
la cartonnerie
reims
DEMANDEZ
LE PROGRAMME
MAI / JUIN 2007
RIDAN
NOSFELL
ARNO
KLAXONS
PATTI SMITH
GAVROCHE
MARK GARDENER
PERCUBABA
PRAVDA
MY PARK
COCOROSIE
THE YOUNG GODS

L'équipe

LA CARTONNERIE

84 RUE DU DR LEMOINE
51100 REIMS
www.cartonnerie.fr
info@cartonnerie.fr
Tél : 03 26 36 72 40
Fax : 03 26 36 72 41

INFORMATION ET SECRÉTARIAT
Juliette DAZY
info@cartonnerie.fr

DIRECTION
Gérald CHABAUD
dir@cartonnerie.fr

ADMINISTRATION
Rachel CORDIER
adm@cartonnerie.fr

COMPTABILITÉ
Élodie LEPAGE
compta@cartonnerie.fr

PROGRAMMATION
Rodolphe ROUCHAUSSÉ
prog@cartonnerie.fr

COMMUNICATION
Magali MALNOVIC
com@cartonnerie.fr

MULTIMÉDIA
Sébastien DOMEAU
cyberbase@cartonnerie.fr

KIOSQUE-CENTRE INFOS
Aurélie HANNEDOUCHE
aurelie.h@polca.fr

ACCUEIL ACTIVITES DE JOUR
Nicolas KARST
n.karst@cartonnerie.fr

BAR ET RESTAURATION
Nicolas DEMIERRE
bar@cartonnerie.fr

DIRECTION TECHNIQUE
Yann TITELEIN
dirtech@cartonnerie.fr

SECRÉTARIAT TECHNIQUE ET FORMATION
Farida SAKET
f.saket@cartonnerie.fr

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ACTION CULTURELLE
David DEMANGE
prod@cartonnerie.fr

STUDIOS DE RÉPÉTITION
Fadel GHRIB et Cyrille KOUTCHEROFF
studios@cartonnerie.fr

RÉGIE GÉNÉRALE
Jérémie « Fish » VALENSI
regisseur@cartonnerie.fr

RÉGIE LUMIÈRE
Jérôme BEUNIER
techlum@cartonnerie.fr
Quentin MOREIRA (assistant)
q.moreira@cartonnerie.fr

MAINTENANCE
Sébastien BECKAERT
s.beckaert@cartonnerie.fr

La REMCA est une régie personnalisée, la Ville de Reims a confié la gestion de la Cartonnerie à une régie autonome et indépendante (artistiquement, financièrement…). Les membres de son Conseil d'Administration sont : Mario ROSSI (président), Franck NOËL (1er vice-président), Arnaud ROBINET (2e vice-président), Joëlle DAMERY, Maria KUENTZ, Cédric CHEVALIER, Thierry WIPPLER, Raymond JOANNESSE, Eric LONGIS, Eric QUENARD, François QUINTIN.

dlp est une publication gratuite de la remca, tirée à 15 000 exemplaires // ISNN : 1767 – 7750 . remca siret : 45076463400033, NAF 923A, LICENCES // 1-146631 // 2 - 146632 // 3 - 146633



L'édito

Une culture élargie,

La Cartonnerie a développé depuis son ouverture des projets artistiques multiples et excitants en trouvant des partenaires pour les mettre en place. Saluons les associations rémoises – Pirates de l'Art, Le Creuset, Césaré, Binary Gears, Saye Di A, Oxal'Art, Emergence, et toutes les autres qui ont investi les lieux depuis deux ans - qui viennent proposer leurs programmations pointues, mais aussi Pôle Sud (les Maisons de Quartier) sur le projet Urban Junior Tour, le Conservatoire avec l'Impro Jazz Session, Djaz51 et les Flâneries Musicales pour la création de Vincent Courtois, sans oublier le Manège, la Comédie, St Exupéry…
Pour le mois de juin, la Cartonnerie s'associe avec la Ville de Reims, sur le projet de TGF (Très Grande Fanfare), avec l'accueil pendant une semaine de la Banda de Santiago de Cuba début juin pour fêter l'arrivée du TGV, avec un concert gratuit le mercredi 6 juin, répétition de la grande fête du samedi en centre ville.
Tous ces partenariats donnent une dimension plus large à une offre culturelle de partage et de complémentarité, au bénéfice des artistes et du public.

Le pictogramme ci-dessous met l'accent sur certains concerts qui, selon nous, méritent votre attention :
la belle découverte !!!

ET RETROUVEZ
TOUTE LA PROGRAMMATION
ET DES EXTRAITS AUDIO SUR :
WWW.CARTONNERIE.FR

AVRIL | JEU. 26 | 20h | chanson

RIDAN

+ GAVROCHE



Entre critique sociale et introspection, chronique intimiste et propos sans concession, ce jeune artiste de vingt-sept ans prouve que la banlieue peut aussi investir un espace, loin du rock et du rap, laissé en friche par la chanson française. À la fois conteur habile et poète acide, **RIDAN** est prêt à charmer pour mieux secouer. Sur scène, en formation acoustique, Ridan mélange son rap indolent à un folk épuré, pour une chanson aux allures de poésie urbaine.

L'ange de mon demon (Jive Epic / Sony BMG)

www.ridan.com

Quand on écoute **GAVROCHE,** on remarque d'abord sa voix éraillée, ou rauque, en tout cas sortie tout droit des tripes et du cœur… sincère. Ce terrien en ballade observatrice pose la question parfois douloureuse de notre place dans la société.
L'énergie remarquable qui se dégage de ses chansons est le fruit d'une habile utilisation de la colère générée par le malaise, la rebellion, les travers de la société. Le tout, agrémenté d'une dose de poésie et d'une pincée d'humour, se décline à loisir en chanson populaire, festive, rock, reggae, tzigane. Alors il monte sur scène, accompagné d'une section musicale qui lui ressemble, percussions typiques, violon, piano et contrebasse, et engage sa parole tremblante pour chanter ses petites histoires, nos histoires. Livrées avec beaucoup d'honnêteté, ses chansons variées séduisent le public, et pas seulement, Ridan l'a ainsi choisi pour le suivre sur toute sa tournée et pour composer des chansons sur son dernier album.

Dans la rue (Stern/Sony music)

www.gavroche-danslarue.com

RADIO PRIMITIVE

	abonnés	plein
prévente*	12,5 €	15 €
sur place	15 €	17,5 €

**hors éventuels frais de location*

MAI | MER. 02 | 20h | jazz

EN PARTENARIAT AVEC *[DJAZ]51*

E.S.T. Esbjörn Svensson Trio

(SUÈDE)

+ ERDMANN 3000 (FRANCE)



E.S.T., le trio du Suédois Esbjörn Svensson, existe depuis une bonne dizaine d'années et se situe désormais au centre de toutes les attentions de la scène jazz internationale. Le pianiste est toujours étonné du niveau d'excitation et du fort pouvoir d'attraction provoqués par sa musique. « Hymnes hypnotiques », « Trio magique et stimulant », « Fusion extraordinaire du jazz moderne et de la pop occidentale », « Compositions à couper le souffle » : que de commentaires élogieux sur le groupe ! Esbjörn Svensson s'amuse lorsqu'il lit de telles éloges après chaque sortie d'album : « Nous jouons de la musique ensemble depuis si longtemps… Nous jouons juste ce qui nous semble le plus naturel. »

Esbjörn Svensson (piano)
Dan Berglund (contrebasse)
Magnus Öström (batterie)

Tuesday Wonderland (ACT Company / Harmonia Mundi)

Daniel Erdmann a fondé son groupe en 1999 sous le nom de Erdmann 2000. Le premier album est sorti chez Jazz4ever Records.
Depuis, cette formation a donné environ cent concerts en Allemagne, au Portugal, en France, en Autriche, en Hollande et en Suisse. Le second album de **ERDMANN 3000**, **Welcome to E3K**, est paru en 2004 sur le label Enja Records et a rencontré un excellent accueil de la part de la critique spécialisée. Leur dernier enregistrement, **Supermicrogravity**, dans lequel apparaît le tromboniste Yves Robert, est sorti en mars 2007, toujours chez Enja, distribué par Harmonia Mundi.

Daniel Erdmann : saxophone ténor & composition
Frank Möbus : guitare & composition
Johannes Fink : contrebasse
John Schröder : batterie

	abonnés	plein
prévente*	20 €	22,5 €
sur place	22,5 €	25 €

■ **places assises**

**hors éventuels frais de location*

MAI | VEN. 04 | 22h | électro

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION *BINARY GEARS*

BONHEUR BINAIRE #13

MIKE LADD (USA / LIVE) **+ GENGINI** (LILLE / LIVE)
+ DETECT VS. **YUKSEK** (REIMS- PARIS / DJ SET)
+ PINKY POO (DJ / FR)



Pour cette dernière **BONHEUR BINAIRE** de la saison, c'est à un chouette éclectisme musical que vous serez confrontés. On commencera par une visite guidée de l'univers bancal de **GENJINI**, un charmant trio de Lille que le festival Elektricity a adopté. Leur électronica débridée s'aventure dans les zones crades de la booty bass et du rock pour un résultat qui nous fait imaginer le fruit d'un accouplement entre Dat Politics et Jon Spencer.

Comme le grand écart est une spécialité locale, on sautera à pied joint dans la musique de **MIKE LADD**. Ce new yorkais exilé à Paris ne s'inscrit pas dans l'orthodoxie du hip hop. Qu'il bouscule l'underground avec les Infesticons ou qu'il explose le format bling bling avec les Majesticons, Mike Ladd c'est le poil à gratter du hip hop. Avec son dernier album sorti sur ROIR (Télevision, Suicide…), Mike Ladd réveille les souvenirs de De La Soul, Prince et Ciccone Youth dans un fracas sonore crade et funky dont il a le secret. Cet ex prof d'anglais, érudit et passionné de sociologie s'est mué en un incroyable prêcheur hip hop qui utilise le spoken word comme une arme pour dynamiter les conventions.
Attention ça va faire mal…

Et comme une Bonheur Binaire ne peut se terminer que dans la sueur, **DETECT** et **YUKSEK** se partageront les platines pour un set à quatre mains qui promet des douleurs dans les jambes le lendemain. Ces deux là sont des hyperactifs, Yuksek remixe à tour de bras (Naast, Zombie Nation, Teenage bad Girl…) et vient de sortir un nouveau maxi sur Relish avec des remixes de Surkin et Vicarious Bliss. Quant à Detect, quand il n'est pas derrière les platines du Klub Des Loosers ou en train de remixer Adam Kesher, il édite des bombes incendiaires sur Mental Groove qui font vaciller les dance floors.

Comme il est important de bien commencer une Bonheur Binaire, c'est **PINKY POO** qui s'en chargera pour fêter son grand retour derrière les platines, et ça c'est une bonne nouvelle.



	abonnés	plein
prévente*	8,5 €	11 €
sur place	11 €	13,5 €

**hors éventuels frais de location*

MAI | SAM. 05 | 20h | rock

la belle découverte !!!

BANANAS AT THE AUDIENCE

+ DURACEL + MARYPOPPERS + NED



La scène « rock énervé » lyonnaise se porte bien, merci pour elle… ça fait maintenant une bonne dizaine d'années que plusieurs dignes représentants de cette dernière enflamment les planches hexagonales pour notre plus grand bonheur. Alors, forcément, quand se présente l'occasion de les réunir sur un même plateau, on dit oui et on trépigne d'impatience.

Pour lancer le débat, **NED** viendra présenter son nouvel album « Rien merci ». Enfermé à Zagreb pendant presque neuf mois, le groupe a continué d'expérimenter sur ce disque, lui donnant une touche plus « psychédélique » ne mettant pas pour autant de côté son énergie rock, mélodique et cacophonique à la fois.
www.myspace.com/nedskrecords

Puis, ce sera au tour de **MARYPOPPERS** de passer à la vitesse supérieure. Leur premier album éponyme montre leur propension à aller dans la direction la moins simple possible tant au niveau du son que de la composition. En sachant rester efficaces, agressifs et sincères.
www.marypoppers.fr

Puis Andrew Dymond aka **DURACELL** s'installera au cœur du public pour un set intense de « one-man 8-bit drum-trigger frenzy » ou comment reprendre des classiques de jeux vidéos 8 bit ou des morceaux de lighting bolt avec une batterie, des capteurs, du M.I.D.I. et beaucoup, mais alors, beaucoup d'énergie et de sueur…
www.myspace.com/andreduracell

De l'énergie et de la sueur, il en sera aussi question pour la prestation des **BANANAS AT THE AUDIENCE,** les vétérans de l'étape. Leurs concerts sont des expériences uniques d'exubérance et d'énergie positive. En deux albums (brûlots mélodiques imparables) et quelques formats plus courts, les Bananas nous ont gratifiés d'autant d'instants de bonheur à sauter sur notre lit, chanter en chœur et nous serrer fort les uns contre les autres. *http://attheaudience.free.fr*
http://www.myspace.com/bananasattheaudience

	abonnés	plein
prévente*	6 €	8,5 €
sur place	8,5 €	11 €

Offre abonnés : 1 place achetée = 1 place offerte
**hors éventuels frais de location*

MAI | MER. 09 | 20h | world

TITI ROBIN & DANYÈL WARO « Nichto Maloya »

+ KEUR DE SABLE



TITI ROBIN ET DANYÈL WARO viennent de deux univers musicaux bien différents: les musiques gitanes/orientales et le maloya. Pourtant, ils ont beaucoup en commun. Tous deux autodidactes de la même génération, ils ont su garder une attitude exemplaire dans leur rapport à la musique pour partager leurs expériences respectives. L'un ne se reconnaît d'autre école artistique que celle de la rue et du plaisir. L'autre affirme en «fier bâtard» une certaine identité de la Réunion. Pas d'exotisme ici, mais la transe et l'énergie pour toucher au plus juste. Si Thierry Robin a construit son univers musical en empruntant à l'instinct aux cultures gitanes et orientales qui l'entouraient, Danyèl Waro a découvert le maloya à l'aube de ses vingt ans et il s'en est emparé pour en faire sa joie de vivre et son combat. Rencontre entre la voix et l'instrument. Rencontre autour du 6/8, le rythme du maloya qu'on retrouve sous différentes formes dans tout l'Océan Indien comme en Méditerranée. Rencontre autour de la riche poésie créole et surtout, rencontre avec le même esprit d'ouverture autour des traditions africaines, européennes, indiennes… présentes naturellement dans l'île de la Réunion et que Titi n'a de son côté jamais cessé de cultiver.

