

la
cartonnerie
reims



**DEMANDEZ
LE PROGRAMME**

CONCERTS
EXPOSITIONS
CONFÉRENCES
MULTIMÉDIA
STUDIOS
RÉSIDENCES

SEPT. / NOV. 2008



**INROCKS INDIE CLUB
STEPHAN EICHER
ZITA SWOON
ELEKTRICITY 6
AIR
ALISTER
ROKIA TRAORÉ
PSY4 DE LA RIME
SOLIJAHFARY
DAGOBA
THE SUBWAYS
CAMILLE
HOCUS POCUS
JANALOKA
OMAR PERRY
LAURENT DE WILDE**



L'équipe

INFORMATION ET SECRÉTARIAT

Juliette DAZY
info@cartonnerie.fr

DIRECTION

Gérald CHABAUD
dir@cartonnerie.fr

ADMINISTRATION

adm@cartonnerie.fr

COMPTABILITÉ

Élodie LEPAGE
Alice FILHOL
compt@cartonnerie.fr

PROGRAMMATION

Rodolphe ROUCHAUSSÉ
prog@cartonnerie.fr

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

ACTION CULTURELLE

David DEMANGE
prod@cartonnerie.fr

COMMUNICATION

Magali MALNOVIC
com@cartonnerie.fr

ACCUEIL ACTIVITES DE JOUR

Jean-Charles SIWIELA

KIOSQUE-CENTRE INFOS

Aurélien HANNEDOUCHE
kiosque@cartonnerie.fr

MULTIMÉDIA

Sébastien DOMEAU
et Anthony DAUNEAU
cyberbase@cartonnerie.fr

STUDIOS DE RÉPÉTITION

Fadel GHRIB et Cyrille KOUTCHEROFF
studios@cartonnerie.fr

BAR ET RESTAURATION

Nicolas DEMIERRE
bar@cartonnerie.fr

SECRÉTARIAT TECHNIQUE

ET FORMATION

Farida SAKET
f.saket@cartonnerie.fr

DIRECTION TECHNIQUE

Yann TITELEIN
dirtech@cartonnerie.fr

RÉGIE GÉNÉRALE

Jérémy « Fish » VALENSI
regisseur@cartonnerie.fr

RÉGIE LUMIÈRE

Jérôme BEUNIER
techlum@cartonnerie.fr
Quentin MOREIRA (assistant)
q.moreira@cartonnerie.fr

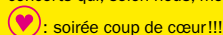
MAINTENANCE

Sébastien BEKAERT
s.bekaert@cartonnerie.fr

LA CARTONNERIE

84 RUE DU DR LEMOINE
51100 REIMS
www.cartonnerie.fr
www.myspace.com / cartonnerie
info@cartonnerie.fr
Tél : 03 26 36 72 40
Fax : 03 26 36 72 41

Le pictogramme ci-dessous met l'accent sur certains concerts qui, selon nous, méritent votre attention :



♥ : soirée coup de cœur!!!

**ET RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION
ET DES EXTRAITS AUDIO SUR :**

WWW.CARTONNERIE.FR

WWW.MYSPACE.COM / CARTONNERIE

La REMCA est une régie personnalisée, la Ville de Reims a confié la gestion de la Cartonnerie à une régie autonome et indépendante (artistiquement, financièrement...).

Les membres de son Conseil d'Administration sont : Sarah Ouaja-Ok (Présidente), Thierry Wippler (Vice-Président), Nicolas Bardin, Dominique Bunel, Boris Claudel, Joelle Damery, Pascale Martin, Elie Rosière, Jean-Marc Roze, Adèle Sinigre et Frédéric Voisin.



L'édito

On nous pose souvent la question de la gestion de la programmation des concerts à la Cartonnerie. Pourquoi sort-on cinq magazines DLP dans l'année ne couvrant à chaque fois qu'une période de deux mois ? En fait, contrairement aux établissements de théâtre ou aux centres culturels, nous ne pouvons programmer (et toutes les salles de concert de France sont logées à la même enseigne) qu'environ trois à quatre mois à l'avance, les artistes ne décidant que tardivement de la mise en place des tournées, souvent en fonction de la sortie de leur disque. Du coup, nous avons des options qui ne se confirment qu'assez tardivement.

L'avantage est que grâce à ce système, nous pouvons inclure en dernière minute des concerts surprises (par exemple celui d'Indochine à la sortie de leur dernier opus). Nous pouvons donc vous faire bénéficier de concerts inattendus sans être bloqués par le calendrier.

Cela présente aussi un désavantage, c'est celui pour vous, spectateurs, de ne connaître les concerts que sur une période assez courte. Cela peut alors vous faire réfléchir sur votre motivation à prendre un abonnement.

Toutefois, vous êtes plus d'un millier à nous donner votre confiance chaque année depuis l'ouverture et cela nous fait chaud au cœur. L'abonnement, valable un an de date à date (peu importe à quel moment de l'année vous le prenez), permet de bénéficier pour tous les concerts de tarifs réduits quel que soit l'organisateur (au minimum 2,50 €). Il vous permet aussi de bénéficier tous les mois sur certains concerts de l'offre préférentielle « une place achetée = une place offerte », ainsi que d'autres avantages.

À chaque rentrée sa nouveauté. Toutes les fins d'après-midi, du mercredi au samedi, le bar du hall de la Cartonnerie sera ouvert de 18 à 21 heures, aménagé de tables et de chaises.

Il vous y sera proposé systématiquement un débat, une open platine, un apéro-concert, ou encore des projections de films ou de vidéos. L'espace dédié aux Arts Plastiques attendant au bar, propose cette année encore des expositions en entrée libre.

Le DLP le programme de la Cartonnerie, est un support écrit. Il n'a pas la même souplesse, qu'internet. Pour cette raison, visitez régulièrement le site de la Cartonnerie www.cartonnerie.fr pour découvrir les concerts en avant-première.

