



DEMANDEZ-LE
PROGRAMME
2 0 1 0



MAI
JUN

CONCERTS
EXPOSITION
CONFÉRENCES
MULTIMÉDIA
STUDIOS
RÉSIDENCES
FORMATIONS

édition

Le printemps arrive à peine que déjà s'annonce pour la Cartonnerie deux temps forts qui vont encadrer la période estivale.

Tout d'abord la seconde édition du festival itinérant On The Road, qui va investir la région (Langres, Troyes, Sedan, Vitry le François, Reims), mais aussi dans le Grand Est (Metz, Laon et Château Thierry). Sur les quinze premiers jours de juin, notre équipe sera sur la route, dans un esprit de collaboration avec les acteurs musiques actuelles de ces villes pour présenter des artistes nationaux, mais aussi les artistes régionaux qui méritent, par leur talent, de jouer sur un maximum de scènes. Cette tournée sera aussi l'occasion de permettre aux stagiaires en formation technique scénique 2009 - 2010, d'exercer leur futur métier dans des conditions réelles, encadrés par leurs formateurs.

8. C'est le numéro sortant de la prochaine édition d'Elektricity, festival dédié aux musiques électroniques, toujours fidèle à son concept de nomadisme dans la ville des sacres. Césaré et la Cartonnerie vont vous proposer cette année encore une myriade d'artistes parmi les plus excitants du moment. Devant le succès du concert du Parvis de la Cathédrale l'an passé, Elektricity y organisera cette année encore son concert d'ouverture qui s'annonce mémorable, le vendredi 1^{er} octobre. Le festival sera aussi l'occasion de vous proposer une soirée dans les nouveaux locaux de Césaré. Bref une huitième édition éclectique et étonnante.

Retour sur la soirée de soutien aux sinistrés de Haïti. Carton plein avec plus de 1 200 spectateurs venus dans la Grande Salle de la Cartonnerie. Grâce à l'implication des 70 artistes rémois, aux bénévoles, à l'association Le Creuset et à tous les partenaires (Ville de Reims, Vranken Pommeroy, Kronenbourg, Coca Cola, Métro, Soredis, GSE sécurité, la SACEM, Virgin Radio Reims, Le Mag'info, Happy Fm, l'Hebdo du Vendredi et l'Union), nous avons remis un chèque à la Croix Rouge de 15 402,48€, correspondant aux recettes de billetterie, du bar et du vestiaire. Merci à tous !

GÉRALD CHABAUD - Directeur de la Cartonnerie

La REMCA est une régie personnalisée, la Ville de Reims a confié la gestion de la Cartonnerie à une régie autonome et indépendante (artistiquement, financièrement...). Les membres de son Conseil d'Administration sont : Thierry Wippler (Président), Serge Pugeault (Vice-Président), Nicolas Bardin, Dominique Bunel, Boris Claudel, Joëlle Damery, Pascale Martin, Elie Rosière, Jean-Marc Roze, Adèle Sinigre et Frédéric Voisin.

DLP est une publication gratuite de la Remca, tirée à 20 000 exemplaires // ISSN : 1767 - 7750.
Remca siret : 45076463400033, NAF 923A, LICENCES // 1-146631 // 2 - 146632 // 3 - 146633

équipe

LA CARTONNERIE
84 RUE DU DR LEMOINE
51100 REIMS
www.cartonnerie.fr
www.myspace.com/
cartonnerie
info@cartonnerie.fr
Tél : 03 26 36 72 40
Fax : 03 26 36 72 41

**INFORMATION ET
SÉCRÉTARIAT**
Juliette DAZY
info@cartonnerie.fr

DIRECTION
Gérald CHABAUD
dir@cartonnerie.fr

ADMINISTRATION
Élodie LEPAGE
Administratrice
adm@cartonnerie.fr
Alice FILHOL, comptable
compta@cartonnerie.fr

PROGRAMMATION
Rodolphe ROUCHAUSSE
prog@cartonnerie.fr
Thibaud ROLLAND
(stagiaire)
assistant.prog
@cartonnerie.fr

**ACCOMPAGNEMENT
ARTISTIQUE**
ACTION CULTURELLE
Cédric CHEMINAUD
prof@cartonnerie.fr
Hélène NICAISE (stagiaire)

COMMUNICATION
Magali MALNOVIC
com@cartonnerie.fr
Clémence BERTRAND
(stagiaire)
Damien MAHOUDEAUX
(assistant relations publiques)
assistantrnp@cartonnerie.fr

KIOSQUE-CENTRE INFOS
Jean-Charles SIVIELA
kiosque@cartonnerie.fr

MULTIMÉDIA
Sébastien DOMEAU
Anthony DAUNEAU
cyberbase@cartonnerie.fr

BAR ET RESTAURATION
Nicolas DEMIERRE
bar@cartonnerie.fr
« Fafa » Fabrice Jacquesson
(aide catering)

**DIRECTION TECHNIQUE
& RESPONSABLE
FORMATION**
Yann TITELEIN
dirtech@cartonnerie.fr

**SÉCRÉTARIAT
ET FORMATION
TECHNIQUE**
Farida SAKET
f.saket@cartonnerie.fr

FORMATION
Pauline SCHOPPHOVEN
Chargée de mission
formation@cartonnerie.fr

RÉGIE GÉNÉRALE
Jérémy « Fish » VALENSI
Julien « Jud » DUMONT
regisseur@cartonnerie.fr

RÉGIE LUMIÈRE
Jérôme BEUNIER
(régisseur)
Hugo MARINI (assistant)
techlum@cartonnerie.fr

STUDIOS DE RÉPÉTITION
Fadel GHRIB
Quentin MOREIRA
studios@cartonnerie.fr

MAINTENANCE
Sébastien BEKAERT
s.bekaert@cartonnerie.fr

PROGRAMMATION P3
OTR + FORMATIONS P14
KIOSQUE P15 CYBER P16
STUDIOS / ENREGISTREMENT P17
REPÉTITION
ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE P18
ACTIONS CULTURELLES EXPO P19
AILLEURS P20
INFOS BILLETTERIE P22

CARTE GRAND 8



**VOTRE PLACE DE CONCERT SEULEMENT 2,5 € AVEC LA CARTE GRAND 8 !
1 CARTE = 20 € = 8 PLACES « GRAND 8 »
À UTILISER SEUL À DEUX OU À TROIS !**

La Cartonnerie propose une nouvelle carte en plus de son traditionnel abonnement.

Valable 12 mois, la carte Grand Huit est vendue 20€. Elle donne droit à 8 places de concert pour les soirées labellisées Grand Huit qui se déroulent au rythme de huit fois par saison dans le Cabaret.

Vous pouvez utiliser jusqu'à trois places par concert, alors partagez entre amis ces soirées hors normes !

Les soirées **GRAND 8** de la fin de saison :

SAM. 3 AVRIL > 20H / POP ROCK

**FESTIVAL LES FEMMES S'EN MELENT #13
TENDER FOREVER + JESSIE EVANS + THE RODEO**

MER. 12 MAI > 20H / POP ROCK

**THE PATRIOTIC SUNDAY + MY NAME IS NOBODY
+ LA TERRE TREMBLE !!!**

SAM. 12 JUIN > 20H / POP ROCK

CHEVREUIL + FORDAMAGE + KOURGANE

Ces soirées se démarquent des traditionnels concerts : espace lecture proposé par le Kiosque dans l'ancien fumoir, tables et chaises dans la salle pour boire un verre tranquillement, petite restauration (plat du jour), sélection spéciale de bières et vins au bar*, sélecteurs pour l'ambiance musicale en début et fin de soirée. Côté style musical il y en a pour tous, le seul mot d'ordre est : ne pas repartir indifférent de ces soirées et pouvoir dire que l'on a pris une bonne claque (et au pire que l'on a passé un bon moment entre amis).

Bref la carte **GRAND 8** est faite pour vous faciliter l'accès à ces soirées conviviales et faire du Cabaret votre nouveau QG.

(*attention l'abus d'alcool est dangereux pour la santé à consommer avec modération)

La carte Grand 8 est en vente exclusivement à La Cartonnerie.



COUP DE CŒUR

GRATUIT

**OFFRE ABONNÉS
UNE PLACE ACHETÉE
UNE PLACE OFFERTE****

**2,5€ AVEC LA
CARTE GRAND 8**

** La place offerte est à retirer à la billetterie le soir du concert dans la limite des places disponibles.

J E U
15
A V R

ARCHIVE /GB
+ LULABI /REIMS



Crédit photographique : Juliet Bandit

À la croisée des chemins de Radiohead et de Pink Floyd, prenez la deuxième à gauche entre Massive Attack et Mogwai, vous arrivez sur une petite route qui vous emmènera très très loin, celle d'**ARCHIVE**.

Entre jungle, trip-hop et pop, Archive débute en 1996 par un « Londinium » majestueux. Biberonnés au son de Pink Floyd, dont ils revendiquent la filiation, Darius Keeler et Danny Griffiths, les deux leaders du groupe britannique au line-up changeant, se sont imposés à un plus large public en 2002 avec l'album « You All Look the Same to Me ». Nappes de synthé grandioses, beats calmes ou énérvés, chant mélodique et torturé, parfois déformé par des effets distordants, cet album electro pop riche et émouvant est bourré de tubes, dont la symphonie post-rock de 16 minutes *Again*. Il sera suivi de « Noise » en 2004 et son titre imparable *Fuck You*.

Oscillant entre brume et lumière, entre la rage des guitares et la quiétude des violons, Archive continue sa route entre psychédéisme rock, urgence electro ou en version acoustique, avec pour seul mot d'ordre de rester impossible à classer.

Ce soir, c'est un Archive apaisé, enjoué, réinventé et repensé comme un collectif à géométrie éternellement variable, qui vient nous présenter « Controlling Crowds » et « Controlling Crowds part IV ». www.archiveofficial.com et www.myspace.com/archiveuk

L'univers de **LULABI** est fait de courtes pièces sombres, semblables à des contes pour enfants, qui recèleraient la naïveté la plus fraîche et la noirceur la plus inavouable... L'univers de Lulabi est narratif, mettant en scène des personnages torturés, difformes, marginaux et refusant la plupart du temps de grandir... Ici ou là, des ombres poussent un soupir, des corps se tortent et se cassent.

Vous voyagez au gré des reliefs de Lulabi, qui mettent sous tension et détournent le souffle.

www.myspace.com/lulabi



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	20 €	23 €	25 €
SUR PLACE	25 €	-	27 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

CYBER

STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME > AVRIL - MAI - JUIN 2010

▼

P3

V E N
16
A V R

CASEY /FR
+ **SOLLILAQUISTS OF SOUND** /USA
+ **PARAGRAFF** /REIMS



DANS LA CADRE DU HIP HOP REIMS FESTIVAL ▶ 20H ▶ HIP-HOP



Crédit photographique : François Pinel

On sait qu'à chaque nouvelle apparition de **CASEY**, des oreilles s'ouvrent et d'autres sifflent, des bouches se ferment et d'autres se délient. Avec un franc-parler de franc-tireur, une aisance littéraire de tribun, Casey déploie une radicalité de propos rarement entendue chez les rappeurs. Les rimes sont cinglantes, les propos intransigeant, les attaques sur tous ceux qu'elle conchie subtiles mais irrémédiablement fatales.

En 2010, après la réussite en 2009 de sa greffe au projet «L'Angle Mort» du groupe de rock Zone Libre, revoilà Casey au front avec son deuxième album solo : «Libérez La Bête». Ce nouvel opus confirme sans bémol possible l'intransigeance et l'exigence de l'une des plus intègres figures de la scène hexagonale. En live ça envoiè sévère, et ça ne rigole pas.

www.myspace.com/caseyofficiel

Parmi les nouveaux groupes qui proposent un hip hop alternatif et intelligent, les **SOLLILAQUIST OF SOUND**, sont sans conteste une des prochaines figures de proues de cette scène ultra créative et déterminée. Véritables machines à claques, les quatre protégés de Sage Francis ne passent pas inaperçus avec leur musique endiablée mêlant hip hop, dubstep et afrobeat, le tout bourré d'humour et de bonne humeur contagieuse. Solillaquists of Sound, c'est LE nouveau phénomène hip hop US à découvrir absolument.

www.solilla.com et www.myspace.com/solilla

Groupe rap atypique aux multiples influences, les **PARAGRAFF** puisent leur inspiration dans leur quotidien, sans poser de frontières ni de barrières dans la transcription d'un vécu qui leur est propre, à la portée universelle. Pas d'histoires de destins extraordinaires, pas d'artifices, juste le coeur, les tripes et le cerveau qui s'épanchent sur la feuille, juste la rage, l'espoir, l'amour qui coulent dans la voix et le flow.»

www.paragraff.biz et www.myspace.com/graffpara



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	7 €	10 €	12 €
SUR PLACE	12 €	-	14 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

OFFRE ABONNÉ «UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE»**

** La place offerte est à retirer à la billetterie le soir du concert dans la limite des places disponibles.

M E R
21
A V R

MIDLAKE /USA
+ **CASCADEUR** /FR

20H ▶ POP ROCK



Crédit photographique : DR

Formé en 2000 par des étudiants en musicologie de l'University of North Texas à Denton, **MIDLAKE** s'impose rapidement comme orfèvre lo-fi folk, faiseur de mélodies hors-pairs et manipulateur de claviers.

Signé sur le label anglais Bella Union (Fionn Regan, Explosions In The Sky, The Dears,...), Midlake sort son premier album en 2004, « Bamnan And Slivercork ». On y découvre un groupe aux forts accents folk, aux mélodies simples, portées par une voix fragile et délicate. Côté filiation, on pense à Grandaddy, Flaming Lips, Mercury Rev ou Fleetwood Mac.

Avec leur deuxième album, « The Trials Of Van Occupanther », les Texans avaient frappé fort. Cet album lorgnait du côté de la folk-psych-pop rafraîchissante des années 70. Tout bonnement magistraux les singles « Roscoe » et « Head Home » les ont consacrés dès lors au rang de nouveaux gardiens d'une pop ouvragée.

