoureux éconduit qui a souffert. Mais aujourd'hui, c'est fini tout ça. Katerine se promène nu sur la plage pour manger sa banane.

Pour cette rentrée, il remet le son ! Son nouvel album paraîtra fin septembre 2010. Il y a fort à parier pour que son concert à Reims soit un grand moment de folie douce. A ne pas manquer.

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN | -10 ANS |
|-----------|--------|--------|-------|---------|
| PRÉVENTE | 19€ | 22€ | 24€ | 5€ |
| SUR PLACE | 24€ | - | 26€ | 5€ |

S A M
27
N O V

22H | ELECTRO
FOREPLAY²
ELEKTRICITY MEETS TIGERSUSHI RECORDS
JOAKIM & THE DISCO^{LIVE}
GUILLAUME TEYSSIER^{LIVE}
TIGERSUSHI BASS SYSTEM^{DJS}

Après le succès de la première Foreplay Elektricitey, le 25 juin, nous avons décidé de rééditer l'opération. Tout au long de la saison, le festival Elektricitey vous donnera rendez-vous pour vous proposer des soirées club, avec des lives et des djs. Pour cette première **Foreplay** de la saison, Elektricitey a souhaité faire la fête autour de Joakim et de son label **Tigersushi**, qui a déjà 10 ans !

Quand Joakim a créé Tigersushi en 2000, il n'avait pour ambition que de partager des morceaux sur le web. A l'époque Tigersushi n'est qu'un site, et Joakim n'a pas encore entamé la carrière internationale qu'on lui connaît. Aujourd'hui **Joakim** fait le tour du monde plusieurs fois par an, que ce soit avec son live ou en dj. Il est de retour à Reims, avec son groupe, **the Disco**, pour défendre son dernier album. "Milky Ways". **Guillaume Teyssier**, aussi connu sous le nom de My Sister Klaus, ouvrira cette soirée. Alors qu'il vient de sortir la BO du film "La Femme Invisible", il présentera son live hypnotique, aux accents cosmiques. Enfin, le **Tigersushi Bass System** prendra les commandes de la fin de soirée pour un set aux platines qui promet de laisser des traces chez les clubbers les plus assidus.

Retrouvez un portrait de Joakim et du label Tigersushi sur le site du festival Elektricitey.

www.elektricityfestival.com & www.tigersushi.com

* POUR LES ABONNÉS, UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE !!!

| TARIFS | ABONNÉ | RÉDUIT | PLEIN |
|-----------|--------|--------|-------|
| PRÉVENTE | 10€ | 13€ | 15€ |
| SUR PLACE | 15€ | - | 17€ |

VENDREDI 03 DÉCEMBRE | 20H | CHANSON
POLE'N PRODUCTION PRÉSENTE, DANS LE CADRE DU FESTIVAL REIMS, SCÈNES D'EUROPE

ARNO & PREMIÈRE PARTIE
TARIFS 23€ | 26€ | 28€ | 30€

SAMEDI 04 DÉCEMBRE | 20H | GRANDE SALLE (PLACES ASSISES)
DANS LE CADRE DU CYCLE MUSIQUES DU MONDE ET DU FESTIVAL REIMS, SCÈNES D'EUROPE

'ÉTHIOPIQUES'
MAHMOUD AHMED & BADUME'S BAND
IMPERIAL TIGER ORCHESTRA
TARIFS 12€ | 15€ | 17€ | 19€

MARDI 07 DÉCEMBRE | JEUNE PUBLIC | REIMS, SCÈNES D'EUROPE
CARTO KIDZ #5 AVEC CASIOKIDS
TARIFS 5€ | 8€

JEUDI 09 DÉCEMBRE | 20H | ROCK | REIMS, SCÈNES D'EUROPE
REVOLVER | TRIGGER FINGER
TARIFS 15€ | 18€ | 20€

VENDREDI 10 DÉCEMBRE | 20H | CHANSON ROCK (SOUS RÉSERVE)
GAËTAN ROUSSEL & PREMIÈRE PARTIE

SAMEDI 18 DÉCEMBRE | 20H | SOUL
SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS | THE BUTTSHAKERS
TARIFS 10€ | 13€ | 15€ | 17€

JEUDI 31 MARS | 20H | GRANDE SALLE (PLACES ASSISES)
CYCLE MUSIQUES DU MONDE EN PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE REIMS
STAFF BENDA BILILI & PREMIÈRE PARTIE
TARIFS 12€ | 15€ | 17€ | 19€

MÉDIATHÈQUE DES MUSIQUES ACTUELLES

Le Kiosque propose une sélection d'abonnements (magazines spécialisés, presse quotidienne régionale et nationale) et d'ouvrages incontournables dans le domaine artistique, juridique, sociologique, administratif, économique, historique, informatique, technique... Ces ouvrages sont répertoriés sur le site www.reseaudocs.org et consultables par tous à la Cartonnerie. Il est également possible de les emprunter pour les abonnés de la Cartonnerie et du Polca.

Un point d'écoute des artistes régionaux et de ceux en vente à la Bonne Crèmerie est disponible en libre accès. **La Bonne Crèmerie** située au Kiosque propose à la vente les disques des artistes régionaux, ces disques sont aussi disponibles en VPC. Listing et bon de commande sur www.polca.fr et [sur www.cartonnerie.fr](http://www.cartonnerie.fr)

CONSEILS & ORIENTATIONS PERSONNALISÉES

Le responsable du Kiosque, en lien avec l'équipe de la Cartonnerie, est à votre écoute pour vous soutenir dans la réalisation de vos projets que vous soyez artiste, association, étudiant... Il vous accompagne sur des questions administratives, réglementaires, techniques... et peut vous aider dans la recherche de contacts (lieux de spectacles, partenaires financiers, structures professionnelles...).