Les studios

STUDIO POUR ENREGISTREMENT D'UN CONCERT :

Ingénieur du son (1/2 journée) ■ 150 €
 Ingénieur du son (la journée) ■ 300 €
 Location du studio (la journée) ■ 170 €

STUDIO POUR LA REALISATION D'UNE MAQUETTE

La journée (avec ingénieur du son) ■ 285 €

STUDIOS DE RÉPÉTITIONS :

> **tarifs :** groupe ■ 5 €/h — solo / duo ■ 3 €/h — location ampli guitare / ampli basse ■ 1,50 €/h — location batterie ■ 2,50 €/h

> **forfaits :** batterie 30h ■ 57 € — 30h groupes conventionnés ■ 75 € — 30h groupes non conventionnés ■ 90 € — 30h musiciens (1 ou 2) conventionnés ■ 40 € — 30h musiciens (1 ou 2) non conventionnés ■ 50 €

RESERVATIONS :

Tél : 03 26 36 72 49
www.quickstudio.com

STUDIO MAO :

La station MAO a été installée dans le studio 4. Elle permet aux groupes qui répètent dans les studios de la Cartonnerie d'avoir une première approche de la MAO en utilisant le matériel mis à disposition : Protools, O1V, monitors...

INFOS :

contactez Fadel & Koutch au :
 03 26 36 72 49
 ou studios@cartonnerie.fr

HORAIRES

lundi : 16h/22h
 mardi : 16h/23h
 mer > ven : 14h/23h
 sam : 12h/20h
 dim : 14h/22h

SEPT.



VEN.

19

20h

pop
rock

INROCKS INDIE CLUB

THE LEMONHEADS (USA)
 + **THE FUTUREHEADS** (GB) + **TAHITI BOY AND
 THE PALMTREE FAMILY** (FR./CQFD)



En cette rentrée, les **INROCKS INDIE CLUB** reviennent à la Cartonnerie pour la quatrième fois. Jeunes groupes anglais découverts sur le net, dignes représentants du pays échappés du site CQFD et artistes à la notoriété plus établie viendront à nouveau fouler la scène de la Cartonnerie. Plus besoin de partir à Londres pour être à la page : le rock, la pop et l'electro s'invitent à Reims - nos oreilles les attendent de pied ferme.

On savait pour Portishead, My Bloody Valentine ou les Breeders, il faudra désormais compter sur le come-back des Américains **LEMONHEADS**. Le groupe emmené par Evan Dando, brièvement réapparu il y a trois ans avec un disque éponyme, remet le couvert et signe officiellement son grand retour avec un nouvel album et une tournée, qui le poussera notamment à partager l'affiche avec Jesus & Mary Chain à l'étranger - c'est dire si ça promet.

www.myspace.com/thelemonheads

Lors du Festival des Inrocks 2005, les Anglais de **THE FUTUREHEADS** s'étaient imposés comme des monstres scéniques, de véritables rouleaux compresseurs, auteurs de quelques bombes savamment calibrées (**Decent days and Nights**). Fort d'un nouvel album, le brut et nerveux **This is Not The**

World, le quatuor de Sunderland devrait à nouveau semer la pagaille sur scène.

www.myspace.com/thefutureheads

Ces derniers mois, on a souvent aperçu, sur scène, le Français **TAHITI BOY** entouré de sa **PALMTREE FAMILY** : on sait combien les prestations de cette joyeuse clique savent se faire groovy et lumineuses, toujours parfaitement rétro. C'est donc avec joie qu'on retrouvera tout ce beau monde à la rentrée, pour chanter en chœur les mélodies éblouissantes de l'album **Good Children Go To Heaven**.

www.cqfd.com/tahitiboyfamily

	abonnés	plein
prévente*	10 €	12,5 €
sur place	12,5 €	15 €

Offre abonnés ☺ : 1 place achetée = 1 place offerte
 *hors éventuels frais de location

SEPT.

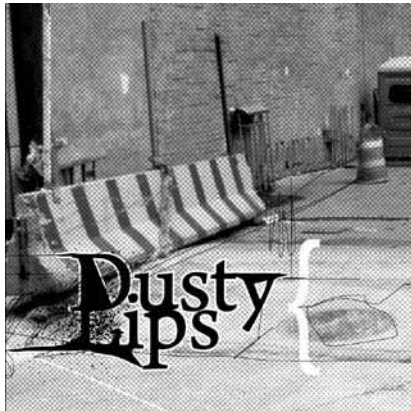
JEU.
25

19h
au Bar
de jour

apéro
live

DUSTY LIPS

(REIMS / POP ROCK AMBIANT)



La Cartonnerie propose depuis une saison de mettre en scène les espoirs de la scène locale qui travaillent dans les studios de répétition du lieu. Ainsi chaque mois depuis un an, un groupe ou un artiste a été choisi pour se produire au Bar de jour à 19h pour présenter le fruit de ces heures de labeur passées à composer, mettre en forme, jouer, rejouer, encore et encore les morceaux qu'ils vont vous offrir à vous public !

Cette saison, ces rendus de répétition aussi appelés showcases deviennent les « Apéro Live », un moment de convivialité pour se retrouver autour d'un verre et découvrir ou bien soutenir les groupes de demain. Avec une ouverture au public maintenue à 19h et le début du ou des concerts à 19h30, c'est un moment de partage musical ouvert à tous en entrée libre.

Pour débiter cette saison au bar de jour de la Cartonnerie, les Studios vous invitent à découvrir **DUSTY LIPS**. Ces 4 rémois se sont rencontrés il y a quelques mois maintenant pour partager leur passion de la musique en général et mettre en forme un univers qui se veut proche du mysticisme des années 70 avec des groupes comme Led Zeppelin, les Pink Floyd ou les Doors, ou de la sensibilité d'artistes plus contemporains tels que Radiohead ou Jeff Buckley. L'évasion et l'introspection apparaissent comme des thèmes récurrent dans la musique de Dusty Lips : vagabondage onirique ou voyage intérieur, il y a toujours une quête de soi, d'absolu traversée par la mélancolie, la fougue et parfois la rage.