En février, après trois ans d'absence, Midlake a sorti son troisième album « The courage of others ». Après avoir exploré la musique rock des années 70, ils reviennent cette fois avec un son folk influencé par la scène anglaise des années 60. Pour cet album, le quintet a su aller de l'avant et créer de nouvelles ambiances, tout en préservant la musique délicate et mélancolique qui a fait le succès de ses précédents albums.

www.myspace.com/midlake

www.midlake.net

CASCADEUR peint sur son clavier des paysages sonores, donne de la couleur aux notes, vous entraîne dans des atmosphères oniriques. Musicien autant visuel que sonore, Cascadeur offre une musique pleine de sensibilité. On retrouve au détour d'un accord des inspirations pop, Antony and the Johnsons, Radiohead, Nina Simone, mais aussi classiques, Satie et d'autres. Ses compositions invitent au voyage et parfois à la nostalgie. Ses cascades imprègnent notre inconscient musical, conduisent à l'apaisement, à la douceur.

www.myspace.com/cascadeur



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	11 €	14 €	16 €
SUR PLACE	16 €	-	18 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

ÉDITO

SOMMAIRE

PROG

OTR

FORM

KIOSQUE

V E N
23
A V R

**ROOTZ
UNDERGROUND** /JAMAÏQUE
+ MELTIN^{FR}/REIMS

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION STUDIOMAN ▶ 20H ▶ REGGAE



Crédit photographique : DR

Alors que le dancehall et le r'n'b écrasent tout en Jamaïque, les **ROOTZ UNDERGROUND**, groupe jamaïcain formé en 2000 à Kingston, avancent à contre courant en nous proposant un nouveau visage du reggae. Avec comme base rythmique un reggae qu'on pourrait comparer au groove des Steel Pulse et de Bob Marley, les musiciens y incluent des sonorités dub, rock, électro, funk ou encore hip-hop. Ajoutez à cela un chanteur avec une voix exceptionnelle naviguant entre roots et dancehall et vous obtiendrez ceux que l'on surnomme «The revolution song». D'un tempérament posé sur album, le groupe livre des prestations scéniques époustouflantes à ne manquer sous aucun prétexte pour tous les amoureux de musique en général. (Un album live est à télécharger gratuitement et légalement sur leur site internet www.rootzunderground.com). Leur nouvel opus «Gravity» sort en France au mois de mars. www.myspace.com/rootzunderground

Vous êtes vous déjà retrouvé au cœur d'une salle sombre et insalubre, entourés de tubes à essais fumants et de réactions étranges ? C'est le cas des **MELTIN^{FR}**, qui, après l'arrivée récente d'un batteur perché, expérimentent un échantillon musical nouvelle génération. Confinés au fond de leur laboratoire sonore, ils préparent, testent et peaufinent leur identitaire reggae chimique, solution phonographique proposant harmonies jazz, rythmiques reggae et inspirations moléculaires groovy.

Actifs depuis 2005, ils ont déjà acidulé par deux fois les murs de la Cartonnerie (notamment avec Sinsémilia en 2009) et tendent à exporter leur formule en région afin de présenter au plus grand nombre le substrat de leur « Molécule », premier album à paraître en octobre.

www.myspace.com/meltinchimik

TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	8 €	10 €	12,5 €
SUR PLACE	12,5 €	-	15 €

S A M
24
A V R

**JEANNE
CHERHAL** /FR
+ FRENCH COWBOY^{FR}

20H ▶ CHANSON



Crédit photographique : DR

Pétillante et perspicace, **JEANNE CHERHAL** surfe avec brio sur la vague de la nouvelle scène française. Avec ses chansons euphorisantes pleines de malice et ses petites histoires rafraîchissantes, drôles et audacieuses, elle raconte avec passion les anomalies ordinaires de ses contemporains.

Pour son quatrième album, Jeanne Cherhal nous propose onze nouvelles chansons reliées par un fil conducteur – une « Charade » en quatre parties - qui baptise l'album. Enregistré entre Madrid et Paris avec la complicité du réalisateur et ingénieur Yann Arnaud (Air, Syd Matters, Sébastien Schuller...), Jeanne délivre un album au ton direct, désinhibé, servi par une richesse instrumentale étonnante où le songwriting classique se voit bousculé par un avant-gardisme pop, des expérimentations sonores et vocales. Jeanne y joue d'ailleurs tous les instruments (claviers, guitare, basse, batterie, synthétiseurs...).

La formule scénique aura aussi la couleur et le son de l'inédit. Elle sera accompagnée d'ex membres des Little Rabbits aka French Cowboy, groupe qui a notamment officié aux côtés de Philippe Katerine. La rencontre de Jeanne et de l'univers inclassable des Vendéens promet des moments de scène excitants.

www.myspace.com/jeannecherhal

Toujours emmenés par Federico Pellegrini, ses chansons country folk pop rock, son chant mélancolico torturé et sa guitare en bois fatiguée ou super électrique, les Ex Little Rabbits Eric Pifeteau (batterie, chœurs), Stéphane Louvain (guitare, chœurs) et Gaëtan Chataigner (basse, chœurs) s'entendent toujours comme larrons en foire pour délivrer des ambiances inspirées par le country folk rock américain, la pop sur le fil du rasoir, voire la disco soul dansante tout en étant désespérée.

Le nouvel EP de **FRENCH COWBOY**, intitulé "It's my bedroom" sort le 23 mars.

www.myspace.com/thefrenchcowboy

TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	13 €	16 €	18 €
SUR PLACE	18 €	-	20 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

CYBER

STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME > AVRIL - MAI - JUIN 2010

▼

P5

M A R
27
A V R

**L'ENSEMBLE
DES FEMMES
DEBA** /MAYOTTE
- PLACES ASSISES -

20H30* > CYCLE MUSIQUES DU MONDE > À LA COMÉDIE



Creditt photographique : Alurélia Sevestre

En collaboration avec la Cité de la musique.

Quinze voix, âgées de 16 à 62 ans, s'unissent ou se répondent pour chanter l'amour, divin ou terrestre, et nous entraînent vers une douce et sensuelle hypnose.

Alignées, vêtues de blanc, les femmes dansent en se balançant, pour remémorer en une longue ondulation aux courbes sinueuses, le mouvement des vagues de l'océan. Les chants et danses deba, pratiqués exclusivement par les femmes et les jeunes filles, évoquent les grandes cérémonies soufies fêtant la naissance du Prophète.

Tirés des livres sacrés, les chants sont donnés en langue arabe. Cet art prend place dans différents contextes. Lorsqu'il se fait louange, les danseuses viennent accueillir les pèlerins à leur retour de la Mecque ; le deba est alors donné entre l'aéroport et le village. Il peut tout aussi bien constituer un rite expiatoire durant la période du ramadan ou une gratification à Dieu à l'occasion d'une fête villageoise. De plus en plus, le deba se pratique lors des différentes solennités ; dans ce cas, la danse se déroule dans le bandra bandra, lieu richement décoré.

Dans une logique de transmission, les jeunes filles prennent le temps de s'exercer au deba. Le plus souvent, ces séances d'apprentissage se déroulent à la madrassi, autrement dit l'école coranique. Parfois, elles répètent dans les cours des écoles ou tout simplement là où il y a de la place, sous le regard des doyennes.

La danse est établie sur une gestuelle très minimaliste des bras, des mains et de la tête. L'harmonie du tout tient au fragile équilibre entre mouvements d'ensemble et mouvements individuels. Cet effet de résonance et de grâce est amplifié par les bijoux ornant le corps de ces femmes, ainsi que par leurs robes aux couleurs chatoyantes.

Concert proposé en partenariat avec la Comédie de Reims dans le cadre du cycle Musiques du Monde.



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	10 €	13 €	15 €
SUR PLACE	15 €	-	17 €

* Début du spectacle.

J E U
29
A V R

65DAYSOFSTATIC /GB
+ RIEN /FR + FILIAMOTSA /FR



20H > ROCK



Creditt photographique : Sylvère H

C'est aux côtés d'Explosion in the Sky et du clash scénique L'Ombre de la Yen programmés lors de la dixième édition du festival Capharnaüm que le public rémois a découvert les anglais de **65DAYSOFSTATIC** sur la scène de la Cartonnerie.

Trois ans plus tard, le quatuor n'a toujours pas réussi à choisir entre Mogwai, Aphex Twin et Roni Size. Guitares saturées, drum'n bass affolée, électro frénétique, l'expérience sensorielle que constitue l'écoute des compos de 65dos ne laisse personne indemne. Les quatre de Sheffield nous offrent de purs moments d'énergie brute, d'émotions à fleur de peau et de montée en puissance à couper le souffle. Rock, jungle, post-rock, electronica, peu importe les mélanges, ils parviennent systématiquement à leurs fins et continuent d'exploser allègrement cette étiquette « post-rock » qui leur a été trop rapidement collée.

www.myspace.com/65propaganda

Des crescendos chamaniques vous donnant envie d'arracher vos vêtements en hurlant des insanités. Des copulations frénétiques de cordes et de percussions dont la sauvagerie a déjà fait baisser bien des têtes. Ne vous en faites donc pas : ce sont autant de pièges laissés à l'attention de l'auditeur de **RIEN** pour mieux le prendre à revers d'un coup de synthé bien placé et autres stratagèmes pendables.

www.myspace.com/rienrienrien

Duo original batterie-violon amplifié, **FILIAMOTSA** puise son énergie rock dans des sources aussi variées que l'improvisation bruitiste débridée, le psychédéisme des années 60/70 et la binarité primaire et revancharde du grunge. Sur un ring de quelques mètres carrés, batterie et violon rivalisent de jaillissements parfois doux mais souvent explosifs, où l'unité du combat finit par se cimenter en des morceaux implacables et envoiés.

www.myspace.com/filiamo



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	8 €	11 €	13 €
SUR PLACE	13 €	-	15 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

OFFRE ABONNÉ «UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE»**

** La place offerte est à retirer à la billetterie le soir du concert dans la limite des places disponibles.

ÉDITO

SOMMAIRE

PROG

OTR

FORM

KIOSQUE

V E N
30
A V R

LES NUITS DU DUB

DUB IN V.O.^{FR}
+ INVASION CREW^{FR/REIMS}
+ INFRAZER^{FR} + OLIP^{FR}

ORGANISÉ PAR SUBWAVE RECORDS, DBDC ET SPECIMEN URBAIN ▶ 20H ▶ DUB



Credit photographique : DR

SubWave Records, DBDC et Specimen Urbain vous proposent les Nuits du Dub, un plateau explosif réunissant des groupes actifs de la scène française qui se distinguent par une approche résolument différente du versant dub et invite pour cette date à la Cartonnerie Invasion Crew.

Au carrefour d'une électro stridente, d'une drum & bass acoustique et d'un dub lourd et impétueux, **DUB IN V.O.** s'est enrichi au contact de nombreux artistes dans des festivals comme le Reggae Sun Ska, mais aussi dans de nombreuses salles françaises, à Londres, Bruxelles ou Amsterdam. Véritable phénomène montant, DUB IN V.O est en passe de devenir un incontournable du genre. Laissez-vous submerger par ce tsunami hypnotique, miroir du chaos ambiant...

www.myspace.com/dubinvo

Collectif créé en 2002, **INVASION CREW** distille sa drum & bass depuis quelques années maintenant, en proposant des sets résolument variés : liquidfunk, jump-up, ragga-jungle, hardstep/techstep, neurofunk...

www.myspace.com/invasionkru

INFRAZER s'est formé en avril 2006 après la dissolution du groupe Inti Aka. Fragrances digitales, atmosphères figeant le temps, le groupe désormais instrumental, mixe méticuleusement les genres, du dub-rock au trip-hop en passant par une électro suave, et parvient à créer un univers musical propice à l'évasion.

www.myspace.com/infrazer

Avis aux fondus d'électro, breakbeat, dubstep et autres drum & bass ! **OLIP** propose aux plus gourmands un concentré innovant et malicieux de cette mouture. Il vous sert sur un plateau d'argent un live aux directions multiples et aux saveurs originales : que vous préfériez déguster du break ou de la drum & bass, les trois cuisiniers mélomanes n'ont de cesse de creuser pour réaliser des morceaux aux mélodies enivrantes saupoudrées de scratches dynamiques : bref tout un menu pour réveiller vos sens.

www.myspace.com/olip25

TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	8 €	11 €	13 €
SUR PLACE	13 €	-	15 €

M A R
04
M A I

CARTO KIDZ #3

GABLÉ^{FR}
+ CONCERT UKULÉLÉ



18H30 ▶ CONCERT JEUNE PUBLIC POP ELECTRO FOLK



Credit photographique : DR

GABLÉ viendra pousser ses chansonnettes adaptées spécialement pour l'occasion aux enfants, accompagné de son attrail instrumental brinquebalant à base de plumeaux, xylophones et autres dictaphones. GaBlé oscille entre boui-boui indéfinissable et bricolage ultra inspiré, et n'en finit pas d'étonner et de séduire. Largement influencé par des groupes pop rock indépendant comme The Books, Daniel Johnston, Why?, CocoRosie, Sonic Youth, le trio déploie un véritable chantier autour de lignes de guitare sèche, de samples électroniques et de voix venues d'ailleurs, distillant un son un peu folk et un peu électro... Comme le groupe français maîtrise l'art et la manière de tresser des chansons aussi expérimentales que marquantes, l'attention ne décroche jamais...

Mathieu : Chant, guitare, sampler, aspirateur, Gaëlle : Chant, synthétiseur, glockenspiel, Thomas : Chant, tom, snare.

www.gableboulga.com et www.myspace.com/gableacute

En ouverture de soirée nous vous proposons en partenariat avec l'IUFM de Châlons-en-Champagne, un **CONCERT DE UKULÉLÉ** afin que les enfants découvrent ce drôle d'instrument. Tout d'abord avec un trio, rencontre de **CYRIL LEFEBVRE**, instigateur du renouveau du ukulélé en France à travers ses méthodes, ses concerts et son incessant activisme, **BERTRAND SAINT-GUILLAIN**, créateur du site ukulele.fr et président du Ukulélé Club de France, accompagnés d'une chanteuse. Puis le duo **PAULINE EASY** nous fera le plaisir de reprendre les grands standards de ces dernières années au Ukulélé. www.myspace.com/paulineeasy

CARTO KIDZ

Chaque saison, cinq concerts labellisés « CARTO KIDZ » sont proposés par la Cartonnerie aux 7-12 ans et à leur famille. L'idée est de permettre aux enfants de découvrir les musiques actuelles : musique pop, rock, chanson, électro... Les conditions d'accueil ont été adaptées aux plus petits : horaire, niveau sonore, durée du spectacle, vestiaire gratuit, goûter...