HORAIRES

Du mercredi au samedi, de 14h à 19h et jusque 21h30 les soirs de concert pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

CONTACT

Responsable du Centre Ressource : le Kiosque
Jean-Charles Siwiela
03.26.36.72.51 / kiosque@cartonnerie.fr

LES PARTENARIATS

LA DRJSCS

(Délégation Régionale du Ministère de la Jeunesse et des Sports et de la Cohésion Sociale)
Le Kiosque est Point d'Appui Envie d'Agir et accompagne dans ce cadre des projets de jeunes désireux d'entreprendre.

www.enviedagir.fr

LE POLCA

Le Kiosque est le relais régional et Marne nord du POLCA (Pôle musiques actuelles de Champagne Ardenne).

www.polca.fr

LE RESEAU RESSOURCE

Le Kiosque est membre du Réseau Ressource, celui-ci regroupe depuis décembre 2005 les professionnels de la "Ressource" à l'échelle nationale et européenne.

www.reseaursource.info

RENCONTRE D'ARTISTE

MERCREDI 24 NOVEMBRE I 18H30

la Cartonnerie | entrée libre | sur réservation

RENCONTRE AVEC VINCENT SEGAL

Bassiste et violoncelliste, originaire de Reims, Vincent Segal est connu pour ses expérimentations musicales dans le violoncelle, mais aussi ses collaborations avec des artistes de renom (-M-, Sting, Blackalicious, Cesaria Evora...). Les Pôles Musique et Cinéma de l'Orcca vous proposent une soirée spéciale au cours de laquelle sera présenté en avant-première, le film documentaire "Vincent Segal, Violoncelliste et Improvisateur". Ce film fait partie d'une collection de portraits d'artistes aidée par la Région Champagne-Ardenne et éditée en DVD par l'Orcca afin d'en assurer une large diffusion. Ce moment sera également l'occasion pour le musicien d'illustrer son parcours personnel et sa démarche artistique en musique à l'aide de son violoncelle.

(Réservations obligatoires, places limitées)

CONFERENCES/RENCONTRES LES MERCREDIS DU KIOSQUE

Tous les mercredis à 18h30, ce sont aussi les Mercredis du Kiosque : un rendez-vous hebdomadaire sur un sujet en lien avec les musiques actuelles, en entrée libre.

Pour assister aux Mercredis du Kiosque, les inscriptions se font au Kiosque auprès de Jean-Charles : kiosque@cartonnerie.fr ou au 03.26.36.72.51.

CYCLE THEMATIQUE LA CULTURE & LA MUSIQUE AU SEIN DE L'ECONOMIE SOCIALE & SOLIDAIRE

Le Kiosque s'associe au mois de l'Economie Sociale et Solidaire en collaboration avec la Chambre Régionale d'Economie Sociale de Champagne-Ardenne et différentes structures partenaires.

Plus d'infos et programme complet sur

www.cresca.fr & www.lemois-ess.org

JEUDI 28 OCTOBRE I 10H À 18H

Stade René Tys | entrée libre

La Ville de Reims et l'Université de Reims Champagne-Ardenne organisent le forum des associations étudiantes. Le Kiosque y animera avec différents intervenants plusieurs ateliers de 14h00 à 18h00 autour de différentes thématiques : l'engagement étudiant, la formation à l'attention des bénévoles associatifs et l'organisation d'événements culturels.

VENDREDI 29 OCTOBRE I 9H À 18H

Centre des Congrès | entrée libre

Le Réseau Génération Entreprendre et CréaReims organisent le 28 et 29 octobre le Salon d'Entreprendre. Le Kiosque sera présent sur le Village Economie Sociale et Solidaire avec différents partenaires

www.salonentreprendre.fr

MERCREDI 10 NOVEMBRE I 18H30

la Cartonnerie // Entrée Libre

LA MUTUALISATION D'EMPLOIS DANS LE SECTEUR CULTUREL ARTISTIQUE & ASSOCIATIF

Intervenants : Djamel DIDI (Directeur de la CRES-CA), Jacques BOURA (Président du GECA), un intervenant du GEDA 51, Jean-Marc SARTORE (Directeur FRMJC)

La mutualisation d'emploi est aujourd'hui un enjeu majeur. La collaboration et la solidarité sont deux des clés de la création et la stabilité de l'emploi dans des secteurs en crise.

Cette rencontre sera l'occasion de montrer différentes initiatives de partage d'emploi dans le champ musical, culturel, artistique et associatif dans notre région et de répondre à diverses questions : Quelles sont les différentes manières de procéder à la mutualisation d'emplois ? Quels sont les avantages à la fois pour les salariés et les différentes structures ?

MERCREDI 17 NOVEMBRE I 18H30

la Cartonnerie // Entrée Libre

L'ENGAGEMENT, BENEVOLAT, VOLONTARIAT

Intervenants : Teddy DUCROT (Chargé de mission Vie Associative - Ligue de l'enseignement), un intervenant Jeunesses et Sports, Jean-Marc SARTORE (Directeur FRMJC), Maria GALLAND (Chargé de mission formation - CRES-CA)...

S'investir dans un projet, dans une structure est un acte fort. Cela a de nombreux avantages pour une personne cherchant à s'engager : développement de son expérience, des formations qualifiantes et une indemnisation variable en fonction de la mission.