■ gratuit

SEPT.

SAM.
27

19h

noise
hardcore

LE COLLECTIF CARMA ET LA CARTONNERIE
PRÉSENTENT :

GÉNÉRIC

(BESANÇON)

DANS LE CADRE DE :
« EN ATTENDANT LES MURS ! »



Ce samedi 27 septembre le collectif Carma vous invite à une grande fête musicale itinérante et alternative à travers la ville de Reims, intitulée « En attendant les murs ! ». Cet évènement a entre autres pour objectif de souligner la nécessité de la création d'un espace de diffusion alternatif à Reims et de partager toute la beauté que pourra révéler ce futur espace intermédiaire, ainsi que la passion qui anime le collectif.

Le Bar de Jour de la Cartonnerie revêt ainsi ce samedi ses plus belles couleurs noise hardcore pour la passage dans ses locaux de cet évènement. Ce sera le duo basse / batterie **GÉNÉRIC**, originaire de Besançon qui officiera entre 19h et 20h30. Né début 2005 sur les cendres de Second Rate, Généric pratique un heavy noise supersonique aux relents post-rock, alliant ambiances lourdes saturées et allures débridées. Leur musique étouffe et torture l'assemblée pour son plus grand plaisir. Après avoir sillonné les routes de France et avoir été remarqué par le label Kicking Records, le groupe pose ses valises en studio pour mettre en boîte les 13 titres de ce qui deviendra leur premier album Open City. à noter qu'une réédition cd-vinyle est disponible depuis peu...

www.myspace.com/genericonoise

Le collectif CARMA qui organise ce concert dans le cadre de son évènement « En attendant les murs ! » regroupe aujourd'hui les associations Oxal Art, 51Monochrome, Patagaya, My Fist, Cactus, le Cadavre Exquis, Fury Lips, Arteos, Isolina, Erebus ainsi que les musiciens qu'elles regroupent et représentent. Plusieurs autres acteurs vont bientôt les rejoindre... Vous pouvez les contacter via Internet à :

reimsmetlassoce@gmail.com

■ Retrouvez page 25, une présentation détaillée des intentions du Collectif Carma et de l'évènement : « En attendant les murs ! ».

■ gratuit

OCT.

MER.

01

20h

chanson

STEPHAN EICHER

(SUISSE)

+ SOPHIE HUNGER (SUISSE)



De par ses origines tziganes, **STEPHAN EICHER** est un «Suisse errant» issu de la génération punk de la fin des années 70. De «Déjeuner en Paix» à «Taxi Europa», de «Pas d'ami comme toi» à «Two People In A Room», Stephan Eicher, le «Suisse errant» peaufine d'année en année ses chansons rock en français, en allemand ou en anglais. Aujourd'hui plus intimistes, plus intériorisés, la musique et les mots se murmurent à l'oreille de l'autre. Stephan Eicher place différemment sa voix, plus douce, plus feutrée. Son dernier album **Eldorado** est une nouvelle aventure sonore menée avec des musiciens issus du jazz qui oeuvrent à la contrebasse, clarinette, celesta, vibraphone, mélotron et trompettes mariachis de Calexico. Mickael Furnon (Mickey 3D), Raphael, Philippe Djian, Martin Suter signent quelques unes de ses chansons. Un périple à travers la pluralité artistique dans l'esprit «homme du voyage» qui fait la personnalité charismatique de Stephan Eicher. Chaque morceau est un univers propre à lui-même et vogue sur des airs de folk, rock, world, ballade, prétexte à chaque fois d'une nouvelle rencontre.

www.stephaneicher.com

Quelque part entre Norah Jones et Cat Power, **SOPHIE HUNGER** invente un songwriting à la fois moderne et traditionnel, qui repousse les frontières musicales.

Sketches On Sea, son premier album, dévoile ainsi des sonorités folk, jazz ou soul, esquissant les contours d'un univers aux allures d'auberge espagnole, habité par une voix d'exception, mature et fragile à la fois. Des inflexions multiples que la jeune Zurichoise magnifie encore sur scène, variant les ambiances et les tempi avec une aisance rare, passant d'un blues sautillant à des ballades plus intimistes au piano.

www.sophiehunger.ch



	abonnés	plein
prévente*	22 €	24,5 €
sur place	24,5 €	27 €

*hors éventuels frais de location

OCT.

SAM.

04

20h

pop rock

ZITA SWOON

(BELG.)

+ SON OF DAVE (GB)



Ceux qui ont eu la chance d'assister à (plutôt de «vivre») un de leurs concerts l'affirment: **ZITA SWOON** est un groupe rare. En son centre: Stef Kamil Carlens, membre fondateur de Deus et sorte de Tom Waits lumineux. Autour de lui, avec lui: une tribu cosmopolite, donc chatoyante, cultivée et ouverte. Le résultat: une musique ouverte et intelligente, des concerts habités d'émotion, généreux, vifs et colorés, des moments pleins qui marquent pour longtemps.

Zita Swoon est né dans les années 90, dans et de cette effervescence qui fait encore aujourd'hui de la Flandre un des morceaux d'Europe vers lesquels il fait bon regarder pour voir ce qui bouge sur le vieux continent. Dans la marmite musicale de Zita: blues, pop catchy, funk, soul, rock écorché, influences afro-cubaines, suaves balades teintées de folk; plume trempée dans la langue anglaise ou française... Atypique, touchant (au sens premier du terme), alternant caresses et coups de griffe, Zita Swoon est et restera pour longtemps une «fabrique» de belle et puissante musique.

Leurs prestations sont à leur image: concerts incandescents, engagement physique, groove torride... ou moments intimes et voulus tels.

www.myspace.com/zitaswoon

www.zitaswoon.com

SON OF DAVE fait entrer le blues dans le 21^{ème} siècle, sans prétention, il crée une musique funky à la seule force de ses lèvres et mains menues.