Titi Robin: guitare, oud, bouzouq / Danyèl Waro: kayamb, chant / Kalou Stalin: basse / Francis Varis: accordéon / Vincent Philéas: roulèr / Laurent Dalo: congas

La musique de **KEUR DE SABLE** est un livre ouvert où les traditions et le monde moderne se jaugent et s'apprivoisent. Parfois mélancolique, parfois grave, le plus souvent festive, elle nous délivre une pléiade de sonorités aux origines diverses, en quête d'une identité plurielle. Les dunums, djembe, et autres percussions croisent les envolées lyriques improvisées des stirbars orientaux. Un son de guitare bluesy, appuyé d'une section rythmique basse/batterie aux pulsations détonantes, croise le fer avec les karkabous; tout ceci dans un savant dosage à travers la grâce et l'énergie d'une danse afro-contemporaine. Les chants mélodieux, teintés de spiritualité, répondent quant à eux au son chaleureux et envoûtant du gembri Gnawa.

www.keurdesable.com

	abonnés	plein
prévente*	18 €	20,5 €
sur place	20,5 €	23 €

places assises

**hors éventuels frais de location*

MAI | VEN. 11 | 20h | chanson pop

NOSFELL

+ KAFKA



Êtes-vous déjà allé en Klokochazia?
Si vous avez déjà assisté à un concert de **NOSFELL**, peut-être en avez-vous aperçu quelques parcelles… Ce qui est certain c'est qu'un concert de Nosfell est une expérience unique – à la fois sonore, visuelle et sensorielle, une invitation au voyage dans une contrée apparemment inconnue, mais qui nous accueille, nous adopte au point d'en devenir nous-même acteurs…
Auteur, compositeur, interprète et arrangeur, Nosfell impressionne par la singulière souplesse de sa voix utilisée comme un instrument à part entière et son implication physique totale. Les sonorités du Klokobetz, le langage de Klokochazia sont là pour nous faire ressentir ce que l'anglais, prenant à l'occasion le relais, rend plus explicite.

En concert sa manière d'interpréter les morceaux entre vigueur et émotivité épouse le lieu dans lequel il les déploie. Après presque 40 000 ventes d'un premier album fait à la maison, Nosfell revient avec un nouvel opus plus abouti **Kälin Bla Lemsnit Dünefl Labyanit**, et manie toujours la plume avec dextérité, en Klokobetz, en Anglais et même en Français sur deux titres!

Le nouveau spectacle qu'il viendra nous présenter a pris forme lors de sa résidence à la Cartonnerie du 24 au 29 septembre 2006.
Kälin bla lemsnit dünefl labyanit (V2 / Warner)
www.nosfell.com

En quête d'une authenticité à partager, les musiciens de **KAFKA** puisent à la source rock la matière brute de leurs voyages émotionnels. Inspirés des Pink Floyd, King Crimson et autres enfants de Jimi Hendrix, les morceaux flirtent avec les sons post-rock façon Mogwaï ou Godspeed You Black Emperor… Pesantes et aériennes, poignantes et dérangeantes, apaisantes ou déchirées, les compositions du groupe emmènent l'auditeur dans une expérience psychédélique… et presque psychanalytique.

http://kafka.act.free.fr

	abonnés	plein
prévente*	9 €	11,5 €
sur place	11,5 €	14 €

**hors éventuels frais de location*

MAI | DIM. 13 | à partir de 15h | Disco Babel Day

CHAMPIONNAT DE AIR GUITAR

+ INDIE QUIZZ

Après le succès de 2005 et la folle ambiance qui avait envahi le Cabaret, la Cartonnerie propose aux rock star en puissance de revenir se mesurer au public à grands coups de médiator virtuel mais cette fois-ci en Grande Salle.

MAIS AU FAIT, C'EST QUOI L'AIR GUITAR ?

Mettez un disque de rock à fond. Dansez sur place en prétendant que vous êtes Keith Richards ou Jimi Hendrix, les doigts qui miment les accords dans le vide : vous faîtes de l'Air Guitar ! Désormais, inutile de savoir jouer d'une guitare pour devenir une rock-star et tremper dans l'adrénaline le temps d'une soirée. Il suffit de connaître par cœur la règle des trois S : Sexy, Sauvage et Suant !

Un jury cruel et impitoyable sélectionnera le meilleur d'entre vous, et lui permettra de participer à la Finale Française. Et nous sommes sûrs qu'une question vous traverse immédiatement l'esprit : El Chicanos va-t-il remettre son titre de champion régional 2005 en jeu…

!! limité à 30 participants !!

- demande de bulletins d'inscriptions à la pré-finale au 03.26.36.72.40 ou *info@cartonnerie.fr*

www.airguitarfrance.com

www.airguitarworldchampionships.com

INDIE QUIZZ

Le premier jeu indie-rock de toute l'histoire (inventé par Disco-Babel) rythmera l'après-midi pour garder vos neurones en éveil… Avec plein de questions intelligentes sur le rock, les guitares, le post-punk, les franges, les converses et d'autres sujets encore plus essentiels.

Plus de 1400 questions classées en 6 catégories : le way of life, le star-system, le rock à papa, l'Internationale Underground, Shake-Shake et Bazar.

Cette journée est proposée par l'association hyperactive **DISCO-BABEL**. Elle fait tourner des artistes et produit des spectacles : Championnats de France d'Air Guitar, Starball, Festival Disco-Babel). Disco-Babel ce sont aussi des expositions (rouflaquettes, fausses pochettes de disques), des livres (la revue littéraire Minimum Rock'n'Roll et La Carte du Tendre, des nouvelles sur le Rock et l'Amour), le Maxi-Troc de disques (échanges gratuits), et le forum des fanzines DIY Boogie.

http://myspace.com/discobabel

- *entrée libre*

MAI | DIM. 13 | 18h | Disco Babel Day

THE CHAP

(UK / POP MODERNE ET MUTANTE)

+ LE CLUB DES CHATS (FRANCE / POP BRANQUE POUR CHATS)



Après avoir enflammé de nombreux festivals, de Mo-Fo à Sous la Plage en passant par le Printemps de Septembre (Soirées Nomades), le quatuor londonien **THE CHAP** a fait sa première tournée française en février, laissant derrière lui un parterre de convaincus. Disco-dadaïste, pop songs à la sauce moog ou garage rock électronique, THE CHAP joue aux cartes avec les styles musicaux et a déjà deux albums à son actif : **The Horse** et **Ham** pour le bonheur du public et de la presse (album du mois de Wire, dans les albums rock de l'année de Libération et des Inrockuptibles). Véritable machine à danser, leur pop moderne, electro et groovy s'accompagne de bruitages malins et de violoncelle déjanté. Enthousiasmic !

Ham (Lo Recordings / la Baleine)

www.thechap.org

www.myspace.com/thechap

- + des videos: http://www.youtube.com/ profile?user=float1991

LE CLUB DES CHATS est un duo (Maïa à la guitare et le Chevalier de Rinchy à la batterie, par ailleurs célèbre pour avoir enregistré un single avec pas moins de 79 titres) dont les chansons foutraques racontent les aventures biscornues d'êtres mi-hommes mi-chats sous un format pop drôlement interlope. De Mains d'Œuvres à la fondation Cartier, des festivals Mo'Fo à BBmix et le Confort Moderne, Le Club des Chats ne cesse de jouer à la balle et crée tous les jours un peu davantage son monde.

Certains ont déjà pu les découvrir à l'Appart fin mars à l'occasion de la soirée pop foutraque ; une chose est sûre, le public n'a pu rester indifférent aux paroles de leurs morceaux barrés, Maou Maou…

- Le Club des Chats a sorti en 2006 un single chez Le Vilain Chien

http://perso.orange.fr/leclubdeschats

	abonnés	plein
prévente*	5 €	7,5 €
sur place	7,5 €	10 €

Offre abonnés : 1 place achetée = 1 place offerte

**hors éventuels frais de location*

MAI | MAR. 15 | 20h | chanson

POLE'N PRODUCTIONS PRÉSENTE

ARNO

(BELGIQUE)

+ NONOLIMITE & LES PSYCHO POTES (REIMS)



ARNO est de retour à la Cartonnerie pour nous présenter son dernier album **Jus de box**, le trente-deuxième en presque autant d'années de carrière. Au-delà du jeu de mots, il est tentant d'y voir un résumé de la carrière du musicien belge, qui a eu le loisir de toucher à une multiplicité de styles tout au long de son parcours.
« Cet album est comme un jukebox, dans le sens où chaque morceau est différent. » explique-t-il. « Il y a un peu de mon passé : les seventies, les eighties, du TC Matic et aussi beaucoup de maintenant… C'est tout le contraire d'un concept album. » Sur **French Bazaar**, Arno s'était fixé une contrainte stylistique, presque un concept justement : écrire toutes les chansons en français, comme il l'avait fait onze ans auparavant avec **À la Française**. **Jus de Box** renoue avec le multilinguisme et la diversité des couleurs musicales. On y entend autant de chansons écrites dans la langue de Brel que dans celle de Bob Dylan. À découvrir sur scène.

Jus de Box (Capitol / Emi)

www.arno.be

NONOLIMITE & LES PSYCHO POTES font du rock acoustique abusé ou de la chanson française festive et fandare, au choix ! Du rock au reggae en passant par le punk, le disco, la chanson, le ska, la samba, le blues, ils mélangent les styles sans compromis, ni état-d'âme jouant aussi bien en électrique qu'en acoustique !
Ils ont sorti leur nouveau disque autoproduit : **Boogieland !**, une belle ballade : de la chanson festive, du rock, quelques détours par le funk, la bossa, la valse voire le métal et beaucoup de Boogie Style !!!

www.nonolimite.com

www.myspace.com/nonolimite

	abonnés	plein
tarifs	22 €	25 €

MAI | JEU. 17 | 20h | pop

la belle découverte !!!

MARK GARDENER

(GB)

+ SHOWSTAR (BELGIQUE) + YÉ YÉ (FRANCE)



Initiateur du mouvement « Shoegaze » à la fin des années 80, Ride a influencé nombre d'artistes. En 2003, quelques temps après la séparation du groupe, **MARK GARDENER** démarre une carrière solo avec deux tournées aux U.S. et en Angleterre. Il a également écrit et enregistré quelques voix avec le duo français Rinôçérôse.
These Beautiful Ghosts, son dernier album, produit par Bill Racine (Mercury Rev, Flaming Lips) à New York (sortie U.S. chez UFO), le fait revenir comme auteur compositeur avec une singularité toute Gardener.

These Beautiful Ghosts

www.markgardener.com

www.myspace.com/markgardener

SHOWSTAR, groupe des cinq hutois, sévit avec son deuxième album . (Prononcez **DOT !**) et offre un disque intègre d'un groupe qui a trouvé sa voie au fil du temps. Un album de dix chansons pop indispensables, souvent puissantes et délicates à la fois. Showstar a joyeusement pu travailler avec le producteur Gareth Parton (Placebo, the Killers, Death in Vegas…).
Le mastering, quant à lui s'est déroulé à Bristol aux côtés de l'ingénieur Shawn Joseph qui a collaboré avec entres autres Primal Scream, New Order et Aphex Twin. Une vraie personnalité cohérente et mature se dégage de l'univers Showstar.

Showstar sera en showcase au 82 Café Cantine à 18h

2003 : **YÉ-YÉ** sort un premier album aux sonorités mutantes **TWO BRAINS FOR FEET** et réalise des figures de style en mélangeant les genres et les couleurs. Les morceaux sont à la fois dansants, subtils et pertinents, alliant pop et electro, le tout mixé par Tony Lash (Dandy Warhols, Tahiti 80). Yé-Yé prépare aujourd'hui son second prévu pour l'automne 2007 en collaboration avec Sice, ex-chanteur des Boo-Radleys.

Une soirée aux essences fondamentalement pop…

RADIO PRIMITIVE

	abonnés	plein
prévente*	9 €	11,5 €
sur place	11,5 €	14 €

**hors éventuels frais de location*

MAI | SAM. 19 | 20h | festival reggae

L'ASSOCIATION *EMERGENCE* PRÉSENTE

SOLIJAHFARY

PERCUBABA + ROOT'SECOURS + MELTIN'POT



Voilà maintenant dix ans que l'association Emergence initie des actions de développement autour de l'éducation au Bénin. Cette seconde édition de Solijahfary doit lui permettre de finaliser la construction de la bibliothèque scolaire du Village de Hon dès cet été. Solijahfary est la fête de la solidarité et du métissage des cultures !

Qui mieux que **PERCUBABA,** qui prône une musique solidaire et qui fête comme l'association Emergence ses dix années d'existence, pouvait clore cette seconde édition du festival ? Toujours fidèle à son éthique d'indépendance et de liberté, Percubaba a sorti en octobre dernier son troisième album autoproduit. Le résultat est détonnant, **AntistatiQ.** est tour à tour revendicateur, dénonciateur, mais aussi simplement humain, direct et métissé. En véritable boulimique de scène, la tribu Percubaba l'a déjà fait découvrir à plus de 60 000 personnes cette année en pas moins de quarante concerts à travers la France ! Car c'est bien face au public que le talent et l'énergie du groupe prend toute sa mesure, en témoigne l'engouement qu'il suscite depuis ses tous premiers accords… Nul doute que pour leur venue à Reims, ils vont nous foutre un dawa monstre qu'on n'est pas prêt d'oublier !

Depuis 1998, les isérois de **ROOT'SECOURS** ont baladé leur reggae accrocheur dans bon nombre des plus grandes salles du pays, se forgeant au fil des dates une notoriété solide et méritée. Il faut dire que l'alchimie qu'ils proposent est des plus séduisantes : une grosse part de bon roots, saupoudrée de groove et de blues, sur laquelle viennent se poser des textes revendicateurs, exprimés avec humour et joie de vivre. Chaque prestation scénique de Root'Secours est synonyme d'une véritable déferlante d'énergie, de chaleur et de son, emportant qui veut dans un voyage rythmé et métissé.