Le premier temps de la rencontre sera consacré à une information sur le cadre régissant le statut de bénévole et le dispositif du Service Civique
Le deuxième temps fera place à un moment de rencontre, sous la forme d'un speed dating. Toutes les structures culturelles et associatives en recherche de bénévoles seront alors invitées à rencontrer des volontaires et des personnes souhaitant s'engager.

La Cyber-base est un lieu d'initiation aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Elle s'adresse à tout public désireux de se familiariser, d'utiliser ou de se perfectionner à l'informatique, Internet et au multimédia. Des stations de travail équipées de logiciels de graphisme, de vidéo, de création de DVD, de conception de site, de musique assistée par ordinateur, mais aussi des outils classiques de bureautique sont à votre disposition. Il vous est donc possible de réaliser vos affiches, dossiers de presse, rapports de stage, sites internet, DVD promo, clips vidéo etc...

Un animateur peut vous accompagner dans vos projets. Des bornes vous permettent également de surfer sur Internet gratuitement.

La Cyber-base dispose également d'un scanner (à diapos), de webcams, d'une imprimante laser couleur et d'un fonds documentaire de magazines et de livres informatiques, disponibles au kiosque en consultation sur place ou en emprunt.

NUMERISEZ VOS VINYLES !

Pour protéger vos trésors et héritages musicaux, la Cyber-base a mis en place un poste informatique équipé pour la numérisation de vinyles.

Tarif : 2€ de l'heure.

HORAIRES

Du mercredi au samedi, de 14h à 19h et jusque 21h30 les soirs de concert pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

TARIFS

L'ensemble des machines est accessible à tous, abonnés ou non de la Cartonnerie. La consultation internet est gratuite. Les ateliers sont réservés aux abonnés Cartonnerie.

CONTACT

Anthony Dauneau
03.26.36.72.51 / cyberbase@cartonnerie.fr

ATELIERS MULTIMEDIA

Inscription indispensable sur place

CYCLE MAO CUBASE

Du 6 au 27 octobre (4 séances)
les mercredis de 16h à 18h | 4€ la séance
TP : le 06/10 de 18h30 à 19h30 | 2€

Les instruments VSTI et effet VST

ATELIERS MAO

Mercredi 13 octobre | 18h30 à 19h30 | 2€

La norme MIDI : Configurer ses périphériques MIDI

Mercredi 20 octobre | 18h30 à 19h30 | 2€

Le sampling : les techniques pro dévoilées

Mercredi 27 octobre | 18h30 à 19h30 | 2€

La série AKAI MPC et les logiciels DAW

Mercredi 3 novembre | 16h à 18h | 4€

Les principes de la prise de son

Mercredi 3 novembre | 18h30 à 19h30 | 2€

Musique hip hop, electro, rnb : où trouver les sons pros pour vos compositions?

Mercredi 10 novembre | 18h30 à 19h30 | 2€

Edition audio avec Audacity

Samedi 27 novembre | 18h30 à 19h30 | 2€

Créer ses podcasts pour ses émissions de radio

CYCLE MAO LIVE

les mercredis 17 & 24 novembre de 16h à 18h 4€ | la séance, suivi d'un TP de 18h30 à 19h30 | 2€ le TP

17/11 : Le drum rack

24/11 : Designer ses drums dans Ableton Live

CYCLE PHOTOSHOP

Du 9 au 30 octobre (4 séances)
les samedis de 16h à 18h | 4€ la séance
suivi d'un TP de 18h30 à 19h30 | 2€ le TP

09/10 : Créer une affiche de concert

16/10 : Le photomontage

23/10 : Créer une bannière pour son site internet

30/10 : Créer une composition typographique

ATELIERS DECOUVERTE DE L'INFORMARTIQUE

Samedi 6 novembre | 16h à 18h | 4€

Première leçon d'informatique

Samedi 6 novembre | 18h30 à 19h30 | 2€

Première leçon de HTML/CSS

Mercredi 10 novembre | 16h à 18h | 4€

Numériser ses vinyles

Samedi 13 novembre | 16h à 18h | 4€

Le traitement de texte

Samedi 13 novembre | 18h30 à 19h30 | 2€

Créer son blog

Samedi 20 novembre // 16h > 18h // 4€

Première leçon de surf sur internet

Samedi 20 novembre // 18h30 > 19h30 // 2€

Créer et customiser son myspace

Samedi 27 novembre // 16h > 18h // 4€

Le courrier électronique

ACTION CULTURELLE & ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

Chaque année, la Cartonnerie soutient plusieurs groupes régionaux en leur offrant une aide artistique, technique, logistique et promotionnelle. Ces aides se traduisent par différents dispositifs généralement portés par la Cartonnerie seule ou en partenariat avec d'autres acteurs culturels du territoire.

APPEL À CANDIDATURES CONVENTIONNEMENT RÉPÉTITION

Afin de permettre aux groupes locaux de développer leur travail en répétition, la Cartonnerie a mis en place un dispositif intitulé "conventionnement répétition". Douze groupes par an sont choisis par l'équipe de la Cartonnerie et bénéficient des avantages suivants :

- * Gratuité des studios de répétition le matin en semaine
- * Réduction sur les tarifs de location des studios de répétition l'après-midi et en soirée
- * Gratuité de la location du backline (amplis guitare et basse,...) en semaine
- * Possibilité d'utiliser un box de rangement permanent pour le matériel du groupe
- * Tarifs préférentiels sur les formations proposées par la Cartonnerie
- * Possibilité d'un suivi spécifique en terme d'accompagnement sur projets (répétitions scéniques, enregistrements, de dossiers presse...)
- * Possibilité d'utiliser la machine à graver de la Cartonnerie dans la limite de 100 exemplaires (CD fournis par le groupe) dans un but promotionnel uniquement.