Vêtu de son costume trois pièces, l'ancien instrumentiste des Crash Test Dummies, chante du plus profond de son cœur, tel un authentique bluesman. Il raconte la femme de façon amère, il invente des chansonnettes sur les chiens de l'enfer, et nous fait partager les joies du bon vieux style de vie hollywoodien. Sa musique évoque une Amérique oubliée.

Certains disent de sa musique que c'est un mélange entre John Lee Hooker & Tom Waits en soirée avec Kila Kella.

www.myspace.com/thesonofdave

▲ À 16h: showcase de Zita Swoon à la FNAC



	abonnés	plein
prévente*	9 €	11,5 €
sur place	11,5 €	14 €

Offre abonnés ☺: 1 place achetée = 1 place offerte

*hors éventuels frais de location

ELETRICITY

REIMS | 04 AU 12 OCTOBRE 2008

AIR | BIRDY NAM NAM | TAHITI 80
THE CHAP | YUKSEK | PONI HOAX | DISCODEINE
PILOOSKI | ALB | THE BEWITCHED HANDS | KID ACNE
DISTORSION TRIO | BRODINSKI | ÉTIENNE JAUMET
ROMAIN TURZI | ENSEMBLE SIC | JOIE JOIE JOIE...

LA CASERNE | LA CARTONNERIE | LE MANÈGE | LE PALAIS DU TAU | LE FRAC

UNE PRODUCTION BINARY | CÉSARÉ | LA CARTONNERIE

A l'heure où il est de plus en plus souvent demandé aux artistes de rentrer dans le rang, d'être efficaces et rationnels, de rendre des comptes, *Elektricity* propose des interstices hors cadre, des chemins de traverse, hors des sentiers balisés, d'autres traversées du temps, joyeusement incertains. Pour cette sixième édition *Elektricity* continue son travail de sappe contre le cloisonnement en proposant une programmation qui mêle musique expérimentale, pop, electro, musique contemporaine et clubbing. Un mélange des genres salvateur, propice aux découvertes et aux sensations nouvelles. Pour *Elektricity* version 2008, Binary, Césaré et La Cartonnerie ont imaginé un lieu éphémère. L'ancienne Caserne des pompiers qui fait face à la Cathédrale sera investie le temps

d'une semaine pour devenir un espace de plaisir et d'utopie. En proposant des concerts, des expos, des performances, des projections, des ateliers, un bar, un restaurant, mais aussi un mini-market de jeunes créateurs et un magasin de disque, *La Caserne* sera le cœur du festival. Mais *Elektricity 2008*, c'est aussi l'invitation exceptionnelle par le Manège de Reims pour un Grand Soir étonnant et sensible, deux belles soirées à la Cartonnerie avec le concert événement de Air et le retour attendu de Birdy Nam Nam, une escapade au F.R.A.C, un dimanche matin en compagnie de l'Ensemble SIC au Palais du Tau et la découverte de nouveaux artistes, de nouvelles émotions. Du 04 au 12 octobre il y aura de l'électricité dans l'air.

myspace.com/elektricityfestival

VEN 10 OCT | 20H | LA CARTONNERIE

**AIR | TAHITI 80
BANG GANG | ALB
DISTORSION TRIO...**

D'abord une collection de jolis morceaux disséminés sur des compilations et des maxis (*"Modulor"* & *"Casanova 70"*), puis un premier album événement en plein tsunami french touch (*"Moon Safari"*), une bande originale devenu un classique du genre (*"Virgin Suicides"*), une série d'albums précieux (*"10.000 Hertz Legend"*, *"Talkie Walkie"*, *"Pocket Symphony"*) qui les installe pour longtemps dans le peloton de tête de l'internationale pop, des collaborations qui font figure de who's who de la classe (Sofia Coppola, Angelin Preljocaj, Charlotte Gainsbourg, Beck...), **AIR** construit une œuvre majeure et est devenu une référence incontournable. Pour fêter les dix ans de la sortie de *"Moon Safari"* le duo versaillais présentera en exclusivité pour Elektriccity, *"Close Up"*, une relécture intime de son répertoire en formation réduite à trois musiciens avant un concert événement à Pleyel le lendemain. Climatique, raffinée et sous haute influence (Pink Floyd, JJ Perrey, Serge Gainsbourg...) la musique atteint des sommets sur lesquels les quatre membres de Tahiti 80 ont du beaucoup voyagé.

La pop des Rouennais de **TAHITI 80** a conquis le monde grâce à des mélodies en sucre glace et des rythmiques incendiaires que ne renieraient pas Outkast.

Une tornade de fraîcheur et de grâce qui a aussi fait des ravages sur **ALB**, jolie perle rémoise dont le premier disque sorti l'an passé a fait sensation. Et c'est mérité, *"Mange-Disque"* est un album qui mélange électro bricolée et pop aérienne avec délicatesse, un album qu'on range aux côtés de ceux de Stereolab, April March ou Broadcast dans notre discothèque idéale.

Il n'y a pas qu'en France qu'on sait produire une pop aussi élégante, les Islandais de **BANG GANG** seront là pour le prouver. En version acoustique les chansons de leur dernier album *"Ghost from the Past"* vont apparaître dans le plus simple appareil, plus belles que jamais.