NB : Une séance scolaire est aussi proposée aux écoles élémentaires à 14h00.

TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	5 €	8 €	10 €
SUR PLACE	10 €	-	12 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	
MOINS DE 15 ANS		8 €	



- CYBER
- STUDIOS
- ACCOMP
- EXPO
- AILLEURS
- INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME > AVRIL - MAI - JUIN 2010

V E N
07
M A I

BARCELLA /REIMS
ALEXIS HK /FR



Crédit photographique : Pascal Ploix

20H ▶ CHANSON

Cette soirée fait partie des événements de l'année, de ceux pour lesquels vous serez fiers de dire « j'y étais ». Nous fêterons la sortie officielle de l'album de **BARCELLA** : « La Boîte à Musiques » enregistré à la Cartonnerie, et déjà écouté à plus de 2 000 exemplaires dans sa première version.

Artiste rémois devenu incontournable, ce musicien des mots, comédien des notes n'a pas fini de vous séduire. Chanteur atypique Barcella va vous faire voyager. Ce poète de l'ombre à la plume aiguisée a malicieusement réussi à s'approprier l'héritage de la chanson française d'antan pour nous en proposer sa vision moderne et décalée. Véritable jongleur de mots, il puise tout autant son inspiration chez les chansonniers des années 30 que dans la dynamique urbaine du hip hop actuel pour façonner des textes d'une intelligence rare. Assez rare pour être remarqué puisqu'il a été élu vainqueur du Grand Slam National de Poésie en 2007. C'est accompagné de ses musiciens qu'il nous fera le plaisir de présenter un spectacle qui transcende les générations et les genres musicaux, porté par une étoile poétique, étincelante et inclassable, qui ne revendique que le droit de rêver et de faire rêver.

www.myspace.com/barcellafrance

Depuis ses premiers bricolages, **ALEXIS HK** a su créer son propre univers dans lequel se mêlent des histoires de gangsters, des histoires d'amour, des sagas épiques, des comptines noirâtres et des souvenirs d'enfances... L'artiste s'exprime dans des textes travaillés, tendres, mélancoliques, souvent drôles et parfois saugrenus sur fond de guitare folk et autres instruments qu'il apprécie particulièrement- ukulélés, mandolines, claviers...

Après un parcours bien rempli, Alexis HK vient présenter, avec son groupe, son cinquième et dernier album « Les Affranchis » avec cette touche si particulière qui lui est propre.

www.myspace.com/alexishkofficiel



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	10 €	13 €	15 €
SUR PLACE	15 €	-	17 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

L U N
10
M A I

TITI ROBIN /FR
« KALI SULTANA
L'OMBRE DU GHAZAL »

- PLACES ASSISES -



Crédit photographique : DR

20H30* ▶ CYCLE MUSIQUES DU MONDE ▶ À LA COMÉDIE

THIERRY « TITI » ROBIN continue d'explorer avec bonheur les musiques gitanes et arabes et voyage allègrement de l'Andalousie aux confins de l'Inde, en passant par les plaines d'Asie centrale. Au cœur de ce magnifique concert, il célèbre Kali Sultana, déesse noire, incarnation féminine de la grâce et de la beauté. Pour ce promeneur sans papier ni frontière, qui arpente depuis trois décennies le chemin poétique, philosophique et mystique reliant le Nord au Sud, la Kali Sultana est cette muse universelle que poursuivent inlassablement les innombrables musiciens dont il a eu le bonheur de croiser la route.

Pour évoquer cette figure imaginaire, Titi Robin a réuni autour de lui ses fidèles complices, tous virtuoses : le bassiste Kalou Stalin, l'accordéoniste Francis Varis, le percussionniste Zé Luis Nascimento et le clarinetiste et saxophoniste Renaud Pion. Une section de cordes (deux altos, un violoncelle) vient poser ses voiles sur une musique qui passe du recueillement à l'exaltation. À la guitare, au oud ou au bouzouk, Titi Robin mène la danse, entre les atmosphères d'un rêve oriental et les pulsations d'une fête débridée et nomade. Accompagnés en fond de scène d'une projection de peintures évoquant les différents lieux qui accompagnent le voyageur sur sa route, les thèmes musicaux se suivent sans interruption, plongeant le spectateur dans un véritable bain sonore et visuel.

Titi Robin : guitare, 'oud, bouzouk, composition, direction artistique
Francis Varis : accordéon, écriture des cordes

Ze Luis Nascimento : percussions

Kalou Stalin : basse

Renaud Gabriel Pion : clarinettes, saxophones, écriture des cordes

Maria Robin : chant et danse

Anne Berry : alto

Aude-Marie Duperré : alto

Véronique Tat : violoncelle

www.thierrytirobin.com



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	10 €	13 €	15 €
SUR PLACE	15 €	-	17 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

* Début du spectacle.

ÉDITO

SOMMAIRE

PROG

OTR

FORM

KIOSQUE

M E R
12
M A I

THE PATRIOTIC SUNDAY /FR

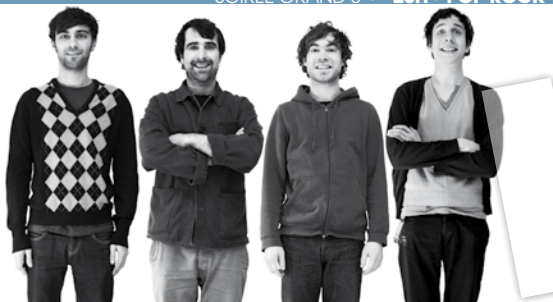
+ MY NAME IS NOBODY /FR
+ LA TERRE TREMBLE !!! /FR



J E U
20
M A I

MARC DUCRET QUINTET /FR (DJAZ) AU CABARET

SOIRÉE GRAND 8 ▶ 20H ▶ POP ROCK



Crédit photographique : DR

Les trois groupes de cette soirée sont signés sur l'exigeant label breton Efferescence, aux côtés de Papier Tigre, de Perceval Music ou de Room 204. Chacun dans son style, ces projets ont en commun un goût prononcé pour l'écriture, qu'elle soit pop pour The Patriotic Sunday, folk pour My Name Is Nobody ou plus rock pour la Terre Tremble!!!.

Avec «Characters», son dernier album en date, **THE PATRIOTIC SUNDAY** peaufine une esthétique pop qui lui est particulière et appuie l'élégance mélodique de ses compositions. Sur scène, c'est entouré de ses collègues de Papier Tigre qu'Eric Pasquereau, le chef d'orchestre de ce projet, déroule un travail d'orfèvrerie fin et complexe, qui alterne tensions et passages intimistes, tout en laissant la part belle à des arrangements ciselés de main de maître.

www.myspace.com/thepatrioticsunday

De son côté, Vincent Dupas délaisse un temps la guitare folk pure pour s'adonner aux joies de l'électricité sur le nouvel album de **MY NAME IS NOBODY**, et s'adjoint les services de The Desert Foxes, une poignée d'amis qui y font régner des ambiances dignes d'un Calexico ou d'un Jay Mascis. Là aussi, les arrangements sont précis et délicats, et n'ont rien à envier au travail des songwriters américains, maîtres en la matière.

www.myspace.com/mninmusic

Quant au trio rennais **LA TERRE TREMBLE !!!**, c'est du côté de l'Allemagne et d'artistes krautrock tels que le Kraftwerk du milieu des années 70, de Cluster ou des mythiques Faust, qu'il faut aller chercher une quelconque parenté. Mais ce serait limiter le champ d'intervention du groupe que de s'arrêter là. Citons encore Tortoise, Carmine ou même Cheval de Frise, et vous obtiendrez une idée un peu plus précise, mais là encore non exhaustive de l'esprit dans lequel s'aventure la musique du groupe.

www.myspace.com/laterrretremble



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	9€	12€	14€
SUR PLACE	14€	-	16€
MOINS DE 10 ANS		5€	
VOTRE PLACE À 2,5 € AVEC LA CARTE GRAND 8 (VOIR PAGE 3)			

ORGANISÉ PAR (DJAZ) 51 ▶ 18H30 ▶ CONCERT RENCONTRE



Crédit photographique : Alain Julien

Autodidacte, **MARC DUCRET** commence à jouer très tôt en tant que professionnel. En 1986, il participe au premier Orchestre National de Jazz, avec lequel il donne plus de 80 concerts. Dans les années 1990, il se tourne résolument vers l'avant-garde, notamment en enregistrant aux côtés du saxophoniste new-yorkais Tim Berne. Installé au Danemark depuis quelques années, il est devenu un acteur permanent de la bouillonnante vie musicale de la capitale danoise, multipliant les collaborations avec la fine fleur du jazz danois et de la scène européenne. Il joue actuellement dans plusieurs formations : en trio avec le bassiste Bruno Chevillon et le batteur Éric Échampard, dans le Grand Ensemble de Marc Ducret - big band inclassable. Il mène également une activité soutenue de sideman, auprès de François Corneloup, Christophe Monniot, Vincent Courtois...

Pour ce nouveau projet, le guitariste invite le batteur Peter Bruun et le trompettiste Kasper Tranberg, et fait appel à Matthias Mahler au trombone et Fred Gastard au saxophone, avec lesquels il avait collaboré en 2009 pour la création « Happy Together », commandée pour l'anniversaire de mai 68. Technicien hors-pair doublé d'un improvisateur à l'énergie inépuisable, ses concerts sont toujours un événement. « Pour moi, chaque nouveau groupe est une expérience entièrement neuve, où les échanges permettent de mettre en lumière ce que je n'avais pas encore imaginé, pas encore prévu. Ce qui compte, bien plus que le savoir-faire, l'application à jouer une musique ou une autre, c'est le moment où chacun (...) devient perméable au son général de l'orchestre, à ce que jouer cette musique ici et maintenant signifie. » Une musique où le « lâcher prise » est un maître mot.

Kasper Tranberg : cornet
Fred Gastard : saxophone basse
Matthias Mahler : trombone
Marc Ducret : guitare
Peter Bruun : batterie

Ce concert sera suivi d'une rencontre avec les musiciens.



RÉDUIT*	2,5 €
PLEIN	5 €
GRATUIT POUR LES ÉTUDIANTS	

* abonnés Cartonnerie et adhérents [Djaz]51.

CYBER

STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME > AVRIL - MAI - JUIN 2010

▼

P9

J E U
20
M A I

GHINZU^{/BEL}
+ THE SLIPING
KANGOOROOS^{/CHARLEVILLE}

20H ▶ ROCK ▶ GRANDE SALLE



Crédit photographique : DR

Ah ces belges, en matière de rock ils ont su inventer un son diablement efficace. A l'instar de DEUS ou de groupes plus jeunes tels que les Hollywood Porn Stars, **GHINZU** nous ferait presque regretter de ne pas être belges. Leur deuxième album Blow et son single « Do You Read Me » les avaient révélés au public en 2004. La sortie de « Mirror Mirror » l'année dernière a confirmé leur talent. Ce qu'il faut retenir des oeuvres signées Ghinzu, c'est ce côté imprévisible, cette capacité à passer des humeurs les plus belliqueuses à des parties plus posées, à associer avec bonheur des sonorités diverses et révélatrices d'une forme de schizophrénie dans la composition, schizophrénie rimant ici avec génie. Passant de mélodies douces à des rythmes accrocheurs, les bruxellois réussissent avec brio à associer des sonorités électro au combat piano/clavier/guitare et batterie.

Habités par une énergie contagieuse, ces bêtes de scène (titre largement mérité ne serait-ce qu'au vu de leur prestation scénique au Cabaret Vert cet été), ont le don d'entremêler poésie et puissance du rock avec un charisme et une classe typiquement belges !

www.myspace.com/ghinzu

Certains croient The Sliping Kangooroos cinglés, en transe. D'autres se jettent dans la foule en les écoutant. Une partie vénère leurs prestations scéniques, ensorcelées, certains parient même sur eux... Quoiqu'il en soit, les **SLIPING KANGOOROOS** laissent rarement indifférents à chacune de leur prestation. Muni d'un nouvel album « Dance Now ! » résolument rock, se réclamant de groupes comme The Rapture, Arctic Monkeys, Franz Ferdinand ou encore Supergrass..., le combo de Charleville-Mézières formé il y a dix ans est déterminé à défendre sur scène une certaine idée du rock, certes légère et dynamique mais aussi intègre et exigeante.

www.myspace.com/slipingkangooro



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	16 €	19 €	21 €
SUR PLACE	21 €	-	23 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	

V E N
21
M A I

**MY OWN
PRIVATE ALASKA**^{/FR/USA}
+ **STELLARDRIVE**^{/FR}
+ **MAGYARS POSSE**^{/FINLANDE}



20H ▶ ROCK



Crédit photographique : Nicolas Fleure

Prenez un piano, une batterie et un chant. Dit comme ça, rien ne laisse présager d'un cataclysme musical. Mais si l'on précise que le piano se veut mélancolique, la batterie puissante et brutale et que la voix s'approche plus d'un cri primal que d'une douce comptine, la chose prend forme. **MY OWN PRIVATE ALASKA** n'est pas une formation comme les autres, elle vole bien au dessus de tout ce qui est conforme aux règles, c'est une pièce de théâtre dans laquelle évoluent trois acteurs hors du temps. Ce trio fait le pari d'asseoir Takaru et Chopin à la même table, et de concert donne au mouvement screamo un nouvel horizon. Ça nous touche profondément, ça nous remue, ça nous dresse les poils, nous noue la gorge, nous torture le bide... Une épopée musicale profondément audacieuse. www.myspace.com/myownprivatealaska

Né sur les cendres de Gantz et avec la complicité de membres d'Aside From A Day, **STELLARDRIVE** construit un pont entre post-rock et post-hardcore. Au programme, trois guitares, une basse, une batterie, un clavier, des machines et une clarinette. En concert, cette partition originale est soutenue par des projections vidéo orchestrées par Pixopath. Sur CD, c'est avec trois Ep's en forme de trilogie et « Omega Point », leur premier album, que le quintet explore des paysages sonores noisy et bruitistes où alternent tempêtes extrêmes et moments calmes et tranquilles.

www.myspace.com/stellardrivemusic

De post-rock, il en sera également question avec **MAGYAR POSSE**. Ces dix finlandais fêteront leurs dix ans de vie musicale commune cette année, avec seulement une poignée de CD à leur actif. Mais c'est sur scène que le collectif prend toute sa dimension, subtil croisement entre Godspeed You ! Black Emperor et Sigur Ros. Une musique bouleversante et déconcertante en résumé... www.myspace.com/magyarposse



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	7 €	10 €	12 €
SUR PLACE	12 €	-	14 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	
OFFRE ABONNÉS «UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE»**			

** La place offerte est à retirer à la billetterie le soir du concert dans la limite des places disponibles.

V E N
28
M A I

**COEUR DE
PIRATE** /QUÉBEC
+ **LUIS FRANCESCO ARENA** /FR

COMPLET

20H ▶ CHANSON



Crédit photographique : John Londono

«Un pseudonyme de flibustière pour une bouille de moussaillon», une expression originale et juste, à l'image de celle qu'elle qualifie. **COEUR DE PIRATE**, jeune artiste québécoise de 20 ans nous a offert en 2009 un premier album plein de fraîcheur.