Pour postuler à ce dispositif, il vous suffit de retirer un dossier de candidature aux studios de répétition à partir du 13 septembre 2010 et de le rendre dûment complété avant le 15 octobre 2010.

Les critères de sélection du dispositif sont les suivants : avoir un répertoire de compositions originales, être basé en Champagne-Ardenne, avoir déjà réalisé quelques concerts en région et s'engager en cas de sélection à répéter régulièrement à la Cartonnerie.

Pour plus d'informations :

Fadel Ghibi (régisseur studios)
03.26.36.72.49 / studios@cartonnerie.fr

APPEL À CANDIDATURES ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE INDIVIDUALISÉ (AAI)

La Cartonnerie choisit chaque année deux groupes à qui elle apporte un soutien individualisé d'une année (reconductible une fois) :

- * Accompagnement à la scène : répétitions scéniques, travail sur le son, les lumières...
- * Accompagnement à l'enregistrement : travail en studio (maquettes, albums,...)
- * Accompagnement structurel : structuration juridique, contrats de la scène et du disque...
- * Accompagnement promotionnel : édition de documents spécifiques, conseil dans la rédaction des outils de promotion du groupe...

En 2010 ce sont les groupes **Libelul** et **Lulabi** qui ont pu bénéficier de ce dispositif.

Les critères pour postuler sont les suivants :

- * Être un groupe basé en Champagne Ardenne
- * Développer un projet artistique dans le domaine des musiques "actuelles" (rock, rap, reggae, métal, électro...) avec un répertoire original (pas de reprises)
- * Être dans une phase de professionnalisation du projet ou de consolidation de cette professionnalisation
- * Avoir donné au moins dix concerts dans l'année écoulée, et pas que en Champagne Ardenne
- * Ne pas être signé sur une major ou un label dépendant de celle-ci

Si vous souhaitez déposer une candidature, vous devez retirer un dossier à partir du 18 octobre 2010 à la Cartonnerie auprès de Cedric Cheminaud
03.26.36.72.40 / prod@cartonnerie.fr

Le dossier est à rendre, dûment complété, avant le 19 novembre 2010.

DECOUVERTES 2011

DU PRINTEMPS DE BOURGES

L'appel à candidatures pour l'édition 2011 des Découvertes du Printemps de Bourges se déroulera du 06 septembre au 02 octobre 2010.

Si vous souhaitez déposer votre candidature rendez-vous uniquement en ligne sur le site internet. Le jury régional se réunira le 25 octobre pour sélectionner les groupes qui participeront à l'audition régionale du 19 novembre 2010 au Forum de Charleville-Mézières. Le festival du Printemps de Bourges aura lieu du 20 au 25 avril 2011.

Renseignements :

Antenne Découvertes du Printemps de Bourges, Champagne Ardenne
Jean Perrissin C/O association FLaP
58 bis rue Camille Pelletan
08000 Charleville-Mézières
03.24.36.12.68 / www.reseau-printemps.com

FORMATION

SAM. 18 & DIM. 19 SEPTEMBRE | 09H À 18H la Cartonnerie

SE PRODUIRE SUR SCÈNE

L'objectif de ces deux journées de travail est d'apprendre aux musiciens à mieux maîtriser leur son sur scène. Pour ce faire, la première journée commencera par une mise en situation. Un groupe sera filmé pendant son installation sur scène. Cette vidéo permettra alors aux participants d'évaluer la manière dont le groupe gère l'installation de son matériel et le son qui en découle sur scène et en salle. Les participants et le formateur évalueront les bonnes et les mauvaises habitudes. Sen suivront un travail sur les balances, la gestion des retours, les répétitions ou encore la rédaction d'une fiche technique.

Nombre de participants: 10 (2 par groupe au maximum)
Tarif : 12 € (tarif normal) / gratuit pour les groupes lauréats DSAR

Informations et inscriptions

Cedric Cheminaud
03.26.36.72.40 / prod@cartonnerie.fr

RÉPÉTITIONS SCÉNIQUES ET FILAGES

Dans le cadre de ses missions et en parallèle de l'activité de concerts, la Cartonnerie permet à de nombreux groupes régionaux et nationaux de préparer leur spectacle (son, lumières, mise en scène) sur les scènes de la Cartonnerie. Cette activité se décline sous la forme de filages et de répétitions en conditions de scène.



THE BEWITCHED HANDS

ON THE TOP OF OUR HEADS (POP/FOLK - REIMS) du 20 au 22 septembre

Dernière résidence de travail scénique pour la bande des Bewitched dans le cadre de leur accompagnement commencé il y a deux ans dans le Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux (DSAR). Après quatre sessions de travail en condition live les Bewitched ont acquis un son qui a fait ses preuves sur les scènes des grands festivals d'été comme Les Eurockéennes ou le Main Square... Et leur premier album sort cet automne.

www.myspace.com/handsbewitched

ARBOGAST'S FINAL MARCH

TON NO-BEAT LAND (ELECTRO / REIMS)

du 24 au 27 septembre

Elektricity a décidé de faire écho en 2010 à l'ébullition d'une certaine scène rémoise avec une soirée entièrement consacrée aux mutants de cette Reims Academy. En plus de ces formations qui s'exportent et qui font la fierté d'Elektricity, il y aura cette année une création : The Final March to No-Beat Land d'Arbogast. Pour affiner cette création la Cartonnerie accueillera l'artiste et son équipe dans le Cabaret pendant quatre jours. Projet électronique solo de Thomas Dupuis, musicien rémois autodidacte, entre autres batteur de Alb et de OMR, et désormais marteau-pilon du légendaire trio Grunge, The Final March to No-Beat Land résonne comme une menace, presque une sentence.

www.myspace.com/arbogastmusic

Arbogast sera en concert à la Cartonnerie le 8 octobre à 20h dans le cadre du festival Elektricity.