Qu'ils sont bluffants, ces **MELTIN' POT** avec leur reggae tranquille et ensoleillé ! En à peine un an et demi d'existence, ils se sont déjà imposés comme une valeur incontournable du reggae local. Leur prestation lors du Tremplin Solijahfary en mars dernier a confirmé tout le bien que l'on pensait d'eux ! Aussi précoces que géniaux, cette bande d'amis est animée par une profonde envie de jouer incroyablement communicative.

	abonnés	plein
prévente*	15 €	17,5 €
sur place	17,5 €	20 €

**hors éventuels frais de location*

MAI | MAR. 22 | 20h | pop rock

KLAXONS

(GB)

+ METRONOMY (GB)



En plus d'un an à peine, les **KLAXONS** ont déjà conquis des hordes de gamins qui s'habillent comme eux et se ruent à leurs concerts en brandissant des bâtonnets fluorescents. Si les média ont d'ores et déjà flairé un carton en puissance, ils restent encore perplexes sur l'étiquette à donner à ce trio. Les consommateurs de musique et autres accros à MySpace ont déjà été saisi par l'énergie folle des premiers singles. En 2006, les Klaxons sortent trois singles **Gravity's Rainbow** et **Atlantis to Interzone**, avec juste ce qu'il faut d'esprit belligérant et d'électricité pop pour enflammer les imaginations et Magick le dernier single en date. Le plan de bataille musicale des Klaxons consiste à mélanger la pop indie des années 80 avec la rave caricaturale des années 90. Tandis que la scène indie commence à se lasser des prévisibles imitations des Kaiser Chiefs, les Klaxons deviennent les chefs de file d'un mouvement plus large sur la scène rock qui se réapproprie un pan de l'électronique. Les liens avec la scène rave sont alimentés par leur reprise du fameux « The Bouncer » de Kicks Like A Mule, pur standard du genre datant de 1992 ainsi qu'une collaboration avec Erol Alkan et Simian Mobile Disco. Les Klaxons aime la dance music. Daft Punk et Altern8 comptent parmi leurs groupes préférés dans la veine électro, mais ce sont plutôt des formations indie/dance crossover comme Soulwax qu'ils apprécient le plus. Si les Klaxons s'inspirent effectivement largement de l'imagerie et de la musique de la « rave culture », ce qui fait leur force c'est avant tout leur incroyable énergie rock.

Myths of the near future (Because / Wagram)

www.myspace.com/klaxons

Joseph Mount aka **METRONOMY**, est l'anglais dont on commence à entendre beaucoup parler grâce à ses remix de Roots Manuva, Franz Ferdinand, Gorillaz, Sebastien Tellier, Architecture in Helsinki, etc. Vous pourrez dire j'y étais…

Trick or Treatz (Klaxons Remix) (Holiphonic)

www.myspace.com/ Metronomy

	abonnés	plein
prévente*	12 €	14,5 €
sur place	14,5 €	17 €

**hors éventuels frais de location*

MAI | SAM. **26** | **20h** | pop rock

la belle découverte !!!

PRAVDA

(FRANCE)

+ PLASTISCINES (FRANCE) + MY PARK (REIMS)



PRAVDA compte déjà des premières parties telles que Placebo, The New York Dolls, CSS, The Kills, Indochine… Entre punk, garage et électro, le duo mixte (basse/guitare) va à l'essentiel avec des titres courts et puissants dans une atmosphère de rage. Des chansons urgentes qui claquent autant sur disque que sur scène, et qui manient l'ironie et le politiquement incorrect avec jubilation. Un nouvel ovni vient d'apparaître dans l'hexagone et des titres comme « Je suis french » et « Tu es à l'ouest » sont déjà destinés à devenir culte. À découvrir absolument sur scène où ils dégagent une énergie à la hauteur de leur classe, qui parfois, c'est vrai, puise dans un certain héritage trash !

À l'Ouest (le Chinois / PIAS) *www.pravdaplanet.net*

Les **PLASTISCINES**, à peine âgées de 20 ans délivrent avec élégance un rock'n'roll à talons hauts. Malmenant leurs guitares, la bande de copines transmet son énergie explosive aux accents acidulés rappelant les B-52s et l'énergie des Slits. Sur scène, elles charment rapidement leur public à coup de titres de punk rock, courts et bondissants sous l'influence Ramones, Blondie et Strokes. Belles et insolentes, elles font rougir les garçons au premier rang…

LP 1 (Virgin / Emi) *www.myspace.com/plastiscine*

Pour ouvrir la soirée claque assurée avec **MY PARK.** Pour ce concert, le duo se fera trio, quatuor, quintet… avec eux rien n'est impossible. Ils viendront nous présenter en live leur premier album mixé par Paul Kendal (Depeche Mode, Nine Inch Nails…) après un premier single **Seventeen** (bande son la pub « Hypnôse » de Lancôme). Métaphore d'une vie, pamphlet créatif, leur musique nous arrache ce qu'il y a de plus intime et de plus fort en nous laissant chavirer vers la coïncidence de nos rêves. Les mots mis en forme par des accords à double teinte agissent comme une logorrhée d'émotions et pourrait au premier rythme nous inspirer la naissance d'un nouveau style.

My Park (legrandbag / differ-ant)

1er album - sortie prévue fin mai

www.myspace.com/mypark

	abonnés	plein
prévente*	7,5 €	10 €
sur place	10 €	12,5 €

Offre abonnés : 1 place achetée = 1 place offerte

**hors éventuels frais de location*

JUIN | VEN. **01** | **20h** | hip hop

LA LYONNAISE FLOWS PRÉSENTE

SNIPER

+ 1ÈRE PARTIE



SNIPER s'est imposé au fil des années comme l'un des groupes phare de la scène rap française, après avoir sorti trois albums disque d'or, récompensés et ovationnés par le public, SNIPER viendra enflammer la Cartonnerie.

El Tunisiano fait ses débuts dans le rap à treize ans, et intègre, trois ans plus, tard le collectif « M Group », qu'il quittera en 1997. Cette même année, il rencontre Black Renega avec qui il fonde «Personnalité suspecte». El Tunisiano fait la connaissance de Desh en 96, qui lui offre sa première grande scène à la Rochelle aux Hip Hop Folies. C'est sur cette même scène que le trio se forme avec l'arrivée d'Aketo : Sniper est né. Ils commencent alors à travailler leurs textes et c'est grâce au soutien et aux moyens mis en place par l'équipe de Desh Musique qu'ils se lancent dans le début d'une grande aventure. En les faisant apparaître sur la compilation **B.O.S.S. le mythique**, Joey Starr leur donne l'opportunité de quitter l'anonymat. Le titre « exercice de style » connaît un franc succès et est diffusé sur les ondes de Skyrock et d'Ado FM. On les retrouve alors sur de nombreuses compilations prestigieuses telles que sur **Première Classe** (disque d'or).

Sniper s'installe petit à petit et est perçu comme le groupe révélation de la scène rap française.

Le groupe aussi à l'aise en studio que sur scène est invité lors de nombreux événements musicaux. Toutes ces apparitions les poussent à préparer leur premier album. **Du rire aux larmes** sort en octobre 2001 et sera classé comme l'une des révélations de l'année dans sa catégorie, il créera la surprise en arrivant au sommet des ventes avec plus de 100 000 exemplaires vendus. Le niveau sera dépassé par la sortie de leur deuxième album **Gravé dans la roche** sorti en mai 2003 qui sera un succès incontournable dans toutes les bouches et dans toutes les radios, récompensé par un double disque d'or. Et leur talent s'est confirmé en 2006 avec la sortie de **Trait Pour Trait**. Avec un son décapant et un rap très personnalisé, les Sniper ne laissent pas indifférent.

Trait Pour Trait (Desh Up/WARNER)

www.sniper-lesite.com

	abonnés	plein
prévente*	16 €	18 €
sur place	20 €	22 €

**hors éventuels frais de location*

JUIN | SAM. 02 | 20h | pop

COCOROSIE

(USA)

+ 1ÈRE PARTIE



COCOROSIE est un groupe de psyché folk formé en 2003, duo articulé autour des sœurs Bianca (« Coco ») et Sierra (« Rosie ») Casady. Elles fabriquent une musique mélangeant chant lyrique, gospel et pop low-fi. Très poétique, leur univers est fait de bruits d'eau, de casseroles ou de jouets pour enfants.
Sierra joue de la guitare, de la flûte et chante. Bianca est percussionniste et fait les beatboxs.
Un premier album inclassable **La maison de mon rêve**, enregistré dans un appartement parisien fait sensation par sa douce étrangeté onirique et obtient un beau succès d'estime.
Le second album **Noah's Ark** sorti en 2005, est réalisé avec la complicité d'amis talentueux de la nouvelle scène indie-pop-rock. Ainsi, Antony Hegarty (du groupe Antony and the Johnsons) fait une remarquable apparition sur le titre « Beautiful Boyz ». On note aussi la présence de Devendra Banhart sur le titre « Brazilian Sun », nouveau leader d'un courant new-old-folk. S'y ajoute une belle interprétation du rappeur français Spleen sur la chanson Bisounours.
De son côté, Sierra Casady ouvre une parenthèse à cette collaboration fraternelle en 2006, créant le groupe Metallic Falcons, accompagnée notamment de Matteah Baim (patron du Label Voodoo-Eros).

Naturellement, comme ce petit monde adore travailler entre amis, on y retrouve également quelques apparitions familières, notamment celles d'Antony ou de Devendra Banhart.

The adventures of ghosthorse and stillborn (Touch & Go / Pias)

www.myspace.com/cocorosie

	abonnés	plein
prévente*	17,5 €	20 €
sur place	20 €	22,5 €

**hors éventuels frais de location*

JUIN | MER. 06 | 19h | musique cubaine

EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE REIMS

BANDA DE SANTIAGO DE CUBA



À l'occasion de l'inauguration du TGV Est le 10 juin prochain, Reims entre en fête pour marquer l'évènement. Les structures culturelles de la ville s'associent à ces festivités et la Cartonnerie aura le plaisir d'accueillir la mythique **BANDA DE SANTIAGO DE CUBA.**

Fondée en 1898 à la fin de la guerre d'indépendance, cette fanfare municipale cubaine comptait dans son sein en 1929 l'illustre Compay Segundo, le fameux chanteur du Buena Vista Social Club étant alors clarinettiste. Depuis 1974, c'est Alcide Castillo Péalver qui dirige les quarante musiciens et chanteurs que compte aujourd'hui la Banda. Une dizaine de clarinettes solistes, requintos ou basses, une demi-douzaine de trompettes, autant de trombones et des saxophones rejoints par des tubas, cors, une flûte, un basson et des percussions cubaines qui interprètent ensemble son, criolla, guajira, habanera, danzòn…

- Un atelier de plusieurs jours sera proposé à la Cartonnerie. À suivre !

- *entrée libre*

JUIN | JEU. 07 | 20h | pop rock

PATTI SMITH

(USA)



Apparue au milieu des années 70, **PATTI SMITH**, poète et chanteuse rock fut après Janis Joplin, une des rares filles à exploser dans un milieu réputé machiste où le sexe faible servait uniquement de faire-valoir. Elle éclata la grille cadenassée de la musique et plus particulièrement celle du rock pour tracer sa voie royale en y plantant des graines farouches. Figure emblématique d'un courant musical prouvant qu'il n'aurait de cesse de se conjuguer au féminin.

En 1974, elle enregistre le titre « Piss factory » avec le guitariste et critique rock Lenny Kaye. L'année suivante, elle monte un groupe et sort **Horses**. Elle enregistre ensuite **Radio Ethiopia** rock et expérimental. En 1978, elle signe l'album **Easter** plus commercial avec le titre « Because the night » en collaboration avec Bruce Springsteen. Ce disque est son plus gros succès. L'année suivante, après la sortie de **Wave**, elle se marie avec le guitariste des MC 5 Fred "Sonic" Smith et se retire de la scène rock. Patti Smith revient en 1988 avec **Dream of life**. Son mari décède en 1994. Deux ans plus tard, elle signe **Gone again** puis **Peace and noise** en 1997 et **Gung Ho** en l'an 2000. Quatre ans plus tard, la chanteuse était de retour avec **Trampin'**.

La Cartonnerie a l'honneur de l'accueillir à l'occasion de la sortie de son nouvel album composé uniquement de reprises, intitulé **Twelve**. La New-yorkaise a ainsi choisi de revisiter des titres de Bob Dylan, Jimi Hendrix, Nirvana, Jefferson Airplaine, Neil Young…

Les prestations « live » de Patti Smith sont réputées. Visage trempé et androgyne, ruban noir au poignet gauche, pantalon écorché au genou, veste noire sur le dos, cette authentique furie en offrande, pourrait lire sereinement des contes à ses petits-enfants mais choisit de cultiver à l'envie, son aura de feu.

Elle titille ses adeptes, de ses grandes mains noueuses, les forçant à garder des yeux ouverts et vigilants sur un monde en dérive. Dans une colère indomptée. Patti Smith est une femme-talisman…

Twelve (Columbia / Sony Bmg)

www.pattismith.net

	abonnés	plein
prévente*	30 €	35 €
sur place	35 €	40 €

**hors éventuels frais de location*

JUIN | VEN. 08 | 20h

EN PARTENARIAT AVEC LE POLCA ET L'ORCCA

SÉLECTION DU DSAR

NONOLIMITE ET LES PSYCHO POTES
(CHANSON ROCK - REIMS)
+ LIFE TREE (REGGAE - REIMS)
+ TEIWAZ (ROCK MÉTAL - EPERNAY)
+ CHO YANG (ROCK - CHALONS EN CHAMPAGNE)



Ces quatre groupes régionaux ont été sélectionnés sur dossier et sur écoute par un jury composé de professionnels. Il évaluera ce soir leur balance la qualité de leur prestation scénique et s'entretiendra avec eux sur leur projet. Les deux lauréats pour la Marne bénéficieront d'une formation à la scène dans le cadre d'une résidence, de concerts dans les quatre départements en première partie d'artistes de renommée nationale et de formations administratives. Venez nombreux pour les soutenir!

NONOLIMITE ET LES PSYCHO POTES font du Rock acoustique abusé ou de la Chanson française festive et fandare, au choix! Du Rock au Reggae en passant par le Punk, le Disco, la Chanson, le Ska, la Samba, le Blues, ils mélangent les styles sans compromis, ni état-d'âme, jouant aussi bien en électrique qu'en acoustique!

www.myspace.com/nonolimite

Avec ses vibrations positives et ses compos personnelles, **LIFE TREE,** groupe pluriethnique, vous fera partager les messages de charme et de douceur propres à l'humanité.