Béatrice Martin, de son vrai nom, a été baigné dans la musique, et plus particulièrement le piano, depuis son plus jeune âge. C'est en 2008 qu'elle décide de se consacrer pleinement à Cœur de Pirate, projet qui jongle avec la chanson française et la musique folk, styles musicaux aux sons desquels elle a grandi. C'est par le phénomène Myspace que Cœur de Pirate se fait connaître. Un véritable engouement qui, très vite, va au-delà des limites du web.

C'est avec son premier single « Comme des enfants » que Cœur de Pirate se révèle. Son écriture personnelle, entre maîtrise et naïveté, et la fragilité de sa voix ont su gagner le cœur du public qui l'a d'ailleurs désigné lauréate aux Victoires de la musique 2010 dans la catégorie Chanson originale de l'année.

Pour *Un infidèle*, le second extrait de l'album en duo avec son compagnon de jeu idéal, Julien Doré, est également un succès.

www.myspace.com/coeurdepirate
www.coeurdepirate.com/

Artiste accompli, **LUIS FRANCESCO ARENA** a déployé tous ses talents d'arrangeur et de mélodiste pour imaginer une instrumentation inventive, qui donne à ses disques les teintes d'une indie pop folk intemporelle. Fort d'une longue expérience il se révèle être aussi sur scène un interprète remarquable qui défend brillamment la beauté acoustique de ses compositions et entraîne son auditoire dans d'intrigantes profondeurs. Avec son second album « Porcelain Tandem » le voyage s'annonce, une nouvelle fois, riche et prometteur.

www.myspace.com/luisfrancescoarena

COMPLET

S A M
29
M A I

MIND THE ROCK #7
I AM UN CHIEN /FR
+ **SHERAFF** /FR
+ **FREAKLES** /REIMS
+ **I LOVE MY NEIGHBOURS** /FR

20H ▶ POP ROCK



Crédit photographique : DR

Prévoyez les sacs à glaçons et autres ventilateurs portatifs, cette MIND THE ROCK promet d'être ultra chaude !

Les beats saturés des canidés **I AM UN CHIEN** déchirent leurs mamans ! Partager un live avec ces gars-là, c'est prendre le risque de ne jamais cesser de danser jusqu'à la dernière note. C'est pourquoi lorsqu'on parle d'électro-rock, on cite tout naturellement les chiens : un chanteur dont les bondissements capillaires sont la marque de fabrique, un guitariste aux larsens entraînants, et un sampler qui donne le ton. Et ce ton justement, c'est quoi ? Eh bien pour faire simple, I AM UN CHIEN c'est juste une tuerie sur scène ! Voilà, c'est dit.

www.myspace.com/iamunchien

Avec son univers coloré mais tortueux, pop mais lancinant, **SHERAFF** cultive une image de pilier de bar, fort sympathique au demeurant. Au-delà de cette réputation, Sheraff en live ça fait danser, vibrer, décoller ! C'est donc sans préjugé que nous accueillerons ces quatre a(l)colytes pour un set de haute tenue entre shoegaze, electro et garage! www.myspace.com/sheraff

Ah, les soucis de voisinage, m'en parlez pas ma bonne dame... Oui, les voisins, on en a tous. Certains sont plus aimables que d'autres. Les trois garçons de **I LOVE MY NEIGHBOURS** ont fait la douloureuse expérience de tomber sur des gros relous... Mais qu'à cela ne tienne, ils ont tenu bon, grâce leur en soit rendue. Les tubes s'enchaîneront à grande vitesse, à ne surtout pas manquer ! www.myspace.com/thefuckinneighbors

Au sein de la jeune scène rémoise, les **FREAKLES** tiennent le haut du pavé depuis leurs débuts. Plein d'une énergie contagieuse, à l'image de leur leader Aurélien, ce sont avant tout des musiciens aguerris, de formation classique pour la plupart. Mais quand ils décident d'envoyer du rock, c'est avec talent et sans concession !

www.myspace.com/thefreakles



TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	10 €	13 €	15 €
SUR PLACE	15 €	-	17 €

CYBER

STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME > AVRIL - MAI - JUIN 2010

▼

P11

S A M
05
JUIN

SOIRÉE JEUNES TALENTS

GAÏA / CHANSON / REIMS
+ VAVA ! / STONER ROCK / ÉPERNAY
+ ALBINOIS / CHANSON ROCK / REIMS



EN PARTENARIAT AVEC POLE SUD MUSIQUES ▶ 20H



Crédit photographique : DR

GAÏA / chanson française acoustique / Reims

Le trio propose une chanson française ouverte sur le monde. Rythmique empruntée au reggae le plus roots, sonorités africaines et harmonies vocales sont au programme. Un univers où la musique sert le sens des thématiques chères au groupe : la nature et la liberté, l'ouverture au monde et aux autres.

www.myspace.com/gaiairems

ALBINOIS / chanson rock / Reims

Du haut de ses deux années d'existence, Albinois évolue allègrement dans une musique aux guitares résolument rock, à l'énergie punk avec une écriture dans la pure tradition de la chanson française. Difficile de ranger le groupe dans des cases. Une chose est sûre, sur scène Albinois déploie toute sa palette musicale pour créer son univers si particulier.

www.myspace.com/albinoilegroupe

VAVA ! / stoner rock / Epernay

Vava ! vient de souffler sa première bougie et annonce fièrement la couleur : du stoner sinon rien ! Biberonnés à la musique de Kyuss ou Monster Magnet, les membres de groupe veulent mettre le feu à la scène avec un rock des plus furieux. La recette du stoner à la Vava ! : rythmiques hypnotiques, basse très lourde et esprit rock des 70's. A voir absolument sur scène !

www.myspace.com/wearevava

Ces trois groupes sont les lauréats 2010 du dispositif **JEUNES TALENTS** organisé par Pôle Sud Musiques. Ce tremplin, réservé aux groupes amateurs de la Marne, leur permet de bénéficier pendant un an d'un accompagnement artistique et technique personnalisé, et de se produire en concert à la Cartonnerie et dans les soirées organisées par les membres du réseau ou leurs partenaires. Tous les trois ont passé avec brio les étapes de présélection, face à un jury composé de professionnels (écoute des maquettes, étude des dossiers de présentation, concerts de sélection).

www.polesudmusique.com

GRATUIT

S A M
12
JUIN

CHEVREUIL / ITALIE.FR
+ FORDAMAGE / USA
+ KOURGANE / USA



SOIRÉE GRAND 8 ▶ 20H ▶ ROCK



Crédit photographique : DR

Quel bonheur d'accueillir à nouveau à Reims le duo guitare/batterie le plus excitant qui soit, à quelques yens près... Avec la double nationalité française, et maintenant italienne, Tony et Julien refont parler la poudre et enflammeront le dancefloor du Cabaret, comme ils aiment à le faire. Mais il ne sera pas question de musiques de danse de jeunes, attendez-vous plutôt à un tsunami de décibels, à une délirante de rock mathématique orchestré par les deux joueurs...

Bambi n'est plus, mais **CHEVREUIL** est plus vivant que jamais...

www.myspace.com/chevreuil

Et quelle joie d'ajouter à ce bonheur la puissance scénique et le rock tendu de **FORDAMAGE**. C'est avec leur deuxième album «Belgian Tango» que le quatuor nantais fait transpirer les scènes hexagonales en compagnie de camarades de route tels que Papier Tigre, Sincabeza, Room 204 ou Pneu. Quoi de plus normal me direz-vous quand les influences revendiquées par le groupe se nomment Shellac, The Ex, Fugazi ou Sonic Youth...

www.myspace.com/fordamage

Et comble de l'extase, ce seront les Palois de **KOURGANE** qui ouvriront le bal. Avec «Heavy» leur nouvel opus, Kourgane enfonce un peu plus profond dans la masse rock le clou d'une musique brutale, hypnotique et tranchante. Dans la lignée du précédent «Bunter Bato Club», le quartet, affûté à la pierre de collaborations multiples, taille ses chansons à la manière d'un bûcheron au geste obsessionnel et doué de précision chirurgicale. Les compositions de Kourgane s'étirent en montées inexorables, pour enfin trouver la transe par-delà la démente sonore.

www.myspace.com/kourgane

TARIFS	ABONNÉ	RÉDUIT	PLEIN
PRÉVENTE	7 €	10 €	12 €
SUR PLACE	12 €	-	14 €
MOINS DE 10 ANS		5 €	
VOTRE PLACE À 2,5 € AVEC LA CARTE GRAND 8 (VOIR PAGE 3)			

ÉDITO

SOMMAIRE

PROG

OTR

FORM

KIOSQUE



VENDREDI 25 JUIN / 22H / BONHEUR BINAIRE

FOREPLAY ELEKTRICITY
KOUDLAM LIVE
YUKSEK & FRIENDS DJ
MINITEL ROSE LIVE

Face au succès de l'édition 2009 d'Elektricity et du concert événement de Yuksek sur le parvis de la Cathédrale, l'équipe du festival n'a pas eu le courage d'attendre octobre 2010 pour vous faire une proposition indécente : fêter l'été et les grandes vacances comme il se doit dans la moiteur du club de la Cartonnerie, avec une soirée au parfum de bonheur binaire et au line-up trans-générationnel.

Elektricity prépare sa huitième édition. Huit ans déjà que ce festival s'aventure dans les courants chauds de l'ère électronique. Au travers de sa programmation, Elektricity témoigne des bouleversements qui se sont opérés ces dernières années dans le monde de la musique. En France comme à l'étranger. La France justement ! Ce beau pays, hier encore patrie historique de la variété, est devenu l'eldorado... des nouveaux mutants de la musique électronique ! De Turzi à Minitel Rose (deux extrêmes) en passant par Etienne Jaumet, Bot'Ox, Pilooski, Alexis Le-Thau, Joakim, Danton Eeprom, Krikor and The Dead Hillbillies, ou même Anne-James Chanton, c'est toute une génération d'artistes élevés au krautrock, au post-punk, à l'ambient des pionniers allemands, au cosmic disco, à la new wave avant-gardiste, à l'electropunk et à la synth-pop des 80's qui se révèle aujourd'hui. Définitivement décomplexés par le succès galactique de Justice, ces artistes implorent cette année en produisant des œuvres inclassables et innovantes, singulières sans pour autant être décadentes.

Koudlam est bien de ceux-là. Emblème de la jeunesse désenchantée issue du milieu des free parties, ce faux-jeune aux allures de champion du grabuge des bals du samedi soir (qu'on imagine facilement en train de changer un pot de 103 SP), débarque avec l'un des albums les plus poignants et émouvants de 2009. Avec ses basses new wave, ses synthés tremblotants, et cette voix étrange qui semble hanter son propre corps, *Goodbye* (son premier véritable album sorti sur Pan European), présente un artiste français comme on n'en avait pas vu depuis... 77. Sur ce disque ovni, Koudlam réincarne à sa manière le mythe des «jeunes gens modernes», réhabilitant par là même la musique de Asphalt Jungle, des Stinky Toys ou autres Metal Urbain.

See You All, premier single tiré de l'album, est son track témoin : boucle de synthé symphonique reprenant un riff d'instruments à cordes, beat nu-disco et voix caricaturale d'écorché vif hululant une mélodie insolemment addictive... Si on ajoute à ce titre un clip en mode vidéo amateur de l'artiste Cyprien Gaillard (à voir absolument !), on obtient un hit. Générationnel oui... mais un hit, assurément, absurde et jouissif. Koudlam est un personnage attachant dans la vie et généreux sur scène. Un live à ne pas manquer.

koudlam.com

Revoici **Minitel Rose** ! Deux ans à peine après le joli succès de *The French Machine*, et une longue série de concerts un peu partout en France, le trio electro pop post-adolescent revient sur le devant de la scène avec un second album intitulé *Atlantique*. Faudrait-il voir derrière ce titre une forme de fierté pour leur ville d'origine (Nantes) ou carrément une revendication de leur non appartenance au petit milieu parisien qui semble les bouder depuis leurs débuts ? La réponse est incontestablement dans les treize morceaux qui composent ce disque, à l'évidence plus mature.

Mais on ne se refait pas, et le trio n'échappe pas à la règle. Minitel Rose, emmené par l'attendrissant Pegase (par ailleurs excellent dj), reste une usine à tubes. En témoignent le single *Snake Girl* et le très très catchy *Wild Birds*.

Présent sur Elektricity en 2008, Minitel Rose revient à Reims avec un nouveau live toujours aussi efficace et totalement décomplexé. Soyez à l'heure mesdemoiselles !

myspace.com/minitelrose

YukseK sera de la partie ! Créateur du festival, son nom n'a pas cessé de monter dans l'affiche d'Elektricity depuis 2003. Après l'année 2009, qui restera dans l'histoire comme celle de sa révélation au grand public grâce notamment au(x) carton(s) du single *Tonight* et de son album *Away from the Sea*, et un premier semestre 2010 est tout aussi rempli de concerts un peu partout dans le monde, Yuksek sera de passage à la Cartonnerie pour un dj set un peu «comme à la maison».

Pour l'occasion, il a tenu à inviter d'autres artistes, avec lesquelles il a tissé des liens d'amitié au cours de ses dernières tournées ! Mystère encore sur ces guests, les paris sont ouverts !