JUMELAGE AVEC LE LYCÉE LIBERGIER

La Cartonnerie poursuit son partenariat privilégié avec le Lycée Libergier initié en 2008. Lors de l'année passée les élèves ont pu bénéficier d'ateliers de pratiques artistiques diverses (écriture chanson, création d'une pop song...), de concerts dans l'enceinte du lycée, de visites de la Cartonnerie.

En cette nouvelle rentrée scolaire, un nouveau programme se met en place avec de nouveaux intervenants, de nouveaux groupes à découvrir, bref une année toute en musique pour les lycéens.
Pour plus d'infos sur : www.libergier.net

PROJET ARTISTIQUE GLOBALISÉ

Suite à une première expérience l'année passée, la Cartonnerie met en place cette année un projet artistique globalisé autour de la découverte des musiques actuelles. Six classes de collégiens et de lycéens vont être ainsi initiées aux différents aspects de ces musiques dites actuelles. Ce projet se compose d'ateliers de pratique, de séances de découverte des musiques, du son et de la musique assistée par ordinateur mais également la venue à des concerts ! Tout un programme pour les trois établissements partenaires : le Lycée Arago et les Collèges Maryse Bastié et Pré Bréart.

UE TRANSVERSALE : INSCRIPTIONS

Chaque semestre, en partenariat avec le Service d'Action Culturelle de l'Université de Reims, la Cartonnerie propose à vingt étudiants de suivre une UE Transversale autour de la "diffusion des musiques actuelles". Dans ce cadre, 9 séances hebdomadaires de 2h15 animées par l'équipe de la Cartonnerie et d'autres intervenants seront organisées entre octobre et décembre 2010 autour de thématiques diverses : histoire des musiques actuelles, programmation, technique, sécurité dans le spectacle, production, communication et publics, réglementation du spectacle, construction des budgets... Cette UE Transversale est pleinement intégrée au cursus universitaire des étudiants concernés.

Informations et inscriptions www.univ-reims.fr

Cette UE Transversale est proposée en partenariat avec le Service d'Action Culturelle de l'Université et bénéficie du soutien de la DRAC Champagne Ardenne.

L'ORGANISME DE FORMATION DE LA CARTONNERIE

La Cartonnerie est la seule salle de concerts en France à avoir développé un centre de formation professionnelle. Cette spécificité rend les formations qu'elle propose d'autant plus pertinentes. Cette année encore Remca Formations continue de diversifier ses propositions de contenus. Ainsi à la rentrée 2010/2011 des formations professionnelles administratives et de musiques assistées par ordinateur seront au programme, en plus de celles centrées sur les techniques du spectacle ou la sécurité.

Deux formations longues sont aussi proposées sur l'ensemble de l'année : régisseur son et régisseur lumière. Ces deux formations alterneront sessions théoriques, travaux pratiques en environnement professionnel et stages en entreprise. Ces formations qui ont cette année la particularité d'être transfrontalière, se termineront par une mise en situation réelle, en effet cette année encore le festival On the road fera office de tournée pédagogique pour les stagiaires afin de valider leur acquis. Par ailleurs sachez que Remca Formations peut aussi vous proposer des formations à la carte, n'hésitez à pas à nous faire part de vos besoins.

CONTACT

Formations techniques et artistiques,
Sécurité spectacle, Ingénierie
84 rue du Dr Lemoine 51100 Reims
www.remcaformations.com

Un Catalogue semestriel de nos propositions de formations est en téléchargement sur notre site internet.
www.cartonnerie.fr

FORMATIONS LONGUES 2010/2011

Informations

Farida Saket
03.26.36.72.45 / fsaket@cartonnerie.fr

À la rentrée de septembre 2010 deux formations techniques sont proposées dans le cadre du programme européen "Distance Zéro".

FORMATION RÉGISSEUR LUMIÈRE

(1 000 heures dont 200 heures en entreprise)
Démarrage septembre 2010

FORMATION RÉGISSEUR SON

(1 000 heures dont 200 heures en entreprise)
Démarrage septembre 2010

FORMATIONS COURTES SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2010

Informations

Eléonore Bonfils
03.26.36.72.53 / formation@cartonnerie.fr

FOMATION TECHNIQUE LUMIERE

GRAND MA

du 27 au 30 septembre / 28 heures (3 jours)

FOMATIONS TECHNIQUES SON

LES CONSOLES AUDIO-NUMÉRIQUES

Du 12 au 15 octobre / 28 heures (4 jours)

LES RÉSEAUX AUDIO-NUMÉRIQUES POUR LA SONORISATION

du 15 au 17 novembre / 21 heures (3 jours)

FORMATIONS MAO

LOGICIEL DE MAO "CUBASE"

du 11 au 15 octobre / 35 heures (5 jours)

LOGICIEL DE MAO PROTOOLS

Du 22 au 26 novembre / 35 heures (5 jours)

LOGICIEL DE MAO LIVE 8

Du 6 au 9 décembre / 28 heures (4 jours)

FORMATIONS SECURITE

ACCÈS ET TRAVAIL EN HAUTEUR DANS UN ENVIRONNEMENT SPECTACLE VIVANT

Les 29 & 30 novembre / 14 heures (2 jours)

RIGGING : TECHNIQUES D'ACCROCHAGE ET DE LEVAGE POUR LE TRAVAIL EN HAUTEUR

Les 1er et 2 décembre / 14 heures (2 jours)