TEIWAZ oscille entre métal, punk et rock avec un chant en français. Ils ont déjà joué aux côtés de Tracy Gang Pussy, Pleymo, Lik…Id; et enregistré leur dernier Ep en septembre 2006 au studio Sainte Marthe (The A.R.R.S, Zuul FX, Lazy…) avant de repartir sur la route…

www.teiwazmusic.com www.myspace.com/teiwazmusic

CHO YANG est un combo à coloration « Pop Rock Noisy » cherchant à explorer des terrains ambiants et expérimentaux. Les guitares délivrent des timbres et des textures sonores génératrices de fièvre et d'émotion. Entrelacées et sous effets divers, elles se combinent à une voix aux registres tantôt graves, tantôt intimistes. Les attaques alertes et vigoureuses de la section rythmique servent de squelette à un ensemble tour à tour sonique, mélodique, mélancolique et endiablé.

http://choyang.free.fr

Les concerts de sélection dans les autres départements de la région auront lieu entre le 28 avril et le 18 mai (cf page 20)

entrée libre

JUIN MER. 13 — 20h — reggae roots

LA COMPAGNIE DES ÉVÈNEMENTS PRESENTE

JAMAICA ALL STAR

(JAMAÏQUE / FRANCE)

+ HURRICANE TURBOS (JAMAÏQUE)
+ PROJECTION DU FILM *ROCKERS*
+ WAKE UP SOUND SYSTEM (SPÉCIAL STUDIO ONE)



L'aventure **JAMAÏCA ALL STARS** est née à la suite du documentaire « Portraits de la musique jamaïcaine » du réalisateur français Pierre Simonin. Le groupe s'est formé autour d'un noyau de vétérans triés sur le volet : le trompettiste Johnny Dizzy Moore (membre fondateur des Skatalites), Noël « Scully » Simms (un des premiers chanteurs stars de la musique populaire de son pays, qui devint plus tard un percussionniste de dimension internationale), sans oublier « Sparrow » Martin, directeur musical de l'Alpha School, qui a été au passage un des premiers batteurs de Bob Marley. Il y a aussi Bunny Wilson, avec qui Scully a enregistré pour la première fois en Jamaïque un 45 tours en… 1953 !
De tels piliers ne pouvaient être que des atouts pour un groupe dont le but est à la fois de remettre sur le devant de la scène la fondation musicale de la Jamaïque, mais aussi de donner sa chance à une nouvelle génération de musiciens artistes, afin de reprendre le flambeau de leur tradition musicale et de la développer en brillant par leur propre talent. Des gamins aux seniors, des aficionados aux néophytes, tout le monde succombe au Jamaïca All Stars.

Les **HURRICAN TURBO'S** jouent du Pocomania : (petite folie en espagnol), dédiée à l'origine à l'invocation des esprits, cette musique évoque d'un point de vue musical les rythmes de l'Afrique de l'Ouest.
Nous sommes loin d'un folklore mercantile et souvent fossilisé : ici encore les rythmes évoluent, fusionnent. À la rencontre du Gospel, le revival Pocomania s'est encore transformé. Percussions bien sûr, mais aussi chants là où on retrouve le berceau commun du peuple noir en exil. Revival, rites vaudous, quotidien chanté et par là même magnifié, les Hurricane Turbo's sont un peu de tout cela. Ils viendront nous faire partager une expérience authentique et chaleureuse.

www.jamallstars.com

	abonnés	plein
prévente*	17,5 €	20 €
sur place	20 €	22,5 €

**hors éventuels frais de location*

JUIN JEU. 14 — 20h — jazz

EN PARTENARIAT AVEC LE *CNR* DE REIMS

IMPRO JAZZ CABARET



Pour la seconde saison consécutive, la Cartonnerie a ouvert ses portes à la **CLASSE D'IMPROVISATION JAZZ du Conservatoire National de région de Reims,** dirigée par Manu Pekar. Ainsi, un jeudi par mois entre 18h et 20h dans le Hall de la Cartonnerie, les élèves ont pu présenter au public le résultat de leur travail au fur et à mesure de son avancée. Pour terminer en beauté cette saison, les sessions haussent le ton et migrent vers le Cabaret.

Outre la classe de cette année, vous pourrez venir apprécier les « anciens » dans leurs groupes actuels. Ce sera tout d'abord l'occasion de découvrir un quatuor de saxophones, puis de retrouver des habitués des lieux, à savoir le groupe **FUNK**, formation qui travaille dans les studios de répétition et qui a déjà enflammé le Bar de Jour au cours d'un rendu de répétition en début de saison.

Un final au parfum très jazz où l'improvisation tient une place de choix…

entrée libre

JUIN | SAM. et DIM. 16/17 | de 10h à 18h | festival B.D.

L'ASSOCIATION *BULLES DE CHAMPAGNE* PRÉSENTE

RENCONTRES DE LA BANDE DESSINÉE

DEDICACES / EXPOSITIONS / CONFERENCES / DOCUMENTAIRES / BOUQUINISTES / ESPACE JEUNES TALENTS



Après une première expérience plus que réussie en juin 2006, la Bande Dessinée appelée aussi le 9ème art prend de nouveau possession de la Cartonnerie. Ce festival intitulé avec simplicité les **RENCONTRES DE LA BANDE DESSINÉE** est organisé par l'association rémoise Bulles de Champagne.

Avec un programme riche et varié, cet événement culturel et ludique entend montrer tout le dynamisme de la Bande Dessinée à Reims et en Champagne-Ardenne. La part belle sera d'ailleurs donnée aux auteurs professionnels et amateurs travaillant dans notre région auxquels seront associés des professionnels venus de toute la France. En tout, plus de trente dessinateurs, scénaristes et coloristes seront présents pour le bonheur des enfants de 7 à 77 ans. Avec des séances de dédicaces, des conférences animées par des auteurs reconnus et des journalistes spécialisés, des expositions sur les talents vivant en Champagne, des documentaires vidéos sur des dessinateurs professionnels et la présence de bouquinistes spécialisés, les Rencontres BD de Reims se veulent avant tout un rendez-vous axé sur la culture BD en toute convivialité.

À noter qu'un espace sera dédié aux jeunes talents désireux de montrer leurs créations aux professionnels présents et de discuter avec eux du métier d'auteur de Bande Dessinée.

www.bulles-de-champagne.com
bulles.de.champagne@free.fr

2 € ▪ gratuit pour les moins de 12 ans

JUIN | MER. 27 | 20h | indus hip hop

CRÉATION « *MADE IN EUROCK* » :

« GRIOTS & GODS »

Feat. THE YOUNG GODS & DÄLEK

(SUISSE/USA)



Depuis quelques années, les Eurockéennes développent une politique de rencontres artistiques. Une dizaine de créations ont ainsi été initiées en lien avec des structures musicales françaises.

Collaborant avec le Théâtre Nanterre-Amandiers et les associations suisses PTR et KAB, les Eurockéennes ont confié à **THE YOUNG GODS** et aux New-Yorkais **DÄLEK**, le soin de développer un projet artistique autour de la musique dite industrielle. L'indus puise ses racines dans les travaux et les réflexions des futuristes italiens du début du XXe siècle et, à partir des années 50, des expérimentations sonores de John Cage ou des français Pierre Schaeffer, Pierre Henri, Pierre Boulez. Elle est une pépinière de sous-genres extrêmement variés, mêlant bruitisme, imagerie extrême, échantillonnages et collages sonores, instruments rock ou électroniques.

Après plus de vingt ans de carrière, les suisses de The Young Gods sont toujours en grande forme. Ceux qui ont révolutionné le rock indus en y apportant des touches électro, grâce à l'utilisation soignée de samples, se réinventent continuellement en piochant dans les styles : rock, ambient, blues, jazz, etc.

Déjà dix ans que Dälek et Oktopus se sont rencontrés pour former ce duo peu conventionnel. Représentant du versant hip-hop de l'indus, les New-Yorkais de Dälek se sont imposés comme le groupe jouant la transversale entre Public Enemy et les murs de son de My Bloody Valentine.
Ensemble, The Young Gods et Dälek revisiteront leur morceaux respectifs et créeront, pour l'occasion, de nouvelles compositions. Présenté en clubs (L'Usine/Genève, Boa Club/Lucerne, Théâtre Nanterre-Amandiers, La Cartonnerie/Reims, L'Astrolabe/Orléans), Griots and Gods s'établira vendredi 29 juin sous le Chapiteau des Eurockéennes, première étape d'un parcours qui présentera cette complicité artistique sur la route des festivals européens (Dour festival, Furia Sound).

▪ Une co-production : Les Eurockéennes de Belfort - Théâtre Nanterre-Amandiers (direction Jean-Louis Martinelli) - KAB et PTR (Genève).

www.younggods.com *www.deadverse.com*
www.eurockeennes.fr
www.myspace/dalek
www.myspace.com/theyounggods

▪ *entrée libre*

Exposition

Dans l'espace exposition de la Cartonnerie en entrée libre du mer. au sam. de 14h à 20h & accessible aux spectateurs les soirs de concert.

MICHAEL ACKERMAN,
photographe américain

du 2 mai au 30 juin

En partenariat avec l'association La Salle d'Attente.



Michael Ackerman est membre de l'Agence VU et representé par la Galerie VU. S'autorisant tous les formats, poussant le grain à la limite de son explosion par la lumière, jouant des flous, des bougés, des décadrages et des compositions chaloupées, il recherche d'abord à restituer par l'impact visuel l'intensité d'une émotion.
Jeune talent d'aujourd'hui, il prend les risques maximum, brutalisant la photographie et ses conventions pour nous amener à réveiller nos regards un peu lassés.
Dès sa première exposition, en 1999, il s'est imposé comme porteur d'une écriture nouvelle, radicale et singulière. Son approche de Bénarès, réunie sous le titre « End Time City » rompait avec tout exotisme, toute tentative de description, toute anecdote, pour questionner le temps et la mort avec une liberté qui lui permettait de passer du panoramique – dont il renouvelait l'usage – au carré ou au rectangle. En noir et blanc, avec une prise de risque permanente qui l'amenait à explorer des lumières impossibles, il laissait éclater le grain pour imposer des visions énigmatiques et prégnantes.
Qu'il s'attache à garder trace des derniers moments de Time Square habité par des paumés ou des prostituées ou qu'il conserve, en Pologne ou en Italie, le souvenir de visions de lumière et de personnages étranges, il installe toujours un monde en déliquescence, flottant, au bord du gouffre. La tonalité est sombre, les images énigmatiques et tendues, le temps à la fois suspendu et en déséquilibre, le monde est taraudé par une douleur sourde, un mal-être permanent.
De fait Michael Ackerman recherche – et trouve – dans le monde qu'il traverse les correspondances à son malaise personnel, à ses doutes permanents, à ses propres angoisses.
Il l'avoue, discrètement, en réalisant régulièrement des autoportraits, qui n'ont rien de narcissique, mais qui disent qu'il sait appartenir à cet univers qui va mal.

La Cartonnerie et la Salle d'Attente se sont associées pour proposer ensemble trois expositions (sur les cinq proposées par saison) dans l'espace arts plastiques situé au rez-de-chaussée de la Cartonnerie. L'association « La Salle d'Attente » a été créée en décembre 2000. Elle a pour but d'organiser, de promouvoir et de soutenir des rencontres, des actions culturelles et artistiques autour de la photographie sous forme d'expositions, de publications. Elle vise ainsi à faire connaître dans la région Champagne-Ardenne la photographie contemporaine auprès d'un vaste public.
www.lasalledattente.com

Les studios

STUDIO POUR ENREGISTREMENT D'UN CONCERT

Ingénieur du son (1/2 journée) ▪ 150 €
Ingénieur du son (la journée) ▪ 300 €
Location du studio (la journée) ▪ 170 €

STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

de 14h à 22h du lundi au dimanche

groupe ▪ 5 € / h
solo / duo ▪ 3 € / h
location instruments ▪ 1,50 € / h
location Box rangement ▪ 5 € / mois

> forfaits

30h groupes conventionnés ▪ 70 €
30h groupes non conventionnés ▪ 85 €
30h musiciens (1 ou 2) conventionnés ▪ 40 €
30h musiciens (1 ou 2) non conventionnés ▪ 50 €

STUDIO MAO

La station MAO a été installée dans le *studio 4*. Elle permet aux groupes qui répètent dans les studios de la Cartonnerie d'avoir une première approche de la MAO en utilisant le matériel mis à disposition : Protools, 01V, monitors…

INFOS

contactez Fadel & Koutch au :
03 26 36 72 49
ou *studios@cartonnerie.fr*

Pendant l'été, du 15 juillet jusqu'au 13 août, les studios seront ouverts du mardi au samedi inclus de 15h à 22h, donc fermés les dimanches et lundis (il n'y aura également pas d'accès le matin pendant cette période).

Bar de jour

IMPRO JAZZ SESSION !

En partenariat avec le CNR de Reims ▪ **entrée libre**

Un jeudi par mois, les élèves professionnels de la Classe d'improvisation du CNR de Reims investissent la Cartonnerie afin d'y présenter leur répertoire. Chaque musicien à tour de rôle devient le leader du groupe. Le répertoire est toujours renouvelé, et chacun propose ses envies / influences / intérêts à travers compositions ou arrangements originaux : jazz, funk, blues, musique ethnique…
Ces musiciens sont ouverts à tout (ils vous donnent aussi rendez-vous sur la scène du ***Cabaret jeudi 14 juin,*** *cf page 12).*

JEUDI 10 MAI À 18H

Au Bar de jour ▪ **entrée libre**

À VOUS LES STUDIOS !

Au Bar de jour ▪ **entrée libre**

Découvrez les groupes qui répètent dans les studios de la Cartonnerie. Une fois par mois un groupe des studios sort de l'ombre pour vous proposer une répétition publique en entrée libre au Bar de Jour. Vous serez à tous les coups agréablement surpris en découvrant les trésors cachés de l'antre de la Cartonnerie.

Jeudi 3 mai / 19h / Bar de Jour / reggae
ADAMAH SONS (Reims)



Formé en septembre 2006, ce groupe est composé de cinq musiciens aux parcours et horizons différents mais unis par l'amour du reggae roots qu'ils s'approprient grâce aux influences du blues, du rock et de la sensibilité africaine.
Adamah Sons reste néanmoins fidèle à la tradition du reggae car les textes s'adressent avant tout à l'homme au-delà des frontières.

entrée libre

Jeudi 31 mai / 19h / Bar de Jour / death métal
SHREDDING SANITY (Reims)

Fortement influencée par des groupes tels qu'InFlames, Dark Tranquility ou encore Children of Bodom, leur musique allie efficacement mélodie et agressivité, ainsi on y retrouve également des influences allant du heavy metal (Iron Maiden) au thrash (Pantera, Annihilator). **entrée libre**

Le Kiosque

Centre régional de ressource et d'information, le Kiosque apporte conseils et orientations afin d'accompagner les porteurs de projets et de répondre aux questions concernant le secteur des musiques actuelles. Véritable médiathèque des musiques actuelles, le Kiosque comprend un fonds documentaire de plus de 3 500 publications (guides, littérature grise, magazines, fiches pratiques, etc.).