Et comme Elektriccity aime les grands écarts, c'est le **DISTORSION TRIO** de Matthew Bourne, Chris Sharkey et Dave Black qui ouvrira cette soirée. Un trio extrême qui ignore les limites et qui a offert des prestations surpuissantes au London Jazz Festival et au Sarajevo Jazzfest ainsi qu'une collaboration étonnante avec Marc Ribot. Comme lors du festival de Leeds l'an passé, le Distorsion trio présentera à Elektriccity une version ultime avec Christian Sébille et Christophe Debezenac en invités de luxe. Un concert de bruit et de fureur qui n'est pas sans rappeler le travail de Naked City pour les ambiances soniques, et les dérapages noise.

tarifs : 22€ / 24,50€ / 27€

SAM 11 OCT | 20H | LA CARTONNERIE

**BIRDY NAM NAM
THE COUNT AND SINDEN
PONI HOAX | THE CHAP...**

Lors de leur première venue à Elektriccity en 2005, **BIRDY NAM NAM** avait fait exploser le Cabaret de La Cartonnerie à grand coup de scratch. On aurait eu tort alors d'imaginer les Birdy comme la simple réunion de quatre des meilleurs dj's français. C'est aussi un groupe qui produit une musique mêlant influences hip hop et efficacité électro, un live puissant et jouissif qui n'a rien à envier à Justice ou Vitalic qui a fait chavirer de bonheur le public des plus grands festivals européens depuis deux ans. Ils reviennent à Reims pour présenter leur nouvel album co produit par Yuksek qui sortira début novembre.

THE COUNT AND SINDEN est un super groupe issu de la collaboration de deux dj's les plus demandés depuis trois ans. Hervé et Sinden ont unis leur force et ont appelé Kid Sister en renfort pour ce projet électro booty qui a enflammé les clubs avec le tube "beeper". Pas loin de A. Track ou Santogold, The Count and Sinden est la plus belle machine à danser de cette année 2008.

En deux albums **PONI HOAX** a imposé un son, entre new wave et rock, sous perfusion David Bowie - Roxy Music. Claviers vintage, guitares acérées, batterie métronomique, une recette imparable pour une mixture punk-funk blanc qui vous propulse sur le dance floor.

Il ne faudra pas rater **The CHAP** en ouverture de soirée. Entre Matmos et Devo, Architecture In Helsinki et Hot Chip, The Faith Healers et Notwist, The Chap a sorti un album proprement renversant, bancal, aussi foisonnant qu'innovant.

tarifs : 22€ / 24,50€ / 27€

LA CASERNE

11 rue Tronsson Ducoudray - Reims

LA CARTONNERIE

84 rue du Docteur Lemoine - Reims

LE MANEGE DE REIMS

2 boulevard du Général Leclerc - Reims

LE PALAIS DU TAU

2 rue du Cardinal Luçon - Reims

Le F.R.A.C de Reims

1 place Musueux - Reims

AIR



BIRDY NAM NAM

OCT.

JEU.
1618h
au
Cabaret

jazz

CONCERT RENCONTRE
OUVERTURE DES PORTES À 18H, CONCERT À 19H
[DJAZ]51 PRÉSENTE:

HÉLÈNE LABARRIÈRE QUARTET «Les temps changent»



Quels que soient les contextes, **HÉLÈNE LABARRIÈRE** impose avec une formidable aisance la subtilité et la sûreté de son jeu, sachant toujours émanciper son discours des balises orthodoxes. Cette facilité est sans aucun doute la résultante d'un parcours d'une extrême richesse, qui a vu la contrebassiste enregistrer et jouer avec Lee Konitz, Slide Hampton, Art Farmer, Johnny Griffin, Marc Ducret, Jean-Marc Padovani, Daniel Humair avant de fonder le collectif Incidences (Sylvain Kassap, François Corneloup, Franck Tortiller, Yves Torchinsky...), de former Machination avec Ingrid Jensen, Corin Curschellas, Noël Akchoté et Peter Gritz et de participer au fameux groupe Los Incontrolados (avec Violetta Ferrer, Mark Sanders, Tony Hymas, Benoît Delbecq, S. Kassap...). Aujourd'hui, Hélène Labarrière présente cette nouvelle formation très ouverte, allant de l'improvisation libre la plus intensément expressive et instantanée à des ambiances mesurées plus «traditionnellement» jazz, pour une musique généreuse et raffinée, lyrique et doucement expérimentale, fruit de la complicité entre quatre musiciens essentiels de la scène européenne...

Hélène Labarrière: contrebasse et compositions
Hasse Poulsen: guitares
François Corneloup: saxophone baryton
Christophe Marguet: batterie

Les Temps Changent (Emouvance - 2007)

[d3az]

abonnés Cartonnerie et [Djaz]51	2,5 €
plein	5 €
étudiant	gratuit

*hors éventuels frais de location

OCT.

JEU.
1620h
en Grande
Salle

chanson

COMPLET TRYO

(FR.)

+ FLOW (FR.) + SLAM TRIBU (REIMS)



La carrière de **TRYO** a toujours été atypique. Des douze années de scène, porté par un bouche-à-oreille toujours grandissant, aux chansons fredonnées par tous comme «L'hymne de nos campagnes» et «Désolé pour hier soir», Tryo est devenu aujourd'hui un des groupes français trans-générationnels les plus populaires. Leurs chansons, tour à tour engagées, enlevées, sensibles, ouvertes sur le monde, sont une invitation permanente à la vie. Le quatuor à la main verte ne s'est pas contenté d'exploiter l'énergie fossile du reggae de ses débuts. Optant pour une créativité renouvelable, Tryo s'est épanoui en s'ouvrant au monde, tout en restant fidèle à ses valeurs originelles d'engagement et de convivialité.

Ce que l'on sème, leur quatrième album studio (sorti en septembre 2008), récolte ce qu'ils ont vécu. Et c'est de la même façon que le groupe a choisi de s'impliquer encore plus activement au côté de l'association Greenpeace pour souligner des urgences à l'échelle mondiale.

www.tryo.com

www.myspace.com/tryolegroupe

Une chanteuse, Florence Vaillant ouvrira la soirée...
Un petit bout de femme proche, physiquement, et pas seulement, de Patti Smith et Mano Solo, bercée

par une marraine punk qui aurait écouté Edith Piaf! Avec sa voix cassée et puissante elle nous emmène dans un monde pas toujours florissant, souvent dur mais avec une vision juste et sans concession. Et si **FLOW** partage l'affiche avec Tryo, c'est que ces artistes sont étroitement liés: Guizmo a produit le premier album de Flow.