AGENT DE SÉCURITÉ INCENDIE DANS LES ERP1 ET LES IGH2 (SSIAP 1)

**22 au 26 novembre (début)
6 au 10 décembre (fin)
18 et 19 novembre (SST)
13 décembre (HO/B-o)
70 heures (10 jours)**

FORMATIONS ADMINISTRATIVES

LES CONTRATS DE LA SCÈNE

Les 21 & 22 octobre / 14 heures (2 jours)

EXCEL : UN OUTIL DE GESTION BUDGÉTAIRE ET SON ADAPTATION À LA GESTION D'UNE ENTRÉE-PRISE DE SPECTACLE

Du 8 au 10 novembre / 21 heures (3 jours)

RETOUR EN IMAGES SUR LE FESTIVAL ITINÉRANT

8 concerts en région Champagne Ardenne et grand Est - Troyes (10), Sedan (08), Vitry le François (51), Langres - Dommarin (52), Château Thierry (02), Laon (02), Metz (57), Reims (51), 12 stagiaires en formation plus des techniciens formateurs, 1 tour bus, 1 semi-remorque, 18 tonnes de matériel, 22 groupes différents dont 11 régionaux, plus de 2000 spectateurs, le festival On The Road 2010, organisé par la Cartonnerie avec le concours de nombreux partenaires organisateurs (un grand merci à eux !), qui s'est déroulé mi juin a été un grand succès. Il a permis de rapprocher les acteurs du secteur et s'est vu enrichi d'organisations de quatre forums d'idées et de débats en région organisé par le Polca, l'ORCCA et la Région Champagne Ardenne. C'est dit, on recommence en 2011 !!!

www.ontheroadtour.com



LE STUDIO D'ENREGISTREMENT

Fadel Ghrib ou Quentin Moreira (régisseurs studios)
03.26.36.72.49 ou studios@cartonnerie.fr

REALISEZ VOTRE ENREGISTREMENT LIVE OU STUDIO

Le studio d'enregistrement permet de réaliser des enregistrements "live" et "studio". Nous disposons aussi des deux salles de concert pour des prises de son "live", ainsi que de trois cabines de prises et d'un parc de microphones complet. Désormais il est possible d'enregistrer soit en 32 pistes avec la version ProTools 8 HD ou soit en 48 pistes avec un magnétophone X48 Tascam. Enfin, nous mettons à votre disposition des techniciens professionnels capables de vous aider dans vos projets qu'ils soient amateurs ou professionnels. Ces enregistrements peuvent aussi bien être des albums démo ou des albums destinés à la vente, tout est possible. Afin de rendre le studio accessible au plus grand nombre de groupes, une nouvelle grille tarifaire a été mise en place. N'hésitez pas à contacter Fadel pour réaliser votre devis personnalisé. Ce devis inclura les éléments suivants : location du studio matériel inclus (à la journée), tarif horaire du personnel technique (ingénieur son / producteur, ingénieur son, assistant ingénieur son). La liste du matériel dont dispose le studio d'enregistrement est consultable sur le site internet de la Cartonnerie dans la partie "Studios".

Pour plus d'informations ou pour obtenir un devis, contactez Fadel Ghrib

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

La Cartonnerie est équipée de 7 studios de répétition de 15 à 50 m2. Un système de consultation des plannings des studios et de réservation est disponible en ligne via le site : www.quickstudio.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Le lundi, de 16h à 22h, le mardi de 16h à 23h, le mercredi de 14h à 23h, le jeudi de 14h à 23h, le vendredi 14h à 23h, le samedi de 12h à 20h et le dimanche de 14h à 22h

TARIFS DES STUDIOS

| | L'HEURE | 15 HEURES | 30 HEURES | 30 HEURES GROUPES CONVENTIONNÉS |
|----------------------------|---------|-----------|-----------|------------------------------------|
| SOLO/DUO | 4€ | 40€ | 55€ | 45€ |
| GROUPE | 6€ | 60€ | 95€ | 80€ |
| LOCATION GUITARE/BASSE | 1,50€ | 15€ | 25€ | - |
| LOCATION BATTERIE | 2,50€ | 40€ | 60€ | - |
| LOCATION KIT DJ | 4€ | - | 65€ | - |
| LOCATION ÉLÉMENT KIT DJ | 1,50€ | - | - | - |

MUSIQUES DU MONDE



Cette année encore la Cartonnerie et la Comédie de Reims s'associent pour vous proposer un cycle de concert « musiques du monde ». Embarquez soit à la Comédie, soit à la Cartonnerie pour un voyage musical aux quatre coins du monde. Cette saison, l'Afrique sera plus particulièrement à l'honneur.

VENDREDI 22 OCTOBRE | 20H30* | LA COMEDIE

AMY SOCÉ (SÉNÉGAL)

Les Wolofs sont l'ethnie majoritaire du Sénégal. Leur langue se nomme également wolof. Comme dans beaucoup de pays d'Afrique de l'Ouest, la musique demeure du domaine du griot. En effet, leur rôle est primordial dans l'animation des fêtes et dans la célébration des cérémonies de la communauté qui se rassemble autour de leurs chants et de leurs rythmes. Amy Socé et son ensemble sont originaires du sud du Sénégal et plus précisément de la région du Saloum. Cette région est réputée pour ses grands griots aux voix très puissantes et envoûtantes.

Au cours du concert, les chanteuses présentent d'abord un choix de pièces tirées du répertoire historique jouées sur le luth xalam, puis des chants de mariage, de tatouage, de fête et aussi des danses collectives accompagnées de percussions.