Depuis septembre dernier, le fonds documentaire du Kiosque est désormais consultable depuis une base de données informatisée, avec des critères de recherche thématiques pour les livres : www.polca.fr/bibli/opac_css/index.php.

La carte d'abonnement au Kiosque (5 €/an) permet notamment un emprunt des publications. Pour écouter la production régionale, une télécabine sert de juke-box numérique.

Le Kiosque est un espace géré par le POLCA (Pôle musiques actuelles de Champagne-Ardenne) : la structure d'information et de ressource pour les musiques actuelles en région Champagne-Ardenne. Les missions du POLCA sont l'information, l'orientation et la formation des acteurs des musiques actuelles (artistes, associations, étudiants, spectateurs, institutions…) ainsi que la création d'un réseau d'information ressource sur le territoire champardennais.

Le Kiosque est également désormais estampillé « point d'appui envie d'agir ». Ce label est attribué par les délégations régionales du Ministère de la jeunesse et des sports, en référence à son programme « Envie d'agir », dont l'objectif est l'accompagnement de jeunes désireux de réaliser un projet individuel ou collectif présentant un caractère d'utilité sociale ou économique.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au samedi de 14h à 20h et jusque 22h les soirs de concert pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

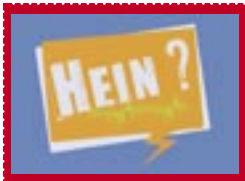
CONTACTS

POLCA
Pôle Musiques Actuelles de Champagne-Ardenne
84, rue du docteur Lemoine
51100 REIMS

Responsable du Centre Ressources : le Kiosque
Aurélie Hannedouche
03 26 36 72 51
aurelie.h@polca.fr

Rédacteur en chef Zic Boom
Sylvain Cousin
03 26 83 17 13
sylvain.c@polca.fr

Stagiaire
Alice Vandenbroucke
03.26.36.72.51
stagiairekiosque@polca.fr



POUR QUE LA MUSIQUE RESTE UN PLAISIR AGI-SON *– association fondée par des professionnels de la musique – lance une campagne nationale de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées en partenariat avec La Mutuelle des Etudiants. Depuis le 1er octobre 2006, vous pouvez alors retrouver des affiches, des dépliants et des bouchons d'oreille en mousse dans de nombreux lieux (salles de concert, locaux de répétition, écoles de musique, agences et permanences de La Mutuelle des Etudiants, magasins FNAC etc.).*
Contacts et infos sur le site *www.agi-son.org*

LE SITE INTERNET www.polca.fr

Le 1er octobre dernier, le **Polca** a mis en ligne son site Internet. Ce site outil vous offre la possibilité de surfer sur le paysage musical champardennais, via les rubriques suivantes : Polca / Actualités / Agenda / Annuaire / Ressources / Petites annonces / Zic Boom.

LA BONNE CREMERIE

Le **Polca** propose par ailleurs un catalogue de disques des artistes régionaux en vente au Kiosque et par correspondance. Pour compter votre disque parmi les références de La Bonne Crèmerie, contactez Aurélie :
aurelie.h@polca.fr
03 26 36 72 51

LES MERCREDIS DU KIOSQUE

Tous les mercredis à 18h, ce sont aussi les **Mercredis du Kiosque** : un rendez-vous hebdomadaire sur un sujet en lien avec les musiques actuelles, sur entrée libre.
Pour assister aux **Mercredis du Kiosque**, les inscriptions se font au Kiosque auprès d'Aurélie :
aurelie.h@polca.fr
03 26 36 72 51



MERCREDI 2 MAI • 18h **entrée libre**
LIBÉRER LA MUSIQUE !
Par Bituur Esztreym de l'association Musique Libre (soutien, promotion et exploitation de la musique sous licence libre).
Véritable invitation au partage créatif, la musique librement copiée, distribuée, modifiée, est-ce possible ? Les licences Creative Commons ou encore Licence Art Libre sont des exemples de cette évolution des mœurs musicales, mais aussi commerciales. Comment mettre sa musique sous licence libre ? Quels sont les principes à respecter pour utiliser les œuvres ? Bituur viendra faire un point sur la libération de la création et sur nos droits d'auteurs à l'heure d'Internet.





MERCREDI 9 MAI • 18h **entrée libre**
EMERGENCE DE LA CULTURE REGGAE
Par David Commeillas, journaliste à Ragga et Vibrations et co-réalisateur du documentaire Natural Mystic Reggae ; Zinzindohové et Elie Rosière, de l'association Emergence.
Ce Mercredi du Kiosque est proposé en collaboration avec avec la médiathèque Croix Rouge.
En amont de son festival rémois Solijahfary (ska-reggae), l'association Emergence vous présentera ses actions en faveur du Bénin autour d'un apéro. Ce mercredi sera aussi la bonne occasion de redécouvrir l'histoire du reggae, contée d'une voix de passionné, celle du journaliste David Commellias. Novices et amateurs érudits pourront revenir sur les grands noms et grandes évolutions de ce courant musical, disques à l'appui !
Nous prolongerons la rencontre avec le visionnage d'extraits du documentaire *Natural Mystic Reggae* ; une ballade jamaïcaine.
- Festival Emergence du 12 au 19 mai, Reims.
- Soirée de clôture le 19 mai à la Cartonnerie.



MERCREDI 16 MAI • 18h **entrée libre**
MU, DES CAVES AUX STUDIOS
Par le collectif MU, créateurs d'architectures sonores.
MU rassemble, autour des coordinateurs-producteurs qui l'animent, une équipe transdisciplinaire d'architectes, de chercheurs en sciences humaines, d'ingénieurs et de techniciens. Ensemble ils créent des métaphores urbaines sous forme de dispositifs sonores in-situ. Après une phase de captation dans des caves de champagne rémoises, le projet « Magma » du collectif MU prend forme. Leur intention est d'établir une cartographie sonore de la ville de Reims. Ils vous inviteront ce mercredi à passer avec eux des caves aux studios pour entamer la seconde phase de leur travail. Vous pourrez découvrir et participer à la maturation de la création dans les studios MAO de la Cartonnerie.
http://magma.mu-asso.org

MERCREDI 23 MAI • 18h **entrée libre**
JE MONTE MON LABEL
Par Jean-Noël Bigotti, auteur de « je monte mon label » aux éditions Irma.
Musiciens, futurs entrepreneurs, à l'heure de la mutation du monde de la musique et du home-studio, ce mercredi vous aidera à comprendre le fonctionnement de cette activité de l'industrie du disque. Jean-Noël Bigotti, responsable du centre de ressource de l'Irma, vous orientera sur les bonnes pistes pour monter votre label indépendant et évaluer les risques et opportunités du secteur.

Projections

MERCREDI 30 MAI • 18h **entrée libre**
6 À 8 COURTS-MÉTRAGES
qui associent musiques et images de France, d'Europe, du Monde et de l'Univers…
Après vous être fait dorer la pilule en journée, venez vous détendre la pellicule en soirée !
En partenariat avec la Pellicule ensorcelée, cycle MUMA.

LA PELLICULE ENSORCELÉE

MERCREDI 6 JUIN • 18h **entrée libre**
PRÉSENTATION DE NAPHTALINE, CD audio-DVD vidéo-DVDrom, dernière création du groupe EZ3kiel.
Par les membres de EZ3kiel.
EZ3kiel, est un groupe d'électro de traverses bien connu pour le soin apporté à son univers visuel graphique. À la pointe de la pluridisciplinarité qui désormais envahit les scènes musicales, le groupe viendra vous faire découvrir sur grand écran sa dernière création multimédia : Naphtaline. Un curieux OVNI musical qui met en interaction son et images au gré des intentions de l'auditeur-acteur. Cette rencontre avec les artistes vous permettra d'explorer Naphtaline en passant derrière les machines.
La présentation participative sera suivie d'un apéro-mix des prophètes.

Cyber-base

La Cyber-base est un lieu d'initiation aux nouvelles technologies de l'information et de la communication, il s'adresse à tout public désireux de se familiariser, d'utiliser ou de se perfectionner à l'informatique, Internet et au multimédia.

EN JOURNÉE

Des stations de travail équipées de logiciels de graphisme, de vidéo, de création de DVD, de conception de site, de musique assistée par ordinateur, mais aussi des outils classiques de bureautiques sont à votre disposition.
Il vous est donc possible de réaliser vos affiches, dossier de presse, rapport de stage, site internet, DVD promo, clip vidéo etc.
Deux animateurs se relaient pour vous accompagner dans vos projets, n'hésitez pas à prendre contact.
Des bornes vous permettent également de surfer sur Internet.
La Cyber-base dispose également d'un scanner (scanner à diapo), de webcams, d'une imprimante laser couleur et d'un fonds documentaire constitué de magazines et de livres informatiques, disponibles au Kiosque en consultation sur place ou en emprunt.

EN SOIRÉE

Des ateliers autour de différents thèmes sont proposés. Ils se déroulent le samedi **sur inscription préalable pour les abonnés Cartonnerie.**

HORAIRES

La Cyber-base est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 20h et jusque 22h les soirs de concerts pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

TARIFS

L'ensemble des machines est accessible à tous, abonnés ou non à la Cartonnerie.
Les ateliers sont réservés aux abonnés Cartonnerie.

- Heure Internet : **1.5** € (décompte à la minute)
- Forfait 5h : **6** €
- Forfait 10h : **10** €
- Impressions : **0.15** € la feuille
- Atelier : **1** € de l'heure sauf mention contraire.

CONTACT

Sébastien
03 26 36 72 51
cyberbase@cartonnerie.fr

SAMEDI 5 MAI · **À partir de 16h** **gratuit**
RÉALISATION D'UN PLAN DE FEU
Pour faire suite au Mercredi du Kiosque traitant du même thème, la Cyber-base vous propose un atelier de mise en pratique.

SAMEDI 12 MAI · 16h/18h **2** €
PREMIÈRE LEÇON D'INFORMATIQUE
Comment fonctionne un ordinateur, la souris, le clavier, les logiciels. Comment naviguer dans Windows.

SAMEDI 12 MAI · 18h30/19h30 **gratuit**
BOOSTER SON ORDINATEUR
Des pistes pour améliorer les performances de son ordinateur.

SAMEDI 19 MAI · 16h/18h **2** €
LE TRAITEMENT DE TEXTE
Création et mise en forme de documents.

SAMEDI 19 MAI · 18h30/19h30 **1** €
EXERCICES PRATIQUES ET APPROFONDISSEMENT TRAITEMENT DE TEXTE
Pour les personnes ayant suivi le premier atelier sur le traitement de texte.

SAMEDI 26 MAI · 16h/18h **2** €
PREMIÈRE LEÇON DE SURF
Faites vos premiers pas sur la Toile ! Navigation et recherche d'informations.

SAMEDI 26 MAI · 18h30/19h30 **1** €
NUMÉRISATION DE VYNILS
Transférer sur CD ses 45 et 33 tours.

SAMEDI 2 JUIN · 16h/18h **2** €
LE COURRIER ÉLECTRONIQUE
Comment utiliser les mails, les précautions à prendre.

SAM. 2 JUIN · 18h30/19h30 **gratuit**
SMILEYS ANIMÉS AVEC THE GIMP
Création d'émoticônes et d'animations.

MERCREDI 6 JUIN · 17h/18h **gratuit**
PROJET NAPHTALINE – EZ3KIEL
En préambule au Mercredi du Kiosque avec EZ3KIEL, le bassiste du groupe se propose de vous présenter quelques unes des ses méthodes de travail en infographie.

SAMEDI 9 JUIN · 16h/18h **12** €
PHOTOSHOP - PREMIÈRE LEÇON
Notions de bases, principes de fonctionnement et retouches photo.

SAMEDI 9 JUIN · 18h30/19h30 **1** €
INITIATION AU TABLEUR EXCEL
Comment réaliser des calculs et des tableaux (factures, gestion de compte, emploi du temps…)

SAMEDI 16 juin · 16h/18h **12** €
PHOTOSHOP - DEUXIÈME LEÇON
Notions de bases, principes de fonctionnement et retouche photo.

SAMEDI 16 juin · 18h30/19h30 **1** €
DÉCOUVERTE DE CUBASE L.E.
Prise en main du petit frère d'une référence de la MAO.

FOCUS

STUMBLE UPON : « Découvrir de nouveaux sites »
Pour les angoissés de la page web blanche, Stumble upon est l'extension qu'il vous faut. Ce petit programme ajoute une barre d'outils à votre navigateur web et va vous permettre de découvrir des sites que vous n'auriez probablement pas trouvé en surfant « classiquement » de sites en sites ou via un moteur de recherche.
Une fois le greffon installé, il suffit de vous créer un compte gratuit et de sélectionner vos centres d'intérêts dans la liste proposée. Stumble est maintenant configuré et prêt à vous transporter sur la toile. Le principe est enfantin puisque vous n'avez plus qu'à cliquer sur le bouton Stumble de votre navigateur pour être automatiquement envoyé sur un site correspondant aux critères que vous avez défini.
Mais la particularité de Stumble par rapport à un moteur de recherche, est que la base de données des sites proposés est alimentée par la communauté des « stumbleurs ». En effet, grâce à la barre d'outils, chacun peut indexer un site qu'il juge digne d'intérêt dans la base mais également voter pour un site présenté pour affiner la pertinence des indexations. Ainsi, plus il y a d'internautes à utiliser Stumble, plus la base s'étoffe et plus nous découvrons de nouveaux horizons. Stumble permet également de faire des recherches de sites via des mots clés, ou via un type de contenu (image, vidéo, son, jeux etc.…) ou par affinité avec les autres utilisateurs de l'application.
En résumé, Stumble est un peu la zapette du net à laquelle on devient vite accro, et l'on se surprend à cliquer frénétiquement sur le fameux bouton dès que l'on a cinq minutes de libre.
www.stumbleupon.com

Accompagnement artistique

RÉPÉTITIONS SCÉNIQUES ET FILAGES

Dans le cadre de ses missions et en parallèle de l'activité de concerts, la Cartonnerie permet à de nombreux groupes régionaux et nationaux de préparer leur spectacle (son, lumières, mise en scène) sur les scènes de la Cartonnerie. Cette activité se décline sous la forme de filages et de répétitions en conditions de scène. Le résultat de ce travail est présenté à l'occasion de rendus de résidence (réservés aux abonnés et aux professionnels) ou de concerts tout public.