Cette saison encore, le collectif de slameurs **SLAM TRIBU** interviendra au cours de certaines soirées concerts. Entre deux groupes, pour créer un lien entre ce qui a été dit et ce qui le sera, plusieurs membres du collectif se succéderont au beau milieu du public pour poser leurs textes, tantôt sérieux, tantôt drôles, parfois légers, souvent profonds. Avec des rendez-vous réguliers à travers la Ville (dans les cafés rémois), le Slam Tribu réuni sans conteste la crème des slameurs rémois, et de la scène mondiale, à en juger par la 3^{ème} place de Barcella aux derniers championnats du monde de la discipline.

Plus d'infos sur www.slamtribu.com



OCT.

SAM.

18

20h

pop
rock

L'ASSOCIATION MIND THE ROCK PRÉSENTE :

SOIRÉE « MIND
THE ROCK #1 »

ALISTER (FR.) + NOODLES (REIMS)

+ MOLLY'S (FR.) + OLYMPIC DRAGONS (FR.)



Un nouvel espace d'expression à la Carto. **MIND THE ROCK** accueille pour son édition #1 quatre groupes que d'aucuns pourront qualifier de « nouveaux talents de la scène rock française », et ils n'auront pas tort.

En premier lieu, **ALISTER**, qui, après avoir acéré sa plume pour « la minute blonde » sur Canal +, fait aujourd'hui couler son encre dans le paysage musical. Avec **Aucun mal ne vous sera fait**, son premier opus sorti en mars dernier, il réinvente la chanson française. Entouré des anglo-saxons Baxter et Craig Sivey, son univers pop-rock et ses textes au ton très personnel font la part belle à l'élégance comme au sarcasme.

www.myspace.com/alistermusic

Les **NOODLES** ont su, en à peine deux ans d'existence, se mettre dans la poche une grande partie de la ville. Armé d'un rock fougueux et percutant qui n'est pas sans rappeler la hargne de la nouvelle vague anglo-saxonne, le dynamisme explosif des quatre teenagers rémois prend toute sa dimension sur scène et gagne en maturité au fil des concerts. Ils fêteront ce soir devant un public acquis d'avance la sortie de leur premier EP

www.myspace.com/noodlesonline

Après une saison marquée par un gain de notoriété, les amiénois **MOLLY'S** viendront partager leur énergie et leurs nouveaux titres avec le public. Une certaine de dates depuis leur création il y a deux ans, des salles de plus en plus grandes, un EP **Fast/Slow Motion** accueilli très positivement par la critique et le public, qu'on se le dise, il faudra dorénavant compter sur eux!

www.myspace.com/mollysband

Concilier l'urgence du rock anglo-saxon avec une allure romantique farouchement frenchy, garage frondeur avec douces brises pop, voilà le pari que se sont fixés **THE OLYMPIC DRAGONS**. Le trio originaire de Meaux offre un rock frais et décomplexé, dopé par des guitares acérées, une fougue scénique contagieuse et des mélodies ravageuses transcendées par une voix féminine ensorcelante.

www.myspace.com/theolympicdragons



	abonnés	plein
prévente*	10 €	12,5 €
sur place	12,5 €	15 €

*hors éventuels frais de location

OCT.

JEU.

23

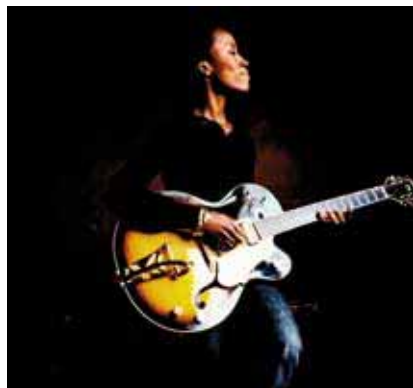
20h

chanson
world

LONG WAVE PRODUCTIONS PRÉSENTE :

ROKIA TRAORÉ

(FR. / MALI)

+ 1^{ÈRE} PARTIE

La plus aventureuse des chanteuses et compositrices africaines est originaire du Mali, un des pays qui compte parmi les plus riches d'Afrique en matière musicale. À la fois délicate et intense, gorgée de nostalgie ou d'une espérance vigoureuse, la voix de **ROKIA TRAORÉ** voyage dans un univers onirique.

Avec son nouvel album **Tchamantché**, Rokia Traoré réalise son désir profond de donner naissance à un nouveau style de musique qui serait à la fois « plus moderne, tout en restant Africain, quelque chose qui rompt avec le folk pour aller vers plus de blues et de rock ».

Même s'il s'inscrit toujours et sans l'ombre d'un doute dans le registre de la musique africaine, ce nouvel opus ne sonne comme rien de ce qui s'est fait à ce jour et n'a que très peu à voir avec l'univers des grands noms de la musique malienne contemporaine comme Salif Keita ou Oumou Sangaré.

Le résultat est un album plein de surprises.

La plupart des morceaux de Rokia Traoré se développent autour de grooves puissants, sensuels et langoureux pour lesquels elle chante avec une maturité nouvelle, dans une grande variété de registre et pleine d'une tranquille assurance.

L'environnement musical est souvent minimaliste, mais constamment original. Pour en arriver là Rokia a consenti à un bouleversement spectaculaire de son univers musical, remplaçant des instruments traditionnels comme le xylophone ou le balafon par une section rythmique

Parolière d'exception, Rokia aborde des thèmes difficiles comme l'immigration clandestine de nombreux Africains vers l'Europe, ou le devoir de mémoire des Maliens envers leur passé glorieux.

Cette nouvelle tournée associée à la sortie de ce nouvel album permettra sans aucun doute à Rokia d'élargir le cercle de ses admirateurs.

www.rokiatraore.net

www.myspace.com/rokiatraore

	abonnés	plein
prévente*	22 €	24,5 €
sur place	24,5 €	27 €

*hors éventuels frais de location

OCT.

VEN.

24

20h

hip
hop

PSY4 DE LA RIME

(FR.)

+ LIGNE 26 (FR.)