On vous tiendra au courant ! Nous vous invitons d'ailleurs à visiter de temps à autre le nouveau site du festival et à nous donner votre avis.

www.elektricityfestival.fr

tarifs	abonné	réduit	plein
prévente	8€	11€	13€
sur place	13€	-	15€

01 AU 09 OCTOBRE 2010

ELEKT #8
RICITY
 ELEKTRICITYFESTIVAL.FR



Festival ON THE ROAD Tour

★ ★ ★
REIMS
JEUDI 03 JUIN ★ LA CARTONNERIE

CHÂTEAU-THIERRY
VENDREDI 04 JUIN ★ LA BISCUITERIE

★
LANGRES
SAMEDI 05 JUIN ★ LA NICHE

TROYES
MARDI 08 JUIN ★ ESPACE ARGENCE

★
METZ
MERCREDI 09 JUIN ★ LES TRINITAIRES

★
LAON
JEUDI 10 JUIN ★ CAP'NO

VITRY-LE-FRANCOIS
VENDREDI 11 JUIN ★ L'ORANGE BLEUE

SEDAN
SAMEDI 12 JUIN ★ MJC CALONNE

WWW.ONTHEROADTOUR.COM

FESTIVAL ON THE ROAD

L'équipe de la Cartonnerie repart sur les routes en juin prochain pour vous proposer une nouvelle édition du festival itinérant. En version indoor cette année, huit soirées vous seront proposées dans des villes du Grand-Est. Chaque soir ce sont trois groupes différents que vous pourrez découvrir en live : une tête d'affiche nationale, un groupe régional et un groupe local. Rock, reggae, chanson, pop... l'affiche sera variée, et vous sera dévoilée très prochainement sur www.ontheroadtour.com. Encadrés par des professionnels, les techniciens stagiaires de la formation « régisseur son » dispensée par Remca Formations assureront les aspects techniques de la tournée qui ponctuera le cursus de la promo 2009/2010.

En partenariat avec Les Pyramides Bleues, La Niche, Dixonances, l'Orange Bleue, Moriss Prod et Sapristi.



REMCA FORMATIONS

ORGANISME DE FORMATION DE LA CARTONNERIE
Formations techniques et artistiques, sécurité spectacle, ingénierie.
84 rue du Dr Lemoine 51100 Reims www.remcaformations.fr

FORMATIONS COURTES 2010/2011

contact Pauline Schopphoven > 03 26 36 72 53 > formation@cartonnerie.fr

FORMATIONS SÉCURITÉ DES SPECTACLES VIVANT

DU 8 AU 9 AVRIL
DU 1^{ER} AU 2 JUILLET
ACCÈS ET TRAVAIL EN HAUTEUR

DU 12 AU 16 AVRIL
SÉCURITÉ DES SPECTACLES VIVANTS
POUR OBTENIR LA LICENCE 1,
D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLE

DU 26 AU 30 AVRIL
ET DU 17 AU 21 AVRIL
SSIAP 1
+ SST DU 25 AU 26 MAI
+ HABILITATION HO/B-O LE 27 MAI

DU 5 AU 19 JUILLET
+ SST DU 20 AU 21 JUILLET
+ HABILITATION HO/B-O LE 23 JUILLET

FORMATION ARTISTIQUE

DU 19 AU 23 AVRIL
PRO TOOLS

FORMATIONS TECHNIQUES
DU 28 JUIN AU 1^{ER} JUILLET
UTILISATION DES CONSOLES
AUDIO-NUMÉRIQUES

DU 21 AU 25 JUIN
GRAND MA I ET II

FORMATIONS LONGUES 2010/2011

contact Farida Saket > 03 26 36 72 45 > f.saket@cartonnerie.fr

À la rentrée de septembre 2010 deux formations techniques, dans le cadre du programme européen « distance zéro ».

FORMATION RÉGISSEUR SON

FORMATION RÉGISSEUR LUMIÈRE

Un Catalogue semestriel de nos propositions de formations sera en téléchargement sur notre site internet.

KIOSQUE

CENTRE INFO ET DE RESSOURCE DES MUSIQUES ACTUELLES DE LA CARTONNERIE

CYBER

STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

HORAIRE D'OUVERTURE

Du mercredi au samedi de 14h à 19h
et jusque 21h30 les soirs de concert pour
les personnes munies d'un billet pour
la soirée.

CONTACT

Responsable du Centre Ressource :
le Kiosque
Jean-Charles Siwielà
03.26.36.72.51 / kiosque@cartonnerie.fr

MÉDIATHÈQUE DES MUSIQUES ACTUELLES

Plus de 5500 publications spécialisées musiques et cultures actuelles : sont consultables par tous et empruntables en partie par les abonnés de la Cartonnerie et du Polca :

- ▶ magazines spécialisés, presse quotidienne régionale et nationale,
- ▶ revue de presse hebdomadaire sur « l'actualité des musiques actuelles à Reims », classeurs thématiques,
- ▶ sélection d'ouvrages incontournables dans le domaine juridique, sociologique, économique, historique, informatique, technique...

Le contenu du fonds documentaire est consultable depuis une base de données nationale informatisée :

www.reseaudocs.org.

UN CENTRE DE RESSOURCE ET D'INFORMATION À VOCATION RÉGIONALE

Le Kiosque vous apporte **conseils et orientations personnalisés** sur des questions concernant le secteur des musiques actuelles sur rendez-vous [création d'association, réglementation du spectacle et contrats de la scène, recherche de contacts (professionnels, lieux...), réalisation d'outils de communication...]

Point d'appui envie d'agir, le Kiosque est habilité à accompagner des jeunes désireux de réaliser un projet individuel ou collectif présentant un caractère d'utilité sociale ou économique pour qu'ils puissent solliciter le programme « Envie d'agir ». (Ce label attribué par les délégations régionales du Ministère de la jeunesse et des sports et de la cohésion sociale).

Relais pour la Marne du POLCA

(Pôle musiques actuelles de Champagne Ardenne), le Kiosque participe aux missions de maillage régional, d'information, d'orientation et de ressource, de formation, de soutien à la scène régionale, d'expertise et de mise en place d'outil. Sur le site participatif www.polca.fr, retrouvez l'agenda régional (concerts, conférences, expositions et formations en musiques actuelles), l'annuaire régional (groupes, assos, prestataires...), des petites annonces, une rubrique actualité...

Le Kiosque est également adhérent du **Réseau Ressource** qui regroupe depuis décembre 2005 les professionnels de la « Ressource » à l'échelle nationale et européenne.

www.reseaursource.info

DEUX OUTILS POUR DIFFUSER VOS DISQUES

▶ **La Bonne Crèmerie** est un système de dépôt-vente. Il permet aux groupes régionaux d'être référencés dans un catalogue consultable sur www.polca.fr, et de vendre leurs albums au Kiosque, ou par correspondance. Pour compter votre disque parmi les références de La Bonne Crèmerie, contactez le Kiosque.

▶ **Le juke-box numérique** situé au Kiosque vous permet d'écouter les productions des groupes régionaux, dont ceux vendus par la Bonne Crèmerie.



CONFÉRENCES / RENCONTRES

CYCLE THÉMATIQUE : « MUTATIONS TECHNOLOGIQUES, LA MUSIQUE EN MOUVEMENT »

MERCREDI 21 AVRIL 18H30 // ENTRÉE LIBRE

A L'HEURE DU NUMÉRIQUE ET DE LA WEB RADIO, QU'EN EST-IL DE LA RADIO DE DEMAIN ?

INTERVENANTS : ERIC JONVAL (DIRECTEUR DE LA RADIO PRIMITIVE), JAMES JOUFFROY (ANIMATEUR RELAIS PROMOTION DE VIRGIN RADIO REIMS), STÉPHANE BONNEVIE (ANIMATEUR DU PROJET WEB RADIO ENTREPÔT* À L'ESPACE JEUNES D'AV), SOVIK BLUM (PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION DE LA OXYRADIO - WEBRADIO), TEDDY DUCROT (CHARGÉ DE LA VIE ASSOCIATIVE DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT).

Cette rencontre sera l'occasion de comprendre les changements qui sont en train de s'opérer au sein du paysage radiophonique. On parle aujourd'hui de post radio, car la radio classique voit son économie, ses modes de diffusion et de réception, son impact social et ses contenus se modifier en profondeur du fait de changements technologiques (Radio Numérique Terrestre, Webradio, Podcast...).

Ces mutations permettent à la fois un développement de l'expression libre, mais soulève aussi des inquiétudes sur le devenir de certaines stations. Quels sont les avantages et les inconvénients à cette nouvelle donne technologique ? Que sera la radio de demain ?

Tous les mercredis à 18h30, ce sont aussi les Mercredis du Kiosque : un rendez-vous hebdomadaire sur un sujet en lien avec les musiques actuelles, sur entrée libre. Pour assister aux Mercredis du Kiosque, les inscriptions se font au Kiosque auprès de Jean-Charles : kiosque@cartonnerie.fr ou au 03.26.36.72.51.

MERCREDI 28 AVRIL 18H30 // ENTRÉE LIBRE

LA MUSIQUE EN LICENCES LIBRES ET OUVERTES

INTERVENANTS : ERIC AOUANÈS (CO-FONDATEUR DE L'ASSOCIATION MUSIQUE LIBRE ! ET MEMBRE DE DOGMAZIC), STAN ADRY (FONDATEUR DU NETLABEL ABYSSA ET MEMBRE DU GROUPE ZAHIA) ET LES MEMBRES DU GROUPE PARAGRAFF, TEDDY DUCROT (CHARGÉ DE LA VIE ASSOCIATIVE DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT).

Qu'est ce que c'est réellement la musique libre et ouverte ? Est-elle libre de droit ? Est-ce légal à l'heure de l'HADOPI ? Libre veut-il dire gratuit ? Quel est l'intérêt pour un artiste à recourir à ce système ? Ne va-t-il y avoir par la suite des blocages pour m'inscrire à la Sacem ? De nombreux artistes aujourd'hui ont recours à ce système. Des festivals, radios, webradios se spécialisent dans la diffusion de la musique libre. Cette grande communauté qui touche à la fois à la diffusion et à l'exploitation propose une alternative avec une philosophie propre. Nous allons dans le cadre de cette rencontre comprendre les enjeux de cette nouvelle forme et avoir des témoignages locaux pour en savoir un peu plus. **Ramenez vos clés USB pour récupérer documents sur le sujet et compilation musicale !!!**

CYBER BASE

La Cyber-base est un lieu d'initiation aux nouvelles technologies de l'information et de la communication, il s'adresse à tout public désireux de se familiariser, d'utiliser ou de se perfectionner à l'informatique, Internet et au multimédia.

Des stations de travail équipées de logiciels de graphisme, de vidéo, de création de DVD, de conception de site, de musique assistée par ordinateur, mais aussi des outils classiques de bureautique sont à votre disposition. Il vous est donc possible de réaliser vos affiches, dossiers de presse, rapports de stage, sites internet, DVD promo, clips vidéo etc.

Deux animateurs se relaient pour vous accompagner dans vos projets, n'hésitez pas à prendre contact. Des bornes vous permettent également de surfer sur Internet gratuitement.

La Cyber-base dispose également d'un scanner (scanner à diapo), de webcams, d'une imprimante laser couleur et d'un fonds documentaire constitué de magazines et de livres informatiques, disponibles au kiosque en consultation sur place ou en emprunt.

NUMÉRISER VOS VINYLES

Pour protéger vos trésors et héritages musicaux, la Cyber-base a mis en place un poste informatique équipé pour la numérisation de vinyles. Tarif : 2€ de l'heure.

HORAIRES

La Cyber-base est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 19h et jusque 21h30 les soirs de concerts pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

TARIFS

L'ensemble des machines est accessible à tous, abonnés ou non à la Cartonnerie. La consultation internet est gratuite. Les ateliers sont réservés aux abonnés Cartonnerie. Impressions : 0,15€ la page.

CONTACTS

Sébastien Domeau et Anthony Dauneau
03 26 36 72 51 - cyberbase@cartonnerie.fr

DÉCOUVERTE DE L'INFORMATIQUE

Inscription indispensable sur place.

SAM. 10 AVRIL 16H-18H 4€
CRÉER ET PERSONNALISER SON BLOG

MER. 14 AVRIL 16H-18H 4€
LA VIDÉO NUMÉRIQUE

MER. 14 AVRIL 18H-20H 4€
PHOTOSHOP / LEÇON 2

SAM. 17 AVRIL 16H-18H 4€
TRUCS ET ASTUCES PHOTOSHOP

MER. 19 MAI 16H-18H 4€
PHOTOSHOP / LEÇON 1

MER. 19 MAI 18H30-19H30 2€
**PHOTOSHOP TIPS : CRÉEZ UNE
BANNIÈRE POUR VOTRE SITE INTERNET**

SAM 22 MAI 16H-18H 4€
PREMIÈRE LEÇON D'INFORMATIQUE

SAM 22 MAI 18H30-19H30 2€
PREMIÈRE LEÇON DE HTML/CSS

MER 26 MAI 16H-18H 4€
PHOTOSHOP / LEÇON 2

MER 26 MAI 18H30-19H30 2€
**PHOTOSHOP TIPS :
CRÉEZ UNE AFFICHE DE CONCERT**

SAM 29 MAI 16H-18H 4€
LE TRAITEMENT DE TEXTE

SAM 29 MAI 18H30-19H30 2€
CRÉER SON BLOG

SAM 5 JUIN 16H-18H 4€
PREMIÈRE LEÇON DE SURF SUR INTERNET

SAM 5 JUIN 18H30-19H30 4€
CRÉEZ ET CUSTOMISEZ VOTRE MYSPACE

SAM 12 JUIN 16H-18H 4€
LE COURRIER ÉLECTRONIQUE

SAM 12 JUIN 18H30-19H30 2€
**CRÉEZ VOS PODCASTS POUR
VOS ÉMISSIONS DE RADIO**

ATELIERS MAO

Inscription indispensable sur place.