RIDAN (chanson - Paris)
du 23 au 25 avril

Après un premier album **Le Rêve ou la vie** couronné de succès (album révélation aux Victoires de la musique 2005, prix de l'académie Charles Cros), Ridan est de retour en 2007 avec un nouvel opus intitulé **L'Ange de mon démon** (Jive / Epic). Entre critique sociale et introspection, Ridan prouve une nouvelle fois qu'il est un conteur habile et un poète acide. Sa chanson aux allures de poésie urbaine passe par le folk, le rap, le reggae tout en gardant une identité et une personnalité fortes. Afin de préparer leur tournée 2007 (plus de 70 dates à travers toute la France) à laquelle ils associent les rémois de Gavroche, Ridan et ses musiciens investiront la scène de la Cartonnerie pendant trois jours pour mettre en place l'ensemble des éléments techniques de leur nouveau spectacle (son, lumières…).

Cette résidence est proposée en partenariat avec Olympic Tour.

www.myspace.com/ridan *www.ridan.com*

Concert Ridan + Gavroche le jeudi 26 avril à 20h à la Cartonnerie

GAVROCHE (french roots songs - Reims)
mardi 1er mai et mercredi 2 mai





L'année 2007 s'annonce très importante pour Gavroche. La rencontre « coup de cœur » avec Ridan dans une émission de France Inter en février 2005 débouche aujourd'hui sur une participation du rémois au dernier album de Ridan en tant que compositeur. Les deux artistes s'apprêtent à sillonner ensemble les routes de France pendant près d'un an dans des salles importantes (Olympic, Astrolabe, Chabada, Coopérative de Mai, l'Autre Canal, Olympia…). Afin de préparer cette échéance dans les meilleures conditions, Gavroche bénéficiera d'un soutien de la Cartonnerie par le biais d'une résidence où il pourra travailler le son (retours et façade) et la mise en scène de son nouveau set.

www.gavroche-danslarue.com
www.myspace.com/jahvrocheandthewellears

Concert Ridan + Gavroche le jeudi 26 avril à 20h à la Cartonnerie

MELTIN'POT
lauréat du tremplin Solijahfary (reggae)
samedi 5 et dimanche 6 mai

Pour la seconde fois, l'association rémoise « Emergence » a organisé son tremplin annuel destiné aux groupes régionaux de reggae. Après une pré-sélection sur écoute et un concert de sélection le 31 mars, Meltin'Pot est le groupe qui a été choisi par le jury composé d'acteurs du milieu musical. Le groupe s'est donc vu offrir une place dans le festival Solijahfary en première partie de Percubaba. La Cartonnerie s'associe à cette opération en proposant au groupe lauréat deux journées de filage en Grande Salle afin de réaliser un travail sur le son et le vocabulaire technique propres à ce genre de configurations scéniques.

Cette résidence est proposée en partenariat avec l'association Emergence

Festival Solijahfary le 19 mai à la Cartonnerie

LULABI (trip pop – Reims)
du lundi 7 au mercredi 9 mai

Lauréat 2006 du DSAR (Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux) pour la Marne, Lulabi bénéficie durant toute l'année 2007 d'un accompagnement piloté par la Cartonnerie et le POLCA. Ainsi le groupe rémois a réalisé un travail sur le son (retours et façade) dans le cadre d'une résidence à l'Orange Bleue les 28 et 29 mars dernier sous la houlette de Yann Titelein (directeur technique de la Cartonnerie). Afin de compléter cette première phase de travail, le groupe occupera la scène du Cabaret pendant trois jours pour réaliser une création lumières avec Jérôme Beunier (régisseur lumières de la Cartonnerie) et finaliser son set grâce aux conseils avisés d'Olivier Vallois (chanteur/guitariste du groupe Valoy–Brown and The two Pi's). Résultat à découvrir sur la scène de la Cartonnerie à l'automne prochain.

Cette résidence bénéficie du soutien spécifique de l'Office Régional Culturel de Champagne-Ardenne / Conseil Régional de Champagne-Ardenne dans le cadre du DSAR.

www.myspace.com/lulabi

MY PARK (électro rock – Reims)
du lundi 21 au mercredi 23 mai



Le duo rémois My Park propose un electro-rock de belle facture, sublimé par la voix sensuelle de Marie et par les compositions efficaces du guitariste François Pavan, que l'on a pu apercevoir aux côtés de Trisomie 21. Leur musique enivrante a séduit le monde entier avec le single **Seventeen**, bande son du spot publicitaire « Hypnose » de Lancôme. Un titre à l'image de l'univers du groupe : des mélodies sombres, des basses saturées et des rythmiques « hypnotiques ». My Park n'hésite pas à s'entourer de noms prestigieux : Paul Kendal au mix (Depeche Mode, Nine Inch Nails…) et des remixes signés Benjamin Diamond en personne. Depuis le duo est devenu quatuor et s'apprête à éditer son deuxième album. Pendant trois jours sur la scène de la Cartonnerie, My Park travaillera son nouveau spectacle qui sera présenté au public rémois le 26 mai aux côtés de Pravda et Plasticines. Entre new wave chic et rock n' roll.

www.myspace.com/mypark

Concert My Park + Plasticines + Pravda le 26 mai à 20h à la Cartonnerie

JANALOKA (électro rock - Reims)
du lundi 4 au vendredi 8 juin

Groupe parrainé par la Cartonnerie depuis 2006, Janaloka a été choisi pour assurer la tournée pédagogique de la formation TGS (Technicien Généraliste du Spectacle) qui se déroulera les deuxième et troisième semaines de juin 2007. Les techniciens en formation à la Cartonnerie piloteront le déroulement de chacun des concerts sous l'œil avisé de leurs formateurs. Afin de préparer cette tournée de dix dates à travers différentes régions de France, Janaloka bénéficiera de cinq jours de résidence au Cabaret pour préparer le nouveau set et caler les différents éléments techniques (son, lumières, vidéo).

www.myspace.com/janaloka

CRÉATIONS

Dans le cadre de son volet «résidences d'artistes», la Cartonnerie s'engage dans des démarches de soutien à la création en suscitant la naissance de nouvelles oeuvres musicales répondant à des projets artistiques spécifiques. En 2007, les parcours sonores contemporains sont à l'honneur avec les projets développés par l'expérimentateur poitevin Tô et le collectif parisien Mu.

TÔ (environmental concrete music - Poitiers) du 16 avril au 5 mai



Thomas Tilly, alias Tô, est un adepte du «field recording», procédé d'enregistrement d'univers sonores environnementaux. Pendant plusieurs semaines, Tô réalisera des captations sonores du bâtiment de la Cartonnerie. Les sons et vibrations des murs extérieurs et intérieurs, du toit, des plafonds, des systèmes d'aération, de chauffage et du flux des personnes (équipe, public, musiciens…) se déplaçant dans la Cartonnerie constitueront la matière première d'un projet d'installation. En effet, à partir de captations sonores multiples, Tô réalisera une reproduction graphique et sonore de la Cartonnerie basée sur les plans du bâtiment rémois. Ce travail se présentera sous la forme d'une pièce sonore montée et diffusée en boucle dans un espace clos à l'aide de plusieurs haut-parleurs. À découvrir à l'automne 2007. Soyez attentifs et éveillés, Tô se trouvera peut-être quelque part tout près de vous lors de vos venues à la Cartonnerie…

www.fissur.com

«MAGMA» - une création du collectif MU

Créée en 2002 par d'anciens membres de l'équipe pédagogique du Fresnoy (Studio national des Arts Contemporains - Tourcoing), le collectif MU développe des dispositifs sonores et visuels in-situ.
En s'appuyant sur un territoire, une mémoire ou un évènement, leurs propositions artistiques participatives prennent la forme d'ateliers de création, de dérives exploratoires ou d'enquêtes documentaires pour aboutir in fine à des parcours sonores scénarisés (audiowalk), dispositifs vidéo ou performances. C'est dans cette logique que la Cartonnerie et MU ont pensé le projet «Magma». Ce projet se base sur le réseau de cathédrales souterraines qu'abrite la Ville de Reims : les galeries des maisons de champagne. Chacune de ces cavernes a son empreinte sonore propre. À partir de sons enregistrés dans les caves de plusieurs domaines, le collectif MU cherchera à créer l'illusion qu'une de ces architectures monumentales s'est déplacée pour se réfugier sous le bâtiment de la Cartonnerie : des disques sonores lumineux cribleront le périmètre de la salle de concert depuis le bitume du parking jusqu'aux sous-sols des studios de répétition. L'installation finale sera présentée à l'automne prochain. D'ici l'automne, le projet «Magma» se déroulera en plusieurs étapes avec l'intervention de nombreux artistes sonores comme Vincent Voillat, Philip Griffiths, Gaël Segalen, Jean-Philippe Renoult, Dinahbird, Joachim Montessuis ou encore Anna Le Moine. La deuxième quinzaine d'avril, les artistes capteront des sons dans les caves de champagne et réaliseront un montage de cette matière sonore au studio d'électro-acoustique de Césaré au Conservatoire National de Région de Reims. Au mois de mai, les bandes ainsi concoctées seront finalisées dans les studios de la Cartonnerie. Enfin, l'installation scénographique sera mise en place à l'automne pour vous être dévoilée au grand jour…

www.mu-asso.org / www.cesare.fr

- Vous pouvez suivre l'évolution de ce projet en temps réel (sons captés, montages, définition de la scénographie…) grâce à un site Internet spécifiquement mis en place pour le projet «Magma» : *http://magma.mu-asso.fr*
- Le projet «Magma» est organisé en partenariat avec le studio Césaré, Centre National de Création Musicale.
- Présentation du processus le mercredi 16 mai lors d'un Mercredi du Kiosque

DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE INDIVIDUALISÉ

JANALOKA : après avoir animé depuis le mois de février dernier les spectacles pédagogiques «Addic'son» (prévention autour des risques auditifs) en région Champagne Ardenne, le groupe Janaloka prépare désormais l'enregistrement de son premier album avec Fred Norguet (Ez3kiel, Burning Heads, Sleeppers, Feverish…) aux manettes. Les prises de son seront réalisées en juillet au studio Berduquet de Bordeaux et le mixage se tiendra quant à lui au mois de septembre à Blois (studio Pole Nord). En attendant, Janaloka assurera les 10 dates de la tournée TGS au mois de juin.

www.myspace.com/janaloka

BARCELLA : avec le vif succès public et professionnel de son concert parisien au cabaret Le Don Camillo le 20 mars dernier, Barcella est plus que jamais dans une phase de fort développement.
Les musiciens préparent actuellement les titres qui composeront le premier album du groupe.

www.lemondedebarcella.com

SOMNA : en pleine phase de création, le trio rémois enchaîne les répétitions pour donner naissance à de nouveaux morceaux. L'enregistrement d'un CD 3 titres est prévu d'ici l'été à la Cartonnerie avant de laisser la place à un travail scénique en vue d'une tournée hivernale.

www.myspace.com/somnaa

DSAR 2007

Les 8 et 9 mars 2007, la commission de sélection du DSAR s'est réunie pour choisir les groupes qui participeront aux concerts de sélection dans les différents départements de Champagne Ardenne. Voici la liste des heureux élus :

- Aube (concert de sélection le 28 avril au Théâtre de Troyes) : EDEN'S GARDEN (brit pop rock) et VISCERAL DISSECTION (death métal)
- Ardennes (concert de sélection le 18 mai 2007 à la MJC Calonne de Sedan) : SLIPING KANGOOROOS (rock), N'CEST (métal), QUARTIER LIBRE (reggae rock)
- Haute-Marne (concert de sélection le 2 juin à la Niche) : EM CITY (rock électro), LES SALES TIMBANQUES (chanson festive) et NTTF (rock)
- Marne (concert de sélection le 8 juin à la Cartonnerie) : NONOLIMITE ET LES PSYCHOPOTES (rock), LIFE TREE (reggae), TEIWAZ (rock métal), CHO YANG (rock indé)

Suite aux concerts de sélection, deux lauréats seront désignés pour la Marne et un lauréat sera choisi dans chacun des trois autres départements. Les cinq groupes ainsi sélectionnés bénéficieront durant l'année 2008 d'un accompagnement artistique et structurel piloté par le POLCA et les structures relais du DSAR (Cartonnerie, Orange Bleue, la Niche, la Maison du Boulanger, Arts Vivants 52, MJC Calonne…).

www.polca.fr



ENREGISTREMENTS

AMDY SECK
1er, 2 et 3 juin

En 2006, l'association ACAO (Art et Culture de l'Afrique de l'Ouest) regroupait 3 percussionnistes (Guillaume Pihet, Hervé Berthe et Karim Bellarby) autour d'Amdy Seck pour la création d'une œuvre exclusivement musicale explorant différentes cultures (Afrique, Inde…). Cette initiative s'est conclue par un concert à la Cartonnerie en novembre 2006 qui a enthousiasmé le public. Afin de garder une trace de cette création, les quatre percussionnistes se retrouveront en juin sur la scène du Cabaret pour enregistrer cette œuvre dans son intégralité.

www.acao-reims.org

L'AMOUR IS THE ANSWER
11, 12, 18 et 19 juin 2007

Membre du collectif Reims Underground, le groupe L'Amour is the Answer est piloté par Olivier Vaillant. Son électro-hip-hop à la fois cradingue et classieux ne laisse personne indifférent et il en propose aujourd'hui une belle version classique avec piano, voix et quatuor à cordes. Cette formule met en lumière les qualités d'arrangement et de songwritting d'Olivier Vaillant. Afin de promouvoir le travail qu'il réalise depuis plusieurs mois avec un jeune quatuor à cordes regroupant des instrumentistes de différents horizons (Gavroche, Conservatoire National de Région de Reims…), Olivier Vaillant entrera au studio d'enregistrement de la Cartonnerie pour graver quelques unes des nouvelles versions des titres de l'Amour Is The Answer.

www.myspace.com/lamouristheanswer

Action culturelle

U.E. TRANSVERSALE

Chaque semestre, en partenariat avec le Service d'Action Culturelle de l'Université de Reims, la Cartonnerie propose à vingt étudiants de suivre une UE Transversale autour de la «diffusion des musiques actuelles». Dans ce cadre, neuf séances hebdomadaires de 2h15 animées par l'équipe de la Cartonnerie sont organisées entre mars et mai autour de thématiques diverses : histoire des musiques actuelles, la programmation artistique, la technique, la sécurité dans le spectacle, la production, la communication et les publics, la réglementation du spectacle, la construction des budgets… L'UE transversale du second semestre se clôturera le 22 mai.