Production Cité de la musique, Paris

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 20H | LA CARTONNERIE

MAHMOUD AHMED & BADUME'S BAND (ÉTHIOPIE / FRANCE) IMPERIAL TIGER ORCHESTRA (SUISSE)

MARDI 08 FÉVRIER | 19H30* | LA COMEDIE

ZERITU (ÉTHIOPIE)

MARDI 8 FÉVRIER | 21H* | BAR DE LA COMÉDIE

CABARET AZMARI (ÉTHIOPIE)

L'entrée pour le Cabaret Azmari est libre pour les détenteurs d'un billet du concert Zeritu. La réservation est indispensable en raison d'un nombre limité de places au Bar de la Comédie.

Production Cité de la musique, Paris

JEUDI 31 MARS | 20H | LA CARTONNERIE

STAFF BENDA BILLI (CONGO) & PREMIÈRE PARTIE

* Pour la Comédie les horaires annoncés sont ceux de l'ouverture des portes. Places assises à la Comédie et à la Cartonnerie.

REIMS, SCÈNES D'EUROPE



THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, OPÉRA,
SPECTACLES JEUNE PUBLIC, CINÉ CONCERT, COLLOQUES, CABARETS.

La Comédie, le Manège, la Cartonnerie, le Grand Théâtre, Césaré, [djaz]51 et Nova Villa se rassemblent pour vous présenter les artistes et les œuvres les plus pertinentes de la scène européenne de toutes les disciplines artistiques. Plus d'une centaine d'artistes de toute l'Europe se retrouveront à Reims en décembre. Belgique, Suisse, Pologne, Italie, France, Pays-Bas, Allemagne, Serbie... Alain Platel, Arno, Christoph Marthaler, Kristian Lupa, Toni Negri, Carles Santos, Denis Podalydes, Stanislas Nordey, Yan Duyvendak, les collectifs Gob Squad et Berlin, Thomas Ostermeier, Johannes Fink...

ADHÉSION REIMS SCÈNES D'EUROPE 12€, TOUS LES SPECTACLES AU TARIF ABBONNEMENT
Adhésion offerte à tous les abonnés des structures composant la direction artistique du festival.

REIMS SCÈNES D'EUROPE À LA CARTONNERIE

VENDREDI 03 DÉCEMBRE | 20H

ARNO (BELGIQUE) & PREMIÈRE PARTIE

MARDI 07 DÉCEMBRE | 18H30

CARTO KIDZ #5 AVEC CASIOKIDS (NORVÈGE)

SAMEDI 4 DÉCEMBRE | 20H

MAHMOUD AHMED & BADUME'S BAND (ÉTHIOPIE / FRANCE) IMPERIAL TIGER ORCHESTRA (SUISSE)

JEUDI 9 DÉCEMBRE | 20H

TRIGGERFINGER (BELGIQUE) REVOLUER (FRANCE)

WWW.SCENESDEEUROPE.EU

Ailleurs

[DJAZ]51

03.26.47.00.10
www.djaz51.com

**Jeu 02/09, 07/10 et 04/11 à 21h | Le Stalingrad
JAM SESSION**

**Jeudi 16 septembre à 19h | L'Opéra de Reims
DESSERT TIME & GINE ANDERSSON**

**Jeudi 21 octobre à 19h | la Villa Douce
Avant-première Reims Jazz Festival
MASSOT/FLORIZOONE/HORBAGZEWSKI**



REIMS JAZZ FESTIVAL

DU 11 AU 20 NOVEMBRE
concerts à 20h30 - programmation sous réserve

**Jeudi 11 novembre | CC Saint-Exupéry
SEBASTIAN STERNAL TRIO
KARTET**

**Vendredi 12 novembre | CC Saint-Exupéry
ALZAIÀ 4TET
CHRISTOPHE MARGUET 5TET CRÉATION**

**Samedi 13 novembre | CC Saint-Exupéry
TRIO DES ÉQUILIBRES
MÉDÉRIC COLLIGNON 4TET**

**Mercredi 17 novembre | Domaine Pommery
TRIO D'EN BAS
ONJ DANIEL YVINEC "SHUT UP & DANCE"**

**Jeudi 18 novembre | Domaine Pommery
DPZ 5TET**

**Vendredi 19 novembre | Domaine Pommery
JOBIC LE MASSON TRIO
ARCHIE SHEPP 4TET**

**Samedi 20 novembre | Domaine Pommery
JAN SCHUMACHER 4TET
ELIANE ELIAS 4TET**

L'ORANGE BLEUE

Quartier des Bords de Marne
51300 Vitry-Le-François
03.26.41.00.10
www.obvityry.com

**Samedi 02 octobre | 20h30
SHAKA PONK | SCENIC ROAD**

**Samedi 09 octobre | 20h30
LOFOFORA | AXTEL**

**Jeudi 14 octobre | 19h00
APÉROMIX AVEC TRENT**

**Samedi 16 octobre | 20h30
STEFF TEJ & EJECTES | NABY**

**Samedi 23 octobre | 20h30
PROHOM | ALTAM**

**Samedi 06 novembre | 20h30
DAGOBA | ARKAEA | HOUSEBOUND**

**Samedi 13 novembre | 20h30
CARTE BLANCHE À CHARLIE FABERT**

**Samedi 20 novembre | 20h30
MAXXO | R.I.C.**

**Jeudi 25 novembre | 19h30
APÉROMIX AVEC OUTSIDE**

**Samedi 27 novembre | 20h30
PIGALLE | MÉLET**

CÉSARÉ

03.26.88.65.74
www.cesare.fr

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrio-
moine, et en avant-première du festival Elekcity

GALILÉO

Plasticien : Laurent Bolognini
Compositeur : Daniel D'Adamo
Durée : 27' environ

Galiléo est une installation plastique matérialisant la lumière et le son. La machine de Laurent Bolognini utilise la vitesse comme moteur de l'écriture visuelle et dessine des traces et des volumes lumineux en évolution permanente. La musique électroacoustique de Daniel D'Adamo, souligne, incite et amplifie la vibration des lumières.