SAM. 17 AVRIL 18H30-19H30 2€
**LIVE TIPS : LES EFFETS AUDIO
DE LIVE À LA LOUPE**

MER. 21 AVRIL 16H-18H 4€
CUBASE 5 / LEÇON 1

MER. 21 AVRIL 18H30-19H30 2€
**CUBASE TIPS : LES INSTRUMENTS
VSTI ET EFFET VST**

SAM. 24 AVRIL 16H-18H 4€
LES PRINCIPES DE LA PRISE DE SON

SAM. 24 AVRIL 18H30-19H30 2€
**MUSIQUE HIP HOP / ELECTRO / RNB :
OÙ TROUVEZ LES SONS PROS
POUR VOS COMPOSITIONS ?**

MER. 28 AVRIL 16H-18H 4€
CUBASE 5 / LEÇON 2

MER. 28 AVRIL 18H30-19H30 2€
**LA NORME MIDI : CONFIGURER
SES PÉRIPHÉRIQUES MIDI**

MER. 5 MAI 16H-18H 4€
CUBASE 5 / LEÇON 3

MER. 5 MAI 18H30-19H30 2€
**LES SAMPLING : LES TECHNIQUES
PRO DÉVOILÉES**

MER. 12 MAI 16H-18H 4€
CUBASE 5 / LEÇON 4

MER. 12 MAI 18H30-19H30 2€
**LA SERIE AKAI MPC ET
LES LOGICIELS DAW**

MER. 2 JUIN 16H-18H 4€
PHOTOSHOP / LEÇON 1

MER. 2 JUIN 18H30-19H30 2€
LIVE TIPS : LE DRUM RACK

MER. 9 JUIN 16H-18H 4€
LIVE / LEÇON 2

MER. 9 JUIN 18H30-19H30 2€
**LIVE TIPS : DESIGNER SES DRUMS
DANS ABLETON LIVE**

MER. 16 JUIN 16H-18H 4€
LIVE / LEÇON 3

MER. 16 JUIN 18H30-19H30 2€
LIVE TIPS : LES ACTIONS DANS LIVE

SAM. 19 JUIN 16H-18H 4€
**COMPRENDRE LES FONCTIONS DES
COMPRESSEURS ET LIMITERS**

SAM. 19 JUIN 18H30-19H30 2€
AUTOTUNE EVO : "L'EFFET T-PAIN"

MER. 23 JUIN 16H-18H 4€
LIVE / LEÇON 4

MER. 23 JUIN 18H30-19H30 2€
**LIVE TIPS : LES EFFETS AUDIO DE LIVE
À LA LOUPE**

LE STUDIO D'ENREGISTREMENT DE LA CARTONNERIE

RÉALISEZ VOTRE ENREGISTREMENT « LIVE » OU STUDIO

LE STUDIO D'ENREGISTREMENT DE LA CARTONNERIE A ÉTÉ TOTALEMENT RÉAMÉNAGÉ FIN 2009.

Ce studio permet de réaliser des enregistrements « live » et « studio ».

Nous disposons aussi des deux salles de concert pour des prises de son « live », ainsi que de trois cabines de prises et d'un parc de microphones complet. Désormais il est possible d'enregistrer soit en 32 pistes avec la version ProTools 8 HD ou soit en 48 pistes avec un magnétophone X48 de chez Tascam. Enfin, nous mettons à votre disposition des techniciens professionnels capables de vous aider dans vos projets qu'ils soient amateurs ou professionnels.

Ces enregistrements peuvent aussi bien être des albums démo ou des albums destinés à la vente, tout est possible. Afin de rendre **le studio accessible au plus grand nombre de groupes, une nouvelle grille tarifaire** a été mise en place. N'hésitez pas à contacter Fadel pour réaliser votre devis personnalisé. Ce devis inclura les éléments suivants : location du studio matériel inclus (à la journée), tarif horaire du personnel technique (ingénieur son / producteur, ingénieur son, assistant ingénieur son).

La liste du matériel dont dispose le studio d'enregistrement est consultable sur le site internet de la Cartonnerie dans la partie « Studios ».

CONTACT

Pour toute demande d'information ou pour obtenir un devis contactez Fadel GHRIB au 03 26 36 72 49, 03 26 36 72 40 ou f.ghrib@cartonnerie.fr

LES STUDIOS DE RÉPÉTITIONS

LA CARTONNERIE EST ÉQUIPÉE DE 7 STUDIOS DE RÉPÉTITION DE 15 À 50 M²

TARIFS

	L'HEURE	15 HEURES	30 HEURES	30H groupes conventionnés
solo/duo	4€	40€	55€	45€
groupe	6€	60€	95€	80€
location guitare/basse	1,5€	15€	25€	—
location batterie*	2,5€	30€	60€	—
Location du kit dj	4€	—	65€	—
Location d'un élément du kit dj	1,5€	—	—	—

* sans caisse claire et sans cymbale

CONTACTS & RÉSERVATIONS + INFOS STUDIO D'ENREGISTREMENT

Fadel & Quentin

03 26 36 72 49 ou studios@cartonnerie.fr

Un système de consultation des plannings des studios et de réservation est désormais disponible en ligne via le site internet : www.quickstudio.com

HORAIRES

Lundi 16h/22h
Mardi 16h/23h
Mer > Ven 14h/23h
Samedi 12h/20h
Dimanche 14h/22h

○ CYBER

○ STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME > AVRIL - MAI - JUIN 2010

▼

P17

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

APPEL A CANDIDATURE DSAR 2010-2012

L'appel à candidature pour le Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux, DSAR 2010-2012, est lancé ! Suite à l'étude des dossiers et aux écoutes départementales et régionales, les groupes sélectionnés (1 par département de Champagne-Ardenne, 2 pour la Marne) seront suivis pendant deux ans par la structure relais de leur département.

Pour rappels les artistes qui avaient été retenus pour le D.S.A.R. précédents sont : Dallas Kincaid pour l'Aube, RAJ pour les Ardennes, Tournelune pour la Haute-Marne, The bewiched hands on the top of our heads et Exit Wounds pour la Marne.

Au programme : formations artistiques, techniques et administratives, résidence pour le travail scénique, concerts et accompagnement personnalisé sur les différents aspects de développement du projet.

Retrait des dossiers d'inscription et dépôt ou envoi des candidatures jusqu'au 30 avril 2010 (cachet de la poste faisant foi) dans les structures relais du Polca.

Contacts Relais :
Marne / L'Orange Bleue :
03.26.41.00.10
Marne / La Cartonnerie :
03.26.36.72.44
Haute-Marne / Arts Vivants 52 :
03.25.02.05.75
Ardenne / La MJC Calone :
03.24.27.09.75
Aube / La Maison du Boulanger :
03.25.43.55.00

Le DSAR bénéficie du soutien spécifique du Conseil Régional de Champagne Ardenne.

APPEL À CANDIDATURE ZOOM

Afin de profiter de la dynamique des Transmusicales, le POLCA et l'ORCCA se mobilisent avec leurs partenaires lors d'une soirée spéciale axée sur la découverte des talents de Champagne-Ardenne au Jardin Moderne pendant le festival Rennais.

Comme Libelul, Raj et l'amour is The Answer en 2009, vous aussi bénéficiez de cette opération de promotion.

Pour cela retirez vos dossiers dans les relais Polca de la Région et retournez le avant le 30 mai au Polca 84 rue du Docteur Lemoine 51100 REIMS.

Contacts Relais :
Marne / L'Orange Bleue :
03.26.41.00.10
Marne / La Cartonnerie :
03.26.36.72.44
Haute-Marne / Arts Vivants 52 :
03.25.02.05.75
Ardenne / La MJC Calone :
03.24.27.09.75
Aube / La Maison du Boulanger :
03.25.43.55.00

FORMATIONS

Tarifs par formation : 12 €
Gratuit pour les groupes lauréats DSAR
Informations et inscriptions auprès du POLCA
coordination@polca.fr - 03 26 88 35 82
www.polca.fr

SAMEDI 29 MAI À LA CARTONNERIE DE 9H-12H ET DE 13H30-17H30

« ORGANIGRAMME DU MONDE DE LA MUSIQUE »

Intervenant : Bertrand Ledoux
Connaître, comprendre et approfondir les rôles et les interactions des acteurs du secteur musical que ce soit dans la filière du spectacle vivant ou la filière du disque, c'est ce que vous proposez le Polca et la Cartonnerie à travers cette journée de formation. Bertrand Ledoux (ex-directeur de l'INIREP Culture – Issoudun et consultant en développement culturel) présentera ainsi l'ensemble du secteur musical.

En retraçant le parcours d'un groupe « musiques actuelles », cette journée vous permettra d'identifier l'ensemble des acteurs et les fonctions de la production musicale (Concerts, Production du disque, Edition, Management), ainsi que leurs interactions.

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUIN DE 9H À 18H

« SE PRODUIRE SUR SCÈNE »

Intervenant : David Manceaux
Cette formation s'adresse aux musiciens de groupes amateurs ayant peu d'expérience scénique et aux personnes s'intéressant à la technique d'un concert de musiques actuelles. L'objectif de ces deux journées de travail est de maîtriser le son sur scène. Avec la mise en situation d'un jeune groupe, vous apprendrez le vocabulaire technique indispensable, à régler les amplis et appréhender une configuration avec un système retours. Il vous sera également proposé des méthodes de répétitions alternatives et la rédaction d'une fiche technique.

Ces formations sont organisées par la Cartonnerie et le POLCA dans le cadre du DSAR et financées par l'ORCCA / Conseil régional de Champagne Ardenne.

RÉSIDENCES (CRÉATION, RÉPÉTITION SCÉNIQUE, FILAGE)

LULABI du 11 au 13 avril

Groupe accompagné par la Cartonnerie tout au long de l'année 2010, Lulabi a souhaité mettre l'accent sur le travail de la scène.

Ce sera chose faite notamment avec ces trois jours de répétitions en conditions « live » dans la Grande Salle de la Cartonnerie. Les objectifs de cette résidence : travail du son et disposition scénique.

Ce sera également l'occasion pour le groupe de préparer au mieux leur concert prévu en première partie d'Archive quelques jours plus tard.

LIBELUL du 28 au 30 avril

Egalement accompagné par la Cartonnerie, le duo pop bénéficiera de trois jours de travail scénique dans le Cabaret afin de préparer les concerts à venir. Vous pourrez évaluer le travail effectué notamment le 5 juin lors de leur prestation dans le cadre du festival Libellul'Express à Asfeld.

JEUNES TALENTS 2010

Dans le cadre de ce dispositif de soutien aux groupes « émergents », Pôle Sud Musique à l'initiative du projet propose toute au long de l'année des formations aux groupes sélectionnés. La Cartonnerie s'associe à ce projet en accueillant chaque groupe pendant une journée en résidence au Cabaret.

L'occasion pour ces jeunes musiciens de découvrir le travail du son ou l'occupation d'une scène, ... et ainsi préparer dans les meilleures conditions le concert qui se tiendra à la Cartonnerie le samedi 05 juin (cf page 12).

Les heureux lauréats de cette année sont GAIA (chanson française acoustique - Reims), ALBINOI (chanson rock - Reims) et VAVA ! (stoner rock - Epernay)

ÉDITO

SOMMAIRE

PROG

OTR

FORM

KIOSQUE

ACTIONS CULTURELLES

LA LETTRE PÉDAGOGIQUE DE LA CARTONNERIE

Chaque trimestre la Cartonnerie propose trois ou quatre concerts avec un tarif préférentiel pour les établissements scolaires. Ces propositions sont faites avec un dossier de présentation et des pistes d'exploitation pédagogiques en classe.

Si vous souhaitez recevoir la lettre d'infos trimestrielle « Le Carton à Musique », veuillez envoyer vos coordonnées aux adresses suivantes : prod@cartonnerie.fr ou com@cartonnerie.fr

LA CARTONNERIE INVESTIT LA MAISON D'ARRÊT DE REIMS

Pour la troisième année, la Cartonnerie poursuit son partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation. Cette année encore quatre concerts seront mis en place et permettront aux détenus d'accéder à des spectacles de qualité.

La programmation mise sur les talents locaux comme This is not Hollywood ou le projet Haïku. Mais des artistes de renom souhaitent également s'investir dans le projet. Cette année c'est le rappeur Disiz qui donnera un concert au sein de la Maison d'Arrêt.

Cette action bénéficie du soutien du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de Reims / Ministère de la Justice, du Ministère de la Culture et de la Fédération.

PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE LIBERGIER

Après les ateliers d'écriture menés par le chanteur Barcella en janvier/février, les actions auprès des élèves se poursuivent. Pas moins de trois concerts, des ateliers de pratique et de découverte, et des visites de La Cartonnerie sont au programme.

Ben Mazué, Libelul et Starlion se produiront au lycée et parleront de leurs parcours.

Les élèves participeront également à des ateliers autour du son et de la musique assistée par ordinateur encadrés par les techniciens de La Cartonnerie.

Enfin, des visites de La Cartonnerie leur permettront de découvrir les différents métiers liés à la diffusion des musiques actuelles.

Ce partenariat bénéficie du soutien du Conseil Régional de Champagne Ardenne

SOUTIEN AUX ASSOCIATIONS

Cette année la Cartonnerie accueillera dix concerts en co-réalisation avec des associations. Pour un concert au Cabaret, les conditions d'accueil ont été revues : l'association aura à sa charge l'ensemble des frais artistiques (cachets, défraiements, hébergement et accueil) et les différents frais liés à l'organisation (matériel, billetterie et ménage) pour un forfait de 400€ (tarif au 16 avril 2010). Elle récupérera l'intégralité des recettes de la billetterie.

La Cartonnerie prendra à sa charge le personnel technique, de sécurité et de restauration ainsi que les frais liés à la mise à disposition de la salle. Elle récupérera l'intégralité des recettes du bar.

Le nombre de concerts est limité à deux par associations et par an.

Si vous souhaitez plus de renseignements contactez Cedric : prod@cartonnerie.fr

EXPOSITION



Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 19h et jusqu'à la fermeture les soirs de concert pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

DU 6 AVRIL AU 30 JUIN 2010

Yann Poncelet TOUR DU MONDE AVEC VELO

18 mois, 25 pays, 26000 kms, 0 crevaillon

Carnet de route, extraits...

« La route est large, en excellent état, soudain la pente s'accroît... Petit à petit la vallée se forme, les collines grandissent, le paysage devient minéral, El Ocroz (5122 m) se profile à l'horizon ».

Il s'agit sous forme de photographies, du récit d'un nouveau record, d'une performance particulière : un tour du monde avec vélo. Dans ce cas précis, les rapports sont inversés puisque c'est le personnage qui porte le vélo et le fait voyager. À partir du moment où le vélo est acheté, il n'est jamais sorti du carton.