- Pour plus d'informations : *www.univ-reims.fr*
- Cette UE Transversale est proposée en partenariat avec le Service d'Action Culturelle de l'Université de Reims Champagne Ardenne.

CLASSE À PAC
Lycée Godart Roger - Epernay

Chaque année scolaire, la Cartonnerie met en oeuvre une Classe à Projet Artistique et Culturel (classe à PAC) au sein du Lycée Godart Roger d'Epernay. Sous la houlette de leur enseignant d'histoire, Guillaume Jarzinski, douze lycéennes de deuxième année de CAP «assistante technique en milieu familial et collectif» bénéficient ainsi d'un parcours animé par l'équipe de la Cartonnerie et du POLCA autour de la découverte des musiques actuelles. Des séances ont lieu directement au sein de l'établissement mais les élèves se déplacent également à plusieurs reprises à la Cartonnerie pour effectuer une visite du bâtiment, suivre un stage de Musique Assistée par Ordinateur ou encore assister à un concert et rencontrer les artistes.

- Cette initiative bénéficie du soutien du Ministère de l'Education Nationale et de la DRAC Champagne Ardenne.

LA FÊTE DE LA MUSIQUE
à la Maison d'Arrêt de Reims

À l'initiative de la Fédurok, les salles de concert du réseau se mobilisent pour organiser un concert en prison à l'occasion de la Fête de la Musique 2007 afin que les détenus aient aussi accès à la culture. La Cartonnerie s'inscrit dans cette belle dynamique et organisera donc un concert à la Maison d'Arrêt de Reims le 21 juin prochain.

www.la-fedurok.org / www.fetedelamusique.culture.fr

- Cette action bénéficie du soutien du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Reims / Ministère de la Justice.

Dernière minute !

LISA PORTELLI
aux Francofolies de la Rochelle



Après avoir bénéficié pendant un an de l'accompagnement artistique individualisé de la Cartonnerie et participé au Printemps de Bourges 2006, Lisa Portelli est actuellement suivie par le Chantier des Francos et prépare la sortie de son premier album. Une actualité bien remplie à laquelle il faut ajouter une participation à la programmation officielle des Francofolies de la Rochelle en juillet prochain. Chapeau bas !

www.myspace.com/lisaportelli
www.myspace.com/chantierdesfrancos
www.francofolies.fr

BANDA DE SANTIAGO DE CUBA
(musiques cubaines)
en résidence à la Cartonnerie du 4 au 6 juin



À l'occasion de l'inauguration du TGV Est le 10 juin prochain, Reims entre en fête pour marquer l'évènement. Les structures culturelles de la ville s'associent à ces festivités et la Cartonnerie aura le plaisir d'accueillir en résidence la mythique Fanfare de Santiago de Cuba. Un atelier de plusieurs jours avec un concert final le 6 juin seront proposés à la Cartonnerie. À suivre !



PONI HOAX, le 15 février 2007



APPARAT, le 17 janvier 2007



THE AUTOMATIC, le 17 janvier 2007



MIOSSEC, le 12 mars 2007



SANSÉVÉRINO, le 6 décembre 2006



BONNIE PRINCE BILLY, le 20 mars 2007

SYLVERE H.

Découvrez toutes les autres photos prises en backastage par Sylvere H. sur les concerts de la saison 2006/2007 en naviguant sur : *www.cartonnerie.fr.*

contact : *www.myspace.com/sylvereh*

Ailleurs

CULTURES DU CŒUR CHAMPAGNE ARDENNE

Vous êtes artiste ? Alors rejoignez notre action !
L'association Cultures du Cœur a été créée en 1998 et a pour vocation de lutter contre l'exclusion en favorisant l'accès à la culture des personnes en situation de précarité.
Cultures du Cœur sollicite pour cela les organismes culturels afin qu'ils mettent à disposition des invitations pour les publics « exclus » de la culture pour des raisons économiques et sociales.
L'association, pour toucher le public concerné, travaille avec des « relais » locaux, tels que les maisons de quartier, les établissements scolaires, les centres d'action sociale, d'hébergement, de réinsertion… Ces relais sont des médiateurs et favorisent les échanges autour de la sortie culturelle.
Aujourd'hui, Cultures du Cœur Champagne-Ardenne recherche de nouveaux dons intellectuels, c'est à dire de nouveaux artistes volontaires et bénévoles, pour organiser avec eux des spectacles en direction des publics « exclus » de la culture.
Nous avons besoins de vous pour relever le défi et faire vivre la solidarité culturelle.
Partagez votre savoir artistique avec les publics de Cultures du Cœur.

Contacts : Cultures du Cœur Champagne-Ardenne
Aurélie LANGLET : 06 33 71 15 92
13, rue Chanzy- 51100 REIMS - Tel : 03 26 61 91 99
cdc51@wanadoo.fr www.infospectacles.com

FESTIVAL FURIES

Du 1er au 9 juin 2007 à Châlons en Champagne



Les adhérents Cartonnerie bénéficient du tarif réduit sur les spectacles payants du festival (7 € au lieu de 10 €) sur présentation de leur carte.
www.festival-furies.com

BIBLIOTHÈQUE LAON-ZOLA

2 rue de la Neuvillette 51100 Reims
03 26 47 79 41 *www.bm-reims.fr*
mar. 15 mai et mar. 12 juin à 19h
PAROLES ET MUSIQUES
Un rendez-vous mensuel tous les deuxième mardi du mois, sur inscription à la bibliothèque ou au 03.26.47.79.41
Rejoignez le cercle des amateurs de musiques en tous genres, du hip-hop au rock en passant par le classique et le jazz ! Apportez vos disques préférés, présentez-les, faites découvrir aux autres votre passion pour un style, un artiste, etc.

MEDIATHEQUE D'EPERNAY

1 rue du Professeur Langevin / Epernay
- du jeu. 21 au sam. 23 Juin
BLINT TEST sur le thème « VILLES EN MUSIQUE »
> jeu. & sam. de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
> ven. de 13h30 à 19h

MEDIATHEQUE JEAN FALALA

(anciennement Médiathèque Cathédrale)
2 rue des Fuseliers 51100 Reims
03 26 35 68 00 // AUDITORIUM
- tout le mois de mai :
MOIS DE L'ART-VIDEO AVEC L'ESAD
- ven. 4 et sam. 5 mai :
FESTIVAL DES TRÈS COURTS
- mer. 9 mai :
SONORAMA 16 À 19 H30
- jeu. 10 mai à 19h :
BRUTE DE SCÈNE (avant première du festival)
STRANGE FRUIT : BILLIE HOLIDAY NOUS RACONTE…
présenté par La Compagnie Côté Jardin
- mar. 22 mai à 19h :
SOIRÉE COURTS MÉTRAGES
avec la pellicule ensorcelée
- sam. 9 juin à 14h :
SCÈNE OUVERTE DE SLAM POÉSIE avec Slam Tribu
- mer. 13 juin à 19h30 :
SONORAMA 17
- sam. 16 juin à 14h :
CHANTS SOUFIS
- jeu. 21 juin à 19h :
CONCERT SPECIAL FÊTE DE LA MUSIQUE AVEC V.XA
(artiste hip hop dijonnais).

CENTRE CULTUREL SAINT-EXUPÉRY

Reims Réservations au 03 26 77 41 41
- sam. 12 mai de 14h à 01h :
NUITNUMÉRIQUE#4GRAVITATIONS
Parcours scénographie sur le thème de la gravitation avec spectacles, installations, projections, concert, conférences dans le cadre du festival Scène Grand Ecran.

LE MANÈGE DE REIMS

2 boulevard du Général Leclerc 51100 Reims
03 26 47 30 40
jeu. 10 et vend. 11 mai, à 21h
Dans le cadre du Festival Scènes Grand Écran 2008 VALLÉE (chansons chorégraphiées)
Mathilde Monnier / Philippe Katerine



2008 vallée est une extrapolation autour des textes et des musiques du dernier disque **Robots après tout** de Katerine. C'est aussi un voyage initiatique dans l'univers de ce chanteur atypique.
Dans un décor apparemment vierge, la musique est au premier plan, précédant la danse. Sept personnages en quête de l'autre vont pourtant faire l'apprentissage soit du chant soit de la danse comme un nouveau territoire à conquérir, à investir. Histoires des chansons mêlées aux fictions gestuelles, une forme apparaît sans hiérarchie entre ces deux univers. Ici, pas d'instrument de musique mais des voix et des corps qui viennent détourner les chansons et détrôner la place du chanteur et de la chorégraphe.
2008 vallée est un futur proche, sincèrement utopique, purement fictif et légèrement « hippie ». C'est aussi un paysage faussement lunaire, faussement gonflé mais au coeur d'une rencontre bien réelle entre l'univers de ces artistes.

tarifs de 5,50 € à 19,50 € tarif réduit pour les abonnés Cartonnerie le 10 mai au Manège. Cette soirée sera suivie d'un concert after-show dans le Cirque avec le rock'n roll mélodique et malicieux du groupe **NERVOUS SHAKES**.



LA COMÉDIE DE REIMS

3 chaussée Bocquaine 51100 Reims
03 26 48 49 00 *www.lacomediedereims.fr*
sam. 12 mai à 18h30
ENSEMBLE TARTIT (Mali)

CÉSARÉ, STUDIO DE CRÉATION MUSICALE

23 rue Hincmar 51100 Reims
03 26 88 65 74 *http://studio.cesare.free.fr*
- mar. 15 mai au Manège
Césaré invite le **GRAME** dans le cadre du festival scènes grand écran.
- mar. 15 et mer. 16 mai au Palais du Tau
Dans le cadre du projet d'insertion auquel participent Césaré et l'École de la deuxième chance : « **PROFONDEUR DE CHAMP** » du compositeur Tom Mays avec la chorégraphe Olivia Grandville
- mar. 22 mai à la Comète (Châlons en Champagne)
« **PROFONDEUR DE CHAMP** » (date sous réserve)
- les 7,8 et 9 juin au Palais du Tau
LES VILLES IMAGINÉES - (Berlin - Buenos-Aires)
Création de Christian Sebille avec l'Ensemble Aleph
- mar. 12 juin au CROUS
CONCERT DES ÉTUDIANTS EN MUSICOLOGIE DE LA FAC DE REIMS
sous la direction de Christian Sebille
- sam. 23 juin (lieu à préciser)
CONCERT DE L'ENSEMBLE SIC
lors des Flâneries Musicales

[DJAZ]51

jeu. 10 mai à 20h30 à la Villa Douce
(9 boulevard de la Paix / Reims)
informations : 03 26 47 00 10
entrée libre dans la limite des places disponibles
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT TRIO
François Dumont d'Ayot : saxophones clarinette
Joachim Florent : contrebasse
Emmanuel Scarpa : batterie

SLAM TRIBU présente :

- jeu. 10 mai & jeu. 14 juin à 21h au Lion de Belfort (Reims)
TOURNOI DE SLAM POÈSIE
présenté par Selecta Seb et Arno Problemo
entrée libre
- jeu. 17 mai au festival Brut de Scène
DÉMONSTRATION DE SLAM
- ven. 25 mai & ven. 29 juin à 21h
au Pop Art Café (Reims)
TOURNOI DE SLAM POÈSIE
présenté par M'Sieur Dam' et Imora
entrée libre
- sam. 9 juin à 14h à la Médiathèque Jean Falala
SCÈNE OUVERTE DE SLAM
++ retrouvez l'équipe de Reims au Grand Slam National les 28 et 29 juin à Bobigny (93)
http://slam-tribu.over-blog.com

FESTIVAL BRUT DE SCÈNE

festival des amateurs de théâtre
scènes ouvertes : du 12 au 19 mai à l'Espace Le Flambeau 13 rue de Bétheny / Reims entrée libre
- sam. 12 mai à 22h
DJ BENNY KRAVATE (mix musette)
- dim. 13 mai à 22h
FABLE (trip-hop / Lyon)
- jeu. 17 mai à 21h30
LES SLAMEURS DE REIMS
- ven. 18 mai à 21h30
MADDY FAETHERSTONE (folk / Metz)
- sam. 19 mai à 22h00
OPÉRATION KANGOUROU (mix jerk, twist, hula hoop... / Paris)

SOIRÉES POOKIE POOKIE

au POP ART CAFE, 103, rue Neufchâtel 51100 Reims
à partir de 21H30 : entrée libre
- ven. 11 Mai
Concert de HUMAN TOYZ (Paris)
+ Dj BERTRAND (résident Legrandbag, le Paris Paris, le Pop'In)
- sam. 9 Juin
Concert de DARMSTADT (Paris)
+ Sélectors Pussy Mix Suck my Beat
- sam. 16 Juin
Concert de THE BLACK MILK(Paris)
+ Mix by Buddhafull Luo Man

LE BACKSTAGE

13 rue Général Sarrail 51100 Reims, 03 26 47 61 43
- ven 4 mai **A CHANCE TO SHINE**
- sam 5 mai **JAZZ MANOUCHE**
- ven 11 mai **EDDY LOUIS SOLO**
- sam 12 mai **JAZZ À EDDY** (piano)
- ven 18 mai **ROCK IN CHAIR**

L'EXCALIBUR

rue de la Grue 51100 Reims
- ven 11 mai / Mushrooms, Nono Limite
- sam 26 mai / Coma + Angora
- dim. 08 juillet / Beatnick Corp's Torwin

L'APPART CAFÉ

9 avenue de Laon 51100 Reims, 03 26 47 51 40,
ouvert du lundi au samedi de 17h à 0h30 (01h30 le week-end)
- du lun. au mer. : Open Platines
- du jeu. au sam. : DJ's

LE COLIBRI

12 Rue Chanzy 51100 Reims, 03 26 47 50 67
restaurant@lecolibrireims.com début des concerts à 20h
- ven 04, 11 mai et 22 juin : **EDDY**
- sam 05 mai et 16 juin : **DOUBLE MIXTE**
- sam 12 mai : **COOL VIBES**
- ven 18 mai et 29 juin: **SYDNEY**
- sam 19 mai et 23 juin : **CASANOSTRA**
- ven 25 mai : **G.G**
- sam 26 mai et 30 juin : **IXI 7**
- ven 01 juin : **SANA COS ART**
- sam 02 juin : **EIDEOLON**
- sam 09 juin : **RDV**
- ven 22 juin : **JULIEN RIGAULT**



L'Orange Bleue

Concerts à 20h30
Ven. 04 mai / reaggae world Music
TOMA SIDIBE + KEUR DE SABLE
Sam. 05 mai / post rock
RED + CYANN & BEN BLUES
Ven. 11 mai / metal
MASS HYSTERIA + GENAZGA
Jeu. 24 mai / punk Rock
WAMPAS + RIPOSTE
Ven. 01 juin / ska
100 GRAMMES DE TETES + TREE KONG
Jeu. 07 juin / fanfare punk / gratuit
MARDI GRAS BB + DJ ZEBRA
Sam. 16 juin / punk
CONDKOI + NEVROTIC EXPLOSION + CALL TO ORDER

L'Orange Bleue 2 allée Lucien Prud'homme
Quartier des Bords de Marne Vitry-le François
03 26 41 00 10 *smac.orangebleue@wanadoo.fr*

Infos pratiques

ADMINISTRATION

84 rue du Docteur Lemoine I 51100 REIMS
tel 03 26 36 72 40 I fax 03 26 36 72 41
- www.cartonnerie.fr
- info@cartonnerie.fr

du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

HORAIRES DE CONCERTS

Ouverture des portes à 20h
Concert à 20h30 (sauf mention contraire)

SALLES DE CONCERT

Sauf mention contraire, les deux salles de concerts sont **en configuration debout :**
le cabaret (350 pl.) et la grande salle (1 200 pl. dont 150 assises en balcon).
La Cartonnerie se réserve le droit de fermer l'accès au balcon de la Grande Salle.