Production : Atheneum, centre culturel de l'Université de Bourgogne et Césaré, Centre national de création musicale à Reims.

**Le 18 septembre de 10h à 18h
et le 19 septembre de 14h à 18h
À la Médiathèque Jean Falala, Reims**
Entrée libre

Informations

Médiathèque Jean Falala
03.26.35.68.00 / www.bm-reims.fr

BVE, VOUS ÊTES ÉTUDIANT À L'UNIVERSITÉ ?

Le Bureau de la Vie Etudiante peut vous aider pour vos projets : création d'une association étudiante, organisation de concerts, etc... Des subventions sont également envisageables pour le financement de vos projets associatifs (le FSDIE). **Le Bureau de la Vie Etudiante peut prendre en charge une partie de votre abonnement à la Cartonnerie**, en début d'année universitaire, du 4 au 17 octobre (offre soumises à conditions, contacter le BVE) ! Le BVE programme aussi les **Mix du Mardi**, un rendez-vous régulier proposé dans les restaurants universitaires de la ville. Ainsi la Cartonnerie investira le RU Campus Droit et Lettres le 5 octobre et celui du Campus Sciences le 16 novembre entre midi et deux, au programme découverte de la programmation à venir et des cadeaux !

Retrouvez toute l'actualité "Culture et Vie Etudiante" dans le **Canard des Campus** (tous les deux mois)

Informations

Bureau de la Vie Etudiante 14 Bd de la Paix 51100 Reims
bve@univ-reims.fr
03.26.91.81.48 / 39.35

DU 01 AU 09 OCTOBRE

FESTIVAL ELEKTRICITY⁸

VEN 01 OCT | PARVIS DE LA CATHÉDRALE
ETIENNE DE CRECY | EROL ALKAN
KASPER TŒPLITZ

SAM 02 OCT | CÉSARÉ
TRISTESSE CONTEMPORAINE
PENTILE & THE NOISE CONSORT
VICE DJ CREW | LUZ^{DJ}

MER 06 OCT | CC SAINT-EXUPÉRY
ATELIERS & CINÉ-CONCERT JEUNE PUBLIC
L'ODYSSEE DE RICK LE CUBE

JEU 07 OCT | L'APPART'CAFÉ
ZOMBIE ZOMBIE PLAYS CARPENTER
CINEMATIC BATTLE

VEN 08 OCT | LA CARTONNERIE
THE SHOES | INVVADERS
FUTURE ISLANDS | ARBOGAST
VERY VERY SPECIAL GUESTS !!

SAM 09 OCT | LE CIRQUE
CHLOE | BRODINSKI |
IVAN SMAGGHE | BOT'OX | GIRLFRIEND
KASPER TŒPLITZ & BRUNO CHEVILLON
WWW.ELEKTRICITYFESTIVAL.FR

JEU 14 OCT | CHANSON | 20H

SCÈNE SAËM
LA TOURNÉE DU CHANTIER DES
FRANCOS AVEC
ARNAUD FLEURENT-DIDIER
LA MAISON TELLIER
LISA PORTELLI



VEN 22 OCT | 20H

CABARET 'NOISE'

AVEC PROGRAMME | ACTION BEAT |
ZAHIA



SAM 23 OCT | CHANSON | 20H

ANGE
& PREMIÈRE PARTIE

DIM 24 OCT | BLUES ROCK | 18H

JOHN MAYALL
& PREMIÈRE PARTIE

MER 27 OCT | PROJECTION | 18H30

YOU'LL NEVER WALK ALONE



DIM 31 OCT | MUSIQUE KABYLE | 16H

MOHAMED ALLAOUA
& PREMIÈRE PARTIE

VEN 05 NOV | CHANSON | 20H

FATALS PICARDS
LES PETITES BOURRETTES

SAM 06 NOV | POP | 20H

AARON & PREMIÈRE PARTIE

VEN 12 NOV | 20H

FESTIVAL
LES BISQUEERS ROSES
AVEC LYDIA LUNCH | HARD TON |
HUNX & HIS PUNX

SAM 13 NOV | POP ROCK | 20H

MIND THE ROCK8

AVEC FORTUNE | ANORAAK
THIS IS NOT HOLLYWOOD

JEU 18 NOV | 20H

CABARET 'CLASH'
AVEC CARIBOU | CHEVREUIL
ALEXIS GIDEON



VEN 19 NOV | REGGAE | 20H

BROUSSAÏ
SLY MEETS KUBIX

SAM 20 NOV | POP ROCK | 20H

K'S CHOICE
& PREMIÈRE PARTIE

VEN 26 NOV | CHANSON POP | 20H

KATERINE
& PREMIÈRE PARTIE

SAM 27 NOV | CLUB | 22H

FOREPLAY²
ELEKTRICITY MEETS TIGERSUSHI
RECORDS
AVEC JOAKIM & THE DISCO^{LIVE}
GUILLAUME TEYSSIER^{LIVE} | TIGERSUSHI
BASS SYSTEM^{DJS}



LA CARTONNERIE | MUSIQUES & CULTURES ACTUELLES | 84 RUE DU DOCTEUR LEMOINE 51100 REIMS | 03 26 36 72 40



WWW.CARTONNERIE.FR