L'exposition photo relate cette performance, ce périple dont la narration est calquée sur les archétypes des différentes tentatives de records et expéditions au tour du monde. Le personnage est photographié dans des lieux emblématiques (Ile de Pâques, Kilimandjaro...), souvent dans des situations d'effort ou de pose validant l'exploit en train de s'accomplir.

CYBER

STUDIOS

ACCOM

EXPO

AILLEURS

INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME > AVRIL - MAI - JUIN 2010

P19

CONTEMPORAIN

TUB

EPERNAY

AL FUS RS

CÉSARÉ

centre national de création musicale
38, rue Alain Colas 51450 Bétheny
03 26 88 65 74
contact@cesare.fr



JEU. 6 MAI / 20H30 / LE MANÈGE
DE REIMS / THÉÂTRE MUSICAL
LE ROYAUME D'EN BAS
de Pierre JODLOWSKI
5 euros
Infos & résa : 03 26 47 30 40
info@manegedereims.com

En partenariat avec Les Caves du Forum
MER. 28 AVRIL / 19H / CÉSARÉ /
APÉRO-CONCERT
**PHILIPPE FOCH / KASPER T.
TOEPLITZ**
5 euros*

En partenariat avec [djaz] 51 et Les Caves du
Forum
MER. 19 MAI / 19H / CÉSARÉ
APÉRO-CONCERT
HERVÉ BIROLINI / OLIVIER SENS
5 euros*

En partenariat avec Les Caves du Forum
MER. 26 MAI / 19H / CÉSARÉ /
APÉRO-CONCERT
PIÈCES POUR VIOLON SEUL par Saori
Furukawa
5 euros*

Dans le cadre de la Semaine Théâtrale du
quartier Croix-Rouge
JEU. 27 MAI / 19H / CENTRE
CULTUREL DU CROUS DE REIMS /
CHANTS POLYPHONIQUES*
FRONTIÈRES, MES FRONTIÈRES...
de Valérie Joly

* Infos & réservations auprès de Césaré

MÉDIATHÈQUE D'EPERNAY

1 rue du professeur Langevin
51200 EPERNAY
Réservation au 03.26.53.3790

MER. 5 MAI À 16H
jeune public à partir de 3 ans
« COUP D'BLUES »
Un voyage initiatique musical sur les textes du
«bateau ivre» et de «l'homme aux semelles de
vent» dans une ambiance blues et folk.

JEU. 29 AVRIL À 18H30
Salle polyvalente, entrée libre
ALAIN SCHNEIDER
Réservation obligatoire au 03.26.53.3789

SEMAINE DU 25 AU 29 MAI
LA MÉDIATHÈQUE FÊTE SES 15 ANS

DU 22 AU 26 JUIN
**BLIND TEST SUR LE
THÈME DU «VÉLO»**
En prélude au passage du tour de France

CENTRE CULTUREL SAINT-EXUPÉRY

Eplanade André Malraux
Chaussée Bocquaine 51100 REIMS
03 26 77 41 41

SAM. 22 MAI DE 14H À MINUIT
**8^E ÉDITION DE LA NUIT NUMÉRIQUE
SUR LE THÈME
«MÉCANIQUE SONORE»**
Cet événement culturel transdisciplinaire
proposera conférences, parcours d'œuvres,
exposition, spectacle vivant, concert,
performances, ateliers pédagogiques...
Pour nourrir une réflexion sur les ondes, le son,
le son qui produit de l'image, la résonance des
ondes.

L'ORANGE BLEUE

Quartier des Bords de Marne
51300 Vitry-Le-François
www.obvitry.com
www.myspace.com/obvitry
03 26 41 00 10



JEU. 22 AVRIL / 19H / ROCK / GRATUIT
APEROMIX / ORGANIC SPIRIT

SAM. 24 AVRIL / 20H30 /
ROCK-POP / HIP HOP
DISIZ + SIMEO
TA 7€ / TR 10€ / TP 13€

VEN. 30 AVRIL / 20H30 / BLUES-FOLK
**ZAK LAUGHED
+ LORENZO SANCHEZ**
TA 7€ / TR 10€ / TP 13€

DIM. 2 MAI / 18H / ROCK METAL
PAUL DI'ANNO + BALLS ON FIRE
TA 10€ / TR 13€ / TP 16€

VEN. 7 MAI / 20H30 / REGGAE-RAGGA
OMAR PERRY + R.I.C.
TA 10€ / TR 13€ / TP 16€

MER. 12 MAI / 20H30 / ELECTRO-LATINO
**SOIREE COLOMBIE // RETRO
LATINO + SUENO EN LA FABRICA**
TARIF UNIQUE 5€

JEU. 20 MAI / 19H / ROCK ALTERNATIF
APEROMIX // SCENIC ROAD
GRATUIT

SAM. 22 MAI / 20H30 / REGGAE-RAGGA
JAVA + GAVROCHE
TA 10€ / TR 13€ / TP 16€

SAM. 29 MAI / 20H30 / METAL-HARDCORE
BLACK BOMB A + ESPRIT DU CLAN
TA 10€ / TR 13€ / TP 16€

SAM. 5 JUIN / 20H30 / SOIREE SZIGET
BLEUE / ELECTRO
SADANT+ DJ MARKA + AS'TEK
TARIF UNIQUE 10€

VEN. 11 JUIN / 19H / CHANSON FRANCAISE
APEROMIX // LE PIETON
GRATUIT

SAM. 19 JUIN / 20H30 / SOIREE SZIGET
BLEUE / METAL
SUPERBUTT + N'CEST
TA 7€ / TR 10€ / TP 13€

ÉDITO

SOMMAIRE

PROG

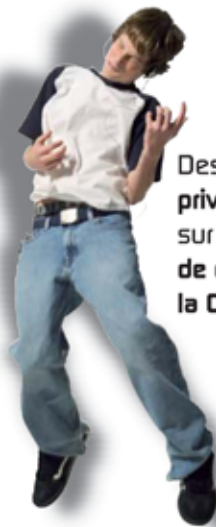
OTR

FORM

KIOSQUE

Bougez avec les offres de la Société Générale

Jusqu'à **30 € offerts⁽¹⁾**
à l'ouverture d'un
1^{er} compte à vue



Des tarifs
privilegiés
sur les places
de concert à
la Cartonnerie⁽²⁾



On est là pour vous aider

www.societegenerale.fr

Offres cumulables entre elles, mais non cumulables avec les autres offres de la Société Générale, réservées aux 16-24 ans et valables jusqu'au 30/06/2010 (excepté l'accès aux avantages So) et dans les agences Société Générale de la Marne et des Ardennes. Présence obligatoire du représentant légal pour les mineurs.
(1) Offre valable sous réserve de l'acceptation de la banque et de l'ouverture effective du compte à vue.
(2) Offre valable dans le cadre du partenariat Société Générale/Carbonnerie sur présentation de la carte bancaire Société Générale. Place nominative à acheter à la billetterie de la Carbonnerie. Voir conditions dans les agences Société Générale de la Marne et des Ardennes. Société Générale, DCMA/MOP - Tour Granite -75886 Paris Cedex 18, S.A. au capital de 812 925 836,25 euros - 552 120 222 RCS Paris, Siège Social 29, Bd Haussmann, 75009 Paris. - 09/09.

[DJAZ]51

www.djaz51.com

[djaz]⁵¹

JEU. 22 AVRIL / 19H / CAISSE
D'ÉPARGNE / CONCERT-RENCONTRE
THOMAS GRIMMONPREZ TRIO

JEU. 29 AVRIL / 19H / GRAND THÉÂTRE
DE REIMS / CONCERT-RENCONTRE
**DAVID CHEVALLIER GESUALDO
VARIATIONS**

JEU. 6 MAI / 21H / LE STALINGRAD
JAM SESSION

MAR. 11 MAI / 20H30 / VERTUS JAZZ
EN MILIEU RURAL
DAS KAPITAL

MAR. 18 MAI / 20H30 / LIART
JAZZ EN MILIEU RURAL
DAS KAPITAL

JEU. 20 MAI / 20H30 / MONTMIRAIL
JAZZ EN MILIEU RURAL
DAS KAPITAL

JEU. 27 MAI / 19H / VILLA DOUCE
CONCERT-RENCONTRE
**LANSINÉ KOUYATÉ
DAVID NEERMAN**

JEU. 3 JUIN / 21H / LE STALINGRAD
JAM SESSION

17 JUIN - 21 JUILLET
FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS

ASSOCIATION BD BULLES

www.bd-bulles.com

SAM. 24 ET DIM. 25 AVRIL

Salle des fêtes d'Hautvillers

FESTIVAL BD BULLES

20 auteurs en dédicaces, Expositions de dessins originaux : Olivier SCHWARTZ (Spirou et Inspec-
teur Bayard) et Vincent WAGNER

ASSOCIATION BRISE-GLACE



LES 25 ET 26 JUIN AU CENTRE
CULTUREL SAINT-EXUPÉRY

3^e TRAVERSÉE TRANSARTISTIQUE

Sur le même concept que les éditions précédentes, cette 3ème traversée vous invitera à découvrir encore et toujours de nouvelles merveilles artistiques contemporaines et émergentes basées sur la notion de performance et de croisement des disciplines.

Au programme des équipes artistiques de divers horizons avec des propositions de formes théâtrales, musicales, circassiennes, chorégraphiques, des ateliers de pratiques artistiques pour tous publics et des expositions...

Pour vous mettre en appétit, un petit avant-goût de la programmation :
La compagnie Yapluka avec la chorégraphe rémoise Marinette Dozeville, le son électro-acoustique de Jeanne Added, la compagnie De Quartz qui vous emmènera dans leur délire théâtraux, la compagnie stylistik avec leur nouveau spectacle hip-hop « entre-deux », les propositions plastiques de Laetitia Carton, la folie légumière de Eric Van Osselaer et tants d'autres choses...

Un moment festif, convivial et unique à ne pas rater...

LES NOTES EN DÉLIRE

SAM. 5 JUIN À OEUILLY
(51480 - entre Epernay et Dormans)
Informations / Réservations
au 03.26.52.21.02
lesnotesendelire@gmail.com
www.myspace.com/lesnotesendelires

DE 13H30 À 15H00 ET DE 15H30
À 17H00 / SALLE POLYVALENTE
5€

ATELIER CIRQUE DE 7 À 99 ANS -
Places limitées à 20 personnes par atelier

DE 14H00 À 15H00 /
ECOLE 1900 À CÔTÉ DE L'ÉGLISE
2€

**ATELIER GUITARE : LA GUITARE
RACONTÉE AUX ENFANTS DE 7 À
15 ANS** par David Demange

DE 16H00 À 17H00
À L'ÉGLISE / **3€**
**DAVID DEMANGE
ET MARC TOGONAL**
Récital guitare classique et violon

À PARTIR DE 17H00
HALL DE LA SALLE POLYVALENTE
CONCERTS GRATUITS
SMART IS /ROCK
CLÉMENT HENRY /MÉTAL PROGRESSIF
PUIS MY LADY MUSIC /POP FOLK MÉLO
POMPEHOP /SWING MANOUCHE
TRENT /ROCK
SLIPING KANGOROOS /ROCK

ASSOCIATION CAKTUS

www.myspace.com/rocknrollcactus

JEU. 22 AVRIL / 20H30
Maison de Quartier Turenne
(48 rue de Turenne à Reims)
**SOIRÉE HARD CORE
ROCK'N'ROLL FITNESS !
BURNÉ** /LYON
**GRAND PREDATEUR
WARSAW WAS RAW** /PARIS
JOHN SAKAY /AMIENS

Par : 5€

CYBER

STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

DEMANDEZ LE PROGRAMME AVRIL - MAI - JUIN 2010

▼

P21

LA CARTONNERIE

84 rue du Docteur Lemoine
51100 REIMS
tel 03 26 36 72 40
fax 03 26 36 72 41
www.cartonnerie.fr

HORAIRES DES CONCERTS

L'horaire indiqué est celui de l'ouverture des portes. Début du spectacle une demi-heure après. (sauf mention contraire)

KIOSQUE ET CYBER-BASE

Du mercredi au samedi de 14h à 19h
+ les soirs de concerts jusqu'à 21h30 pour les spectateurs.
Tel 03 26 36 72 51
kiosque@cartonnerie.fr
cyberbase@cartonnerie.fr

ADMINISTRATION

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h
et de 14h à 18h
tel 03 26 36 72 40
fax 03 26 36 72 41
info@cartonnerie.fr

SALLES DE CONCERTS

Sauf mention contraire, les deux salles de concerts sont en configuration debout :

Le Cabaret (350 places)
La Grande Salle (1 200 places dont 150 assises en balcon).
(Pour les concerts en Grande Salle, le balcon n'est pas systématiquement ouvert).

PETITE RESTAURATION

De la petite restauration (sandwichs...) est proposée aux bars des salles de concerts les soirs de spectacle.

ÉCOUTER LA PROG

Vous pouvez découvrir la programmation de la Cartonnerie au point d'écoute du Kiosque ou auprès des partenaires suivants :

- ▶ Médiathèques J. Falala & Croix-Rouge
- ▶ Bibliothèque Laon-Zola
- ▶ Médiathèque d'Épernay

PROTECTIONS AUDITIVES

Des bouchons d'oreille sont mis gratuitement à votre disposition aux bars les soirs de concert. Naturellement la Cartonnerie s'engage à respecter la législation, cette mesure étant prise pour rendre plus agréable l'écoute aux personnes sensibles au son ou fatiguées.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des aménagements ont été prévus dans l'ensemble du bâtiment pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. Présentez-vous à l'accueil en journée ou à la sécurité les soirs de concerts pour en bénéficier.