TARIFS

Les tarifs sont annoncés hors frais de location.
- pour les moins de 15 ans : tarifs réduits*
- pour les moins de 10 ans : gratuit*

**applicable sur place uniquement, et sur les concerts produits par la Cartonnerie*

LOCATIONS

Les places sont en prévente :
- à la Cartonnerie* (la billetterie ferme à 19h les soirs de concert, et reprend à 20h)
- dans les agences Mgel de Reims, Troyes* et Charleville*
- espaces Mozaïc* du Crédit Agricole.
- dans les magasins fnac, sur *fnac.com,* au 0 892 68 36 22 (0,34 €/mn)
- dans les magasins Carrefour, Leclerc, Cora, Auchan Virgin Mégastore, Cultura

**sans frais de location*

Pas de réservation de places par courrier, par mail ou par téléphone.

TARIF GROUPES

Les groupes constitués de 10 personnes ou plus, peuvent bénéficier du tarif abonné. Ces places peuvent être retirées uniquement en prévente à la Cartonnerie. *Ce tarif ne s'applique qu'aux concerts produits par la Cartonnerie.*

PROG

Vous pouvez découvrir la programmation de la Cartonnerie au point d'écoute du Kiosque (l'Œuf) ou auprès des partenaires suivants :
- fnac Reims
- Médiathèques Cathédrale & Croix-Rouge
- Bibliothèque Laon-Zola
- Médiathèque d'Epernay
- Espaces Mozaïc du Crédit Agricole

KIOSQUE ET CYBER-BASE

Ouverts du mercredi au samedi de 14h à 20h,
les soirs de concerts jusqu'à 22h pour les spectateurs.
- Tel 03 26 36 72 51
- kiosque@cartonnerie.fr
- cyberbase@cartonnerie.fr

PETITE RESTAURATION

De la petite restauration (sandwichs…) est proposée aux bars des salles de concert les soirs de spectacle, et ce, à prix modique (entre 2 € et 5 €).

PROTECTIONS AUDITIVES

Des bouchons d'oreille sont mis gratuitement à votre disposition aux bars les soirs de concert. Naturellement la Cartonnerie s'engage à respecter la législation, cette mesure étant prise pour rendre plus agréable l'écoute aux personnes sensibles au son ou fatiguées.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des aménagements ont été prévus dans l'ensemble du bâtiment pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. Présentez-vous à l'accueil en journée ou à la sécurité les soirs de concerts pour en profiter.

ACCÈS

En bus, ligne **F** arrêt **Robespierre** (le plus proche) ou ligne **K** arrêt **Lemoine.**
En voiture, deux parkings gratuits sont à votre disposition sur le côté et à l'arrière du bâtiment.

FERMETURE ESTIVALE

Du 1er juillet au mardi 28 août inclus.
Le Kiosque, la Cyber-base, le Bar de Jour et l'Espace Expo seront fermés.
Et du 15 juillet au 13 août inclus, les studios seront ouverts uniquement du mardi au samedi de 15h à 22h, donc fermés les dimanches et lundis.
Du 28 juillet au 12 août inclus, l'administration sera fermée.

CRÉDITS

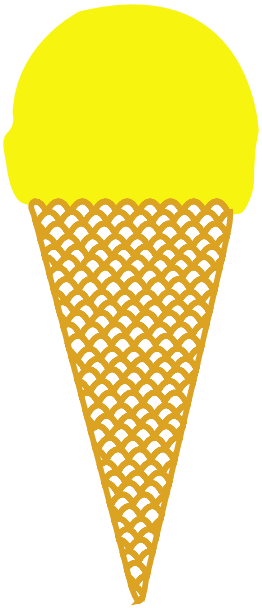
- graphisme, illustrations et photographies* (*couverture et activités de jours) :

Mathieu et Julie Linotte, yull80@hotmail.com

- photographies des groupes :

Arno_© DannyWillems
Bananas at The Audience_© JiF
CocoRosie_© Samantha West
The Young Gods_© Jean Marmeisse
E.S.T. Esbjörn Svensson Trio_© Gunnar Holmberg
My Park_© Crapaud
Percubaba_© Noaluen Le Floch
Pravda_© Mondino

Plan d'accès



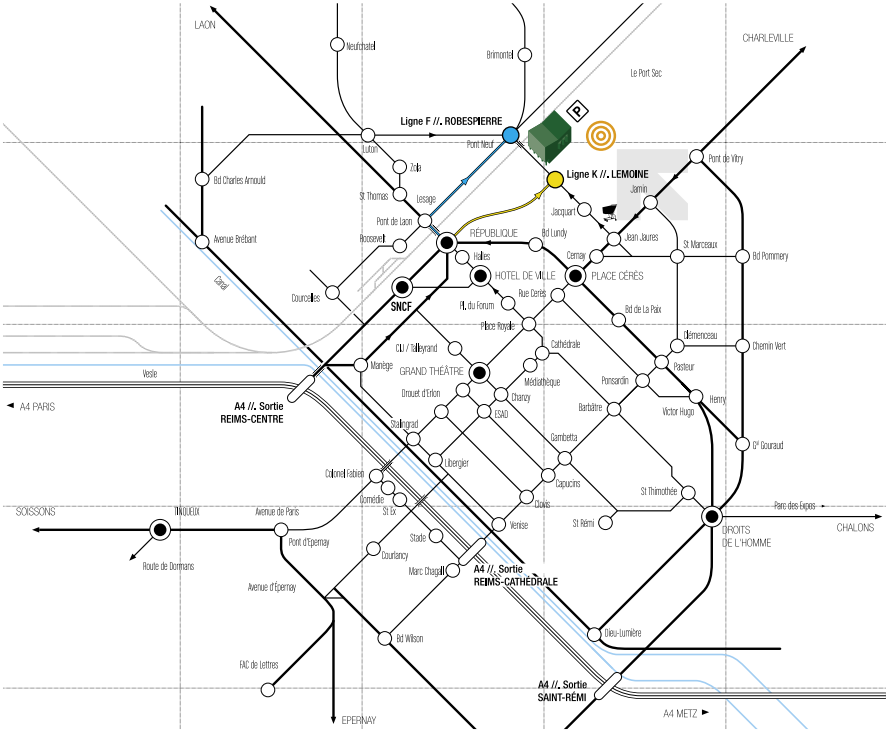


ILLUSTRATION : MATHIEU ET JULIE LINOTTE

PLAN : WWW.G-DESIGN.BIZ

Abonnez-vous !

En vous abonnant à la Cartonnerie bénéficiez pendant 12 mois :

- de réductions sur tous les concerts / du magazine de la Cartonnerie « le DLP » dans votre boîte aux lettres / du tarif réduit dans les salles du réseau de la Fédurok (58 salles en France) / du tarif réduit à l'Orange Bleue
- de l'offre €: 1 place achetée = 1 place offerte sur les concerts suivants *(la place offerte est à retirer à la billetterie le soir du concert dans la limite des places disponibles)* :

05 mai : **BANANAS AT THE AUDIENCE + DURACEL + NED + MARYPOPPERS** / 13 mai : **THE CHAP + LE CLUB DES CHATS** / 26 mai : **PRAVDA + PLASTISCINES + MY PARK**

- du tarif réduit au Manège le 10 mai sur le spectacle **2008 VALLÉE** de Mathilde Monnier et Philippe Katerine dans le cadre du Festival Scènes Grand Ecran.
- du tarif à 7 € (au lieu de 10 €) sur les spectacles payants du festival **FURIES** du 1 au 9 juin 2007 à Châlons en Champagne

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

EMAIL .....

TÉL FIXE, PORT (FACULTATIF) .....

PROFESSION (FACULTATIF) .....

DATE DE NAISSANCE .....

❑ ABONNEMENT 15 €

❑ ABONNEMENT TARIF RÉDUIT* 10 €

L'abonnement est en vente à la Cartonnerie et à l'espace Mozaïc d'Erlon à Reims.

Vous pouvez aussi envoyer (✉ La Cartonnerie, 84 rue du Dr Lemoine, 51100 Reims) ce coupon rempli et accompagné des pièces suivantes :

- un chèque à l'ordre du Trésor Public
- une photo d'identité
- un justificatif de réduction pour l'abonnement tarif réduit*

Abonnés : pensez à laisser votre adresse mail afin de recevoir les offres de dernières minute.

* Tarif réduit pour les lycéens, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI, porteurs de cartes fnac, Mgel, mozaïc, adhérents de l'Orange Bleue…

CONCERTS

Offre abonnés €: 1 place achetée = 1 place offerte
(la place offerte est à retirer le soir même à la billetterie)
♥: coup de coeur du programmateur

Jeu. 26 avril / chanson
RIDAN + GAVROCHE (Reims)

En partenariat avec *[djaz]51*:
Mer. 02 mai / jazz
E.S.T. ESBJÖRN SVENSSON TRIO (Suède)
+ ERDMANN 3000 (France)
■ ***places assises***

Jeu. 03 mai / 19h / reggae / Bar de Jour
ADAMAH SONS
■ **showcase** ■ *entrée libre*

En partenariat avec l'association *Binary Gears*:
Ven. 04 mai / 22h / électro
BONHEUR BINAIRE#13
MIKE LADD (USA / Live) + GENGINI (Lille / Live)
+ DETECT vs. YUKSEK (Reims- Paris / Dj Set)
+ PINKY POO (dj / Fr)

Sam. 05 mai / rock ♥ la belle découverte !!!
BANANAS AT THE AUDIENCE
+ DURACEL + MARYPOPPERS + NED
■ Offre abonnés €

Mer. 09 mai / world
TITI ROBIN & DANYÈL WARO
« MICHTO MALOYA » + KEUR DE SABLE
■ ***places assises***

En partenariat avec le *CNR de Reims*:
Jeu. 10 mai / 18h / bar de jour
IMPRO JAZZ SESSION ■ *entrée libre*

Ven. 11 Mai / chanson pop
NOSFELL + KAFKA

Dim. 13 mai / *Disco-Babel Day*
- à partir de 15h00 - Grande Salle:
AIR GUITAR + INDIE QUIZZ ■ *entrée libre*
- 18h00 - Cabaret: THE CHAP (GB)
+ LE CLUB DES CHATS (France)
■ Offre abonnés €

***Pole'n Productions* présente:**
Mar. 15 mai / chanson
ARNO (Belgique) + NONOLIMITE
& LES PSYCHO POTES (Reims)

Jeu. 17 mai / pop ♥ la belle découverte !!!
MARK GARDENER (GB)
+ SHOWSTAR (Belgique) + YÉ YÉ (France)

L'association *Emergence* présente:
Sam. 19 mai / festival reggae
SOLIJAHFARY PERCUBABA
+ ROOT'SECOURS + MELTIN'POT (Reims)

Mar. 22 mai / pop rock
KLAXONS (GB) + METRONOMY (GB)

Sam. 26 mai / pop rock ♥ la belle découverte !!!
PRAVDA + PLASTISCINES + MY PARK (Reims)
■ Offre abonnés €

Jeu. 31 mai / 19h / death métal / Bar de Jour
SHREDDING SANITY
■ **showcase** ■ *entrée libre*

***La Lyonnaise des Flows* présente:**
Ven. 01 juin / hip hop
SNIPER + 1ÈRE PARTIE

Sam. 02 juin / pop
COCOROSIE (USA) + 1ÈRE PARTIE

En partenariat avec la *Ville de Reims*
à l'occasion de l'inauguration du TGV Est:
Mer. 06 juin / 19h / musique cubaine
BANDA DE SANTIAGO DE CUBA
■ *entrée libre*

Jeu. 07 juin / pop rock
PATTI SMITH (USA)

En partenariat avec le *Polca* et l'*Orcca*
Ven. 08 juin
SÉLECTIONS DU DSAR
NONOLIMITE ET LES PSYCHO POTES (chanson rock - Reims) + LIFE TREE (reggae - Reims)
+ TEIWAZ (rock métal - Epernay) + CHO YANG (rock - Chalons en Champagne) ■ *entrée libre*

***La Compagnie des Evènements* présente:**
Mer. 13 juin / reggae roots
JAMAICA ALL STARS (Jamaïque / France)
+ HURRICANE TURBOS (Jamaïque)
+ PROJECTION DU FILM *ROCKERS*
+ WAKE UP SOUND SYSTEM (spécial Studio One)

En partenariat avec le *CNR de Reims*:
Jeu. 14 juin / jazz
IMPRO JAZZ CABARET ■ *entrée libre*

***Bulles de Champagne* présente:**
sam. 16 au dim. 17 juin / 10h-18h / festival B.D.
RENCONTRES DE LA BANDE DESSINÉE
2ÈME ÉDITION

Mer. 27 juin / *Création « made in Eurock »* / indus hip hop: « GRIOTS & GODS » FEAT. The Young Gods & Dälek
(Suisse/USA) ■ *entrée libre*

la cartonnerie
reims

INFOLINE: 03 26 36 72 40
WWW.CARTONNERIE.FR