Les **Cités d'Or**, le troisième album des **PSY 4 DE LA RIME** sorti en mai 2008 a fait souffler un nouveau vent sur le rap français !

Vincenzo, Alonzo, Soprano et Sya Styles sont ensemble depuis plus de dix ans. En 2002 leur premier album **Block Party** sort sur le label d'Akhenaton d'IAM. Succès d'estime et commercial, cet opus leur ouvre beaucoup de portes. Puis ils sortent leur **Enfant de la lune**, en 2005, et là les quatre jeunes hommes « chopent la vie en pleine figure » se souvient Soprano.

Les **Cités d'Or** est, on peut l'affirmer sans crainte, l'album de la maturité des Psy 4 de La Rime. Les quatre rappers veulent simplement donner du bon son à leurs fans. Musicalement cela reste « du Psy 4 » : « une larme au coin d'un sourire » résume Soprano, une mélancolie que l'on retrouve dans les mélodies ou les harmonies.

Les Psy 4 De La Rime par l'exemple de leur parcours veulent inciter les jeunes à réussir « Dans nos quartiers », explique Soprano, « il y a de la joie et on peut réussir. Le mélange des cultures, l'esprit du partage sont nos avantages » Les trois rappers ne veulent pas pour autant donner de leçons. « On parle de nos vies », dit Alonzo, « pour ne pas pointer du doigt les gens et qu'ils se reconnaissent à travers nous. » Conscients sans être péremptaires, légers sans être frivoles, énergiques mais jamais brouillons,

Les Psy 4 amènent une couleur particulière au rap français. Une couleur « dorée ». Assurément.

www.myspace.com/psy4delarime

En provenance du quartier Plan d'Aou à Marseille, comme les Psy 4, **LYGNE 26** est un groupe composé de 3 mc's, Zola, S.Teban et Ramon (qui est aussi le principal compositeur musical).

Le groupe s'est formé en 2002 et s'est vite fait remarqué en étant rapidement très actif sur la scène marseillaise.

www.myspace.com/lygne26



	abonnés	plein
prévente*	15 €	17,5 €
sur place	17,5 €	20 €

*hors éventuels frais de location

OCT.

SAM.

25

20h

reggae

L'ASSOCIATION EMERGENCE PRÉSENTE :

FESTIVAL SOLIJAHFARY

NEG'MARRONS (FR.)

+ KUAMI MENSAB GNONNAS (BÉNIN)

+ CACTUS ROOTS BAND (EPERNAY)



Cette soirée d'ouverture du festival se veut chaleureuse, très festive et solidaire. Elle a pour objectif de soutenir un projet de création d'un Jardin Potager scolaire au bénéfice de 225 enfants de l'école primaire du village de Hon au BENIN (Afrique).

emergence51.free.fr

solijahfary08.free.fr

Les **NEG'MARRONS** emblématiquement représentés par Jacky et Ben J ont fait de leur style un des meilleurs mélangeant reggae, rap, dance-hall et dub. À travers leurs textes agiles et positifs, les Neg'Marrons véhiculent un message de paix, de tolérance et de solidarité. Pour leur dix années d'existence, ils sortent un quatrième album **Les liens sacrés** résolument reggae avec la participation des jamaïcains Sly and Robbie sur plusieurs titres. Un live qui se veut explosif avec un backing band 100% reggae dance-hall.

www.myspace.com/negmarrons

KUAMI MENSAB GNONNAS originaire du BENIN, Kuami est le fils naturel et spirituel du maestro GNONNAS Pedro ex chanteur et leader du groupe panafricain AFRICANDO. Les messages véhiculés dans ses textes sont en langues béninoises (Fon, Mina, Yoruba) et en langues européennes (français,

anglais, espagnol) et font appel à la dignité humaine, à l'égalité des droits et la vie en harmonie de tous les peuples. Un riddim afro latin reggae emprunt d'un savant mélange d'afro beat, de salsa et de reggae. Avec une énergie chaleureuse et son don de communier avec le public Kuami Mensah GNONNAS est vraiment l'artiste à découvrir.

www.myspace.com/kuamimensah

Les **CACTUS ROOTS BAND** sont six jeunes musiciens originaires d'Epernay et passionnés du reggae. À travers leurs messages, ils sensibilisent au respect de la nature, des autres peuples. Ils ont à leur actif plus de cinquante concerts principalement au profit d'associations de solidarité. Ils viennent d'enregistrer leur premier album **Mère Nature**, sorti en avril.

www.myspace.com/cactusroots

	abonnés	plein
prévente*	12 €	14,5 €
sur place	14,5 €	17 €

*hors éventuels frais de location

OCT.

JEU.

30

20h

métal

DAGOBA

(FR.)

+ **ONE WAY MIRROR** (FR.)
+ **GRENDDEL** (VOUZIERIS)



On fête cette année les dix ans d'existence de **DAGOBA**. Avec trois albums et un EP en poche, le quatuor peut se targuer d'un parcours sans faute grâce à des plateaux partagés avec les plus grands (Korn, Sépultura, In Flames, Deftones, Metallica...). Avec une rythmique puissante au service d'un son lourd et tranchant, le groupe s'est rapidement imposé comme une valeur sûre de la scène métal française, mais pas uniquement. Au cours des 180 dates qui ont suivi la sortie de **What hell is about** en 2006, Dagoba a traversé plus de vingt pays.