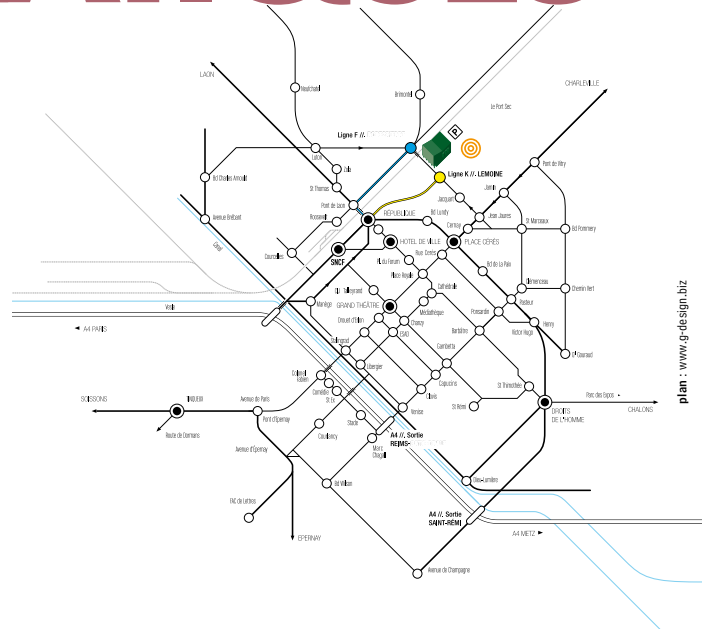
ACCÈS

EN BUS

Ligne F : arrêt Robespierre
Ligne K : arrêt Lemoine
Ligne de nuit 1 : arrêt Roosevelt
Ligne de nuit 2 : arrêt Jacquart

EN VOITURE

Deux parkings gratuits sont à votre disposition sur le côté et à l'arrière du bâtiment



plan : www.e-design.biz

CO-VOITURAGE

2 sites sont à votre disposition que vous soyez conducteurs ou passagers :
<http://lacartonnerie.tribu-covoiturage.com/>
www.e-deplacements.fr

CRÉDITS

Photographie de couverture : Sylvère H., merci à Guilhem, Clotilde, Laure et Lara.
Graphisme_Thibaut Lecerf
Page 13 et On The Road Tour : Guilhem Simbille

DIVERS

- ▶ Les bouteilles, appareils photos et vidéo sont interdits.
- ▶ Pour la sécurité de tous, un contrôle courtis est effectué à l'entrée.
- ▶ Les billets ne sont ni échangés ni remboursés.
- ▶ Une annulation ou un changement de 1^{ère} partie n'induit pas de remboursement des billets.

NOS PARTENAIRES



BILLETTERIE

Les tarifs sont annoncés hors frais de location

CONTACT

Juliette : 03 26 36 72 40
info@cartonnerie.fr

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE CARTONNERIE

Du lundi au samedi de 14h à 19h au Kiosque (au rez-de-chaussée / entrée sur le côté du bâtiment)

Sans frais de location!

À partir de 20h les soirs de concerts. Nous acceptons les chèques culture, les chèques vacances et les bons CAS Ville de Reims.

AUTRES POINTS DE LOCATIONS

Réseau France Billets :

- ▶ Fnac - Carrefour Géant - Magasins U 0 892 68 36 22 (0.34€/min) www.fnac.com

Réseau ticketnet :

- ▶ Auchan - Leclerc - Virgin Cora - Cultura

www.digitick.com

Pas de réservation de places par courrier, par mail ou par téléphone.

NOUVEAU !!!

IMPRIMEZ VOUS-MÊME VOTRE BILLET OU RECEVEZ-LE SUR VOTRE TELEPHONE PORTABLE

Le site www.digitick.com vous permet d'acheter votre billet en ligne et de l'imprimer directement chez vous ou de le recevoir sur votre téléphone portable.

De plus les abonnés peuvent bénéficier de leur tarif privilégié sur ce site et de frais de location réduits (1,5€ au lieu de 1,7€).

TARIF ABONNÉ

Il s'applique à tous les concerts sur présentation de la carte nominative.

TARIF ENFANTS

Pour les concerts produits par la Cartonnerie, les enfants moins de 10 ans bénéficient de places à 5€ (hors spectacles jeune public ; ces places sont disponibles uniquement en prévente à la billetterie de la Cartonnerie).

TARIF GROUPE

Les groupes constitués de plus de 10 personnes bénéficient du tarif réduit (places à retirer à la billetterie de la Cartonnerie en prévente uniquement).

TARIF RÉDUIT (HORS ABONNEMENT)

Les places au tarif réduit peuvent être achetées uniquement en prévente à la billetterie de la Cartonnerie sur présentation d'un justificatif. Le tarif réduit s'applique aux personnes suivantes :

- ▶ Les jeunes de moins de 15 ans
- ▶ Les clients de la Société Générale
- ▶ Les abonnés de l'Orange Bleue
- ▶ Les abonnés de salles adhérentes du réseau de La FéduroK
- ▶ Les élèves et professeurs du lycée Libergier
- ▶ Les adhérents de l'association Prépa'Reims
- ▶ demandeurs d'emploi
- ▶ bénéficiaires du RSA
- ▶ collégiens
- ▶ lycéens
- ▶ étudiants
- ▶ apprentis
- ▶ personnes à mobilité réduite

VOTRE PLACE DE CONCERT SEULEMENT 2,5€ AVEC LA CARTE GRAND 8 !



1 CARTE = 20€ = 8 PLACES «GRAND 8» À UTILISER SEUL À DEUX OU À TROIS !

Pour 20€, vous pourrez assister à 8 soirées dans le Cabaret (la petite salle à l'ambiance feutrée de la Cartonnerie) soit 2,5€ le concert. Les soirées **GRAND 8** d'Avril, Mai et Juin 2010 :

SAM. 3 AVRIL > 20H / POP ROCK
FESTIVAL LES FEMMES S'EN MELENT #13 TENDER FOREVER + JESSIE EVANS + THE RODEO

MER. 12 MAI > 20H / POP ROCK
THE PATRIOTIC SUNDAY + MY NAME IS NOBODY + LA TERRE TREMBLE !!!

SAM. 12 JUIN > 20H / ROCK
CHEVREUIL + FORDAMAGE + KOURGANE

Pour plus d'infos voir page 3.

La carte Grand 8 est valable un an. Elle est en vente exclusivement à La Cartonnerie.

CYBER

STUDIOS

ACCOMP

EXPO

AILLEURS

INFOS

ABONNEZ VOUS!

L'abonnement est en vente à la Cartonnerie.

Vous pouvez aussi vous abonner par courrier, en téléchargeant le formulaire sur www.cartonnerie.fr, et l'envoyer complété à la Cartonnerie accompagné des pièces suivantes :

- > un chèque à l'ordre du Trésor Public
- > une photo d'identité

NOUVEAUX TARIFS

Nouvel abonné > 15€ + 1 t-shirt de la Cartonnerie
réabonnement > 10€

Abonnés : pensez à laisser votre adresse mail afin de recevoir les offres de dernière minute.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

Pendant 12 mois vous bénéficiez :

- ▶ de 2 à 5€ de réduction sur tous les concerts
- ▶ du magazine de la Cartonnerie le DLP dans votre boîte aux lettres
- ▶ du tarif réduit dans les salles du réseau de La FéduroK (66 salles en France)
- ▶ du tarif réduit à l'Orange Bleue
- ▶ de concerts gratuits
- ▶ de l'offre : 1 place achetée = 1 place offerte sur les concerts suivants (la place offerte est à retirer à la billetterie le soir du concert dans la limite des places disponibles) :
VEN. 16 AVRIL / HIP HOP
CASEY + SOLILLAQUISTS OF SOUND + PARAGRAFF
JEU. 29 AVRIL / ROCK
65DAYSOFSTATIC + RIEN + FILIAMOTSA
VEN. 21 MAI / ROCK
MY OWN PRIVATE ALASKA + STELLARDRIVE + MAGYAR POSSE
- ▶ du tarif réduit sur les formations musicales
- ▶ de la possibilité d'emprunter des ouvrages au Kiosque
- ▶ du tee-shirt de la Cartonnerie au prix de 5€ au lieu de 10€
- ▶ de l'accès aux ateliers de la Cyber-base

CONCERTS

EXPOSITION
CONFÉRENCES

MULTIMÉDIA
STUDIOS

RÉSIDENCES
FORMATIONS

JEU. 15 AVRIL ▶ 20H ▶ ROCK TRIP HOP

ARCHIVE ^{/GB} + LULABI ^{/REIMS}
20€ / 23€ / 25€ / 27€

VEN. 16 AVRIL ▶ 20H ▶ HIP HOP

DANS LE CADRE DU REIMS HIP HOP FESTIVAL
CASEY ^{/FR}
+ SOLILLAGUISTS OF SOUND ^{/USA}
+ PARAGRAFF ^{/REIMS}
7€ / 10€ / 12€ / 14€

MER. 21 AVRIL ▶ 20H ▶ POP ROCK

MIDLAKE ^{/USA} + CASCADÉUR ^{/FR}
11€ / 14€ / 16€ / 18€

VEN. 23 AVRIL ▶ 20H ▶ REGGAE

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION STUDIOMAN
ROOTZ UNDERGROUND ^{/JAMAÏQUE}
+ MELTIN' ^{/REIMS}
8€ / 10€ / 12,5€ / 15€

SAM. 24 AVRIL ▶ 20H ▶ CHANSON

JEANNE CHERHAL ^{/FR}
+ FRENCH COWBOY ^{/FR}
13€ / 16€ / 18€ / 20€

MAR. 27 AVRIL ▶ 20H30* ▶ À LA COMÉDIE

CYCLE MUSIQUES DU MONDE PROPOSÉ EN
PARTENARIAT AVEC LA COMÉDIE DE REIMS ET EN
COLLABORATION AVEC LA CITÉ DE LA MUSIQUE
L'ENSEMBLE DES FEMMES DEBA ^{/MAYOTTE}
10€ / 13€ / 15€ / 17€

*DÉBUT DU SPECTACLE > PLACES ASSISES

JEU. 29 AVRIL ▶ 20H ▶ ROCK

65DAYSOFFSTATIC ^{/GB}
+ RIEN ^{/FR} + FILIAMOTSA ^{/FR}
8€ / 11€ / 13€ / 15€

VEN. 30 AVRIL À 20H ▶ DUB

ORGANISÉ PAR SUBWAVE RECORDS, DBDC
ET SPECIMEN URBAIN
LES NUITS DU DUB :
DUB IN V.O. ^{/FR} + INVASION CREW ^{/REIMS}
+ INFRAZER ^{/CHALMONT} + OLIP ^{/FR}
8€ / 11€ / 13€ / 15€

MAR. 4 MAI ▶ 18H30 ▶ CONCERT JEUNE PUBLIC ▶ POP ELECTRO FOLK

CARTO KIDZ#3
GABLÉ ^{/FR} + CONCERT UKULÉLÉ ^{/FR}
POUR ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS
& LEUR FAMILLE > 14H SÉANCE SCOLAIRE
5€ / 8€ / 10€ / 12€
MOINS DE 10 ANS : 5€ / MOINS DE 15 ANS : 8€

VEN. 7 MAI ▶ 20H ▶ CHANSON

BARCELLA ^{/REIMS} + ALEXIS HK ^{/FR}
10€ / 13€ / 15€ / 17€

LUN. 10 MAI ▶ 20H30* ▶ LA COMÉDIE

DANS LE CADRE DU CYCLE MUSIQUES DU
MONDE PROPOSÉ EN PARTENARIAT AVEC LA
COMÉDIE DE REIMS
TITI ROBIN ^{/FR} «KALI SULTANA
L'OMBRE DU GHAZAL»
10€ / 13€ / 15€ / 17€

*DÉBUT DU SPECTACLE > PLACES ASSISES

MER. 12 MAI ▶ 20H ▶ POP ROCK

THE PATRIOTIC SUNDAY ^{/FR} + MY NAME
IS NOBODY ^{/FR} + LA TERRE TREMBLE !!! ^{/FR}
9€ / 12€ / 14€ / 16€
2,5€ AVEC LA CARTE GRAND 8

JEU. 20 MAI ▶ 18H30 ▶ CONCERT RENCONTRE

ORGANISÉ PAR [DJAZ]51
(DJAZ) AU CABARET
MARC DUCRET QUINTET ^{/FR}
RÉDUIT 2,5€ / PLEIN 5€ / ÉTUDIANTS : GRATUIT

JEU. 20 MAI ▶ 20H ▶ GRANDE SALLE ▶ ROCK

GHINJU ^{/BEL}
+ THE SLIPING KANGOROOS ^{/CHARLEVILLE}
16€ / 19€ / 21€ / 23€

VEN. 21 MAI ▶ 20H ▶ ROCK

MY OWN PRIVATE ALASKA ^{/FR JUSA}
+ STELLARDRIVE ^{/FR}
+ MAGYAR POSSE ^{/FRN}
7€ / 10€ / 12€ / 14€
OFFRE ABONNÉS « 1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE OFFERTE »

VEN. 28 MAI ▶ 20H ▶ CHANSON

COEUR DE PIRATE ^{/QUEBEC}
+ LUIS FRANCESCO ARENA ^{/FR}

COMPLET

SAM. 29 MAI ▶ 20H ▶ POP ROCK

ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION MIND THE ROCK
MIND THE ROCK#7 : I AM UN CHIEN ^{/FR}
+ SHERAFF ^{/FR} + FREAKLES ^{/REIMS}
+ I LOVE MY NEIGHBOURS ^{/FR}
10€ / 13€ / 15€ / 17€

DU JEU. 3 AU SAM. 12 JUIN ▶ FESTIVAL ITINÉRANT

ON THE ROAD TOUR WWW.ONTHEROADTOUR.COM

SAM. 5 JUIN ▶ 20H ▶

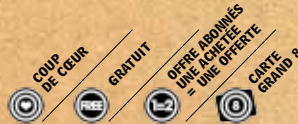
EN PARTENARIAT AVEC POLE SUD MUSIQUES
SOIRÉE JEUNES TALENTS :
GAÏA ^{/CHANSON /REIMS} + VAVA ! ^{/STONER ROCK}
EPERNAV + ALBINOIS ^{/CHANSON ROCK /REIMS}
GRATUIT

SAM. 12 JUIN ▶ 20H ▶ ROCK

CHEVREUIL ^{/ITALIE /FR} + FORDAMAGE ^{/FR}
+ KOURGANE ^{/FR}
7€ / 10€ / 12€ / 14€
> 2,5€ AVEC LA CARTE GRAND HUTT

VEN. 25 JUIN ▶ 22H ▶ BONHEUR BINAIRE

FOREPLAY ELECTRICITY
KOUDLAM ^{/LIVE /FR} + MINITEL ROSE ^{/LIVE /FR}
+ YUKSEK & FRIEND ^{/CD SET /REIMS /FR}
8€ / 11€ / 13€ / 15€



la
cartonnerie
reims

INFOLINE : 03 26 36 72 40
WWW.CARTONNERIE.FR