Les marseillais sont de retour sur les routes avec sous le bras un nouvel opus **Face the Colossus** (Season of Mist), dont ils ont à nouveau confié la production au danois Tue Madsen.

www.myspace.com/dagoba

Après avoir partagé de nombreuses scènes avec leurs formations respectives, les cinq membres de **ONE WAY MIRROR** ont décidé d'apporter leur pierre à l'édifice métal et de fonder leur propre groupe. C'est donc en 2005 que Guillaume Bideau (Mnemic), David et Franck Potvin (Lyzanxia, Phaze I), Dirk Verbeuren (Soilwork) et Loïc Colin (Scarve, Watcha) sont partis s'enfermer deux semaines dans un studio pour voir si la magie opérait. Au final, ce sont onze morceaux qui ont été composés,

et après une session d'enregistrement en Suède en 2007, le groupe sort son premier album éponyme cette année.

www.myspace.com/onewaymirrorband

On dit qu'il faut dix ans pour faire un groupe... dix ans, c'est exactement le temps que les ardennais de **GRENDDEL** ont passé ensemble. Dix années de fidélité, de son toujours plus puissant et pour fêter ça un album tout neuf sous le bras, un album rare et affolant. La recette est pourtant connue, un line up classique (guitare, basse batterie et chant), mais un chant sans concession, une basse tournoyante, une guitare unique et riffée à souhait et une batterie au son recherché, le tout orchestré de mains de maître par Fred Rochette. Avec **Le diable en personne**, Grendel offre un album déjà très remarqué et fort justement attendu, à écouter sans modération.

www.myspace.com/officielgrendel



	abonnés	plein
prévente*	10 €	12,5 €
sur place	12,5 €	15 €

Offre abonnés ☺: 1 place achetée = 1 place offerte

*hors éventuels frais de location

OCT.

VEN.

31

20h

rock



LA CARTONNERIE ET A GAUCHE DE LA LUNE
PRÉSENTENT:

THE SUBWAYS

(GB)

+ **QUIDAM** (FR.)



Bientôt trois ans que le trio de Welwyn Garden City était venu enflammer la scène du Cabaret avec leur premier album **Young for Eternity**. Beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis, et après un nombre incalculable de dates (notamment en première partie d'Oasis ou des Foo Fighters, au festival de Reading, au Japon, aux USA ou en Australie), Billy, Josh et Charlotte s'envolent pour Los Angeles et le studio de Butch Vig (producteur de Nirvana, Smashing Pumpkins ou Sonic Youth) pour mettre en boîte les idées et l'énergie accumulées. Avec de nouvelles influences telles que Refused, McLusky ou Shellac, ce nouvel opus intitulé **All or nothing** annonce clairement les intentions du groupe. Au final, si les nouveaux morceaux rappellent l'exubérance du premier album, ils marquent une audacieuse évolution sur le plan musical. « Nous nous sommes surpassés sur le plan cognitif, émotionnel et musical » affirme le chanteur guitariste.

À Clermont-Ferrand, comme dans toutes les terres volcaniques, on s'habitue aux secousses telluriques, à l'air caveau des espaces vierges et froids, au désœuvrement précurseur du travail à la mine ou à l'usine. On y répond, comme dans le nord de l'Angleterre, par le sport ou la musique. De fil en aiguille, la musique s'insinue dans les vies, les

corps et les nuits. Alors on crée un groupe. Peut importe le nom... Ce qui importe, c'est la musique. À l'écoute de **QUIDAM**, on serait tenté de dire: la musique qui le hante.

Yannick Demaison (chant / guitare), Pierre Bogros (basse) et Romain Carrier (batterie) en sont les fantômes. Ils se lancent à corps perdus dans cette aventure, pratiquent une politique de la terre brûlée, attitude qui se traduit dans les textes secs et nerveux. Et comme il n'y a pas de place pour la surcharge, la rature ou la lourdeur, le groupe sera forcément un trio.

www.quidam-music.com



	abonnés	plein
prévente*	13 €	15,5 €
sur place	15,5 €	18 €

*hors éventuels frais de location

NOV.

MER.

05

20h

chanson

CAMILLE

(FR.)

+ LUCIOLE (FR.)



C'est au Cirque de Reims que le public rémois a pour la première fois pu constater la saine folie qui habite **CAMILLE**. Que ce soit avec le projet Nouvelle Vague où elle donne une nouvelle existence à des standards new wave, puis en compagnie de l'ultra exigeant Jean-Louis Murat, cette touche à tout n'aura pas mis longtemps à briller en solo. On la retrouve sur nos terres et sur un fil dans une Grande Salle pleine à craquer en 2007, et c'est avec un second album tout chaud qu'elle nous revient cet automne. La voix tient toujours une place prépondérante dans l'univers de la demoiselle, et c'est accompagnée d'un ensemble vocal qu'elle tisse sa toile pour mieux vous envouter. Tout cela en continuant d'expérimenter et de défricher, et en donnant une grande place à la rythmique (percussions corporelles, human beat box, bruits divers...). Et même si son nouvel album se teinte d'une couleur anglophone, l'émotion dégagée par les morceaux reste identique et tous les publics se retrouveront dans la constellation artistique de Camille.

www.camille-music.com

www.myspace.com/camilleofficial

C'est une drôle de bestiole qui ouvrira cette soirée! **LUCIOLE** mêle parlé, chanté, interprétation et textes envolés dans un projet qui serait de trouver sa propre parole, celle qui lui ressemblerait. C'est la découverte du slam en 2003 qui va développer chez elle une pratique qu'elle ne faisait alors qu'effleurer, l'écriture. Elle s'y jette à corps perdu pour se retrouver très vite Championne de France de Slam (en individuel en 2005 et par équipe en 2006). Influencée par la rencontre d'artistes tels que Saul Williams ou Grand Corps Malade, elle a son univers bien à elle, un univers poétique tout en sensations.

www.myspace.com/luciole1



	abonnés	plein
prévente*	26 €	28,5 €
sur place	28,5 €	31 €

*hors éventuels frais de location

NOV.

JEU.

06

20h

hip hop

HOCUS POCUS

(FR.)

+ STARLION (REIMS)



HOCUS POCUS véhicule un état d'esprit positif, loin des sentiers battus du rap français. L'écriture de 20Syl, teintée d'humour et d'ironie, est en parfaite harmonie avec les instrumentaux chaleureux et efficaces servis en live par les musiciens. Cette formule permet de laisser une place appréciable à l'improvisation. L'alchimie entre le flow limpide, parfois chantant, du MC et les instruments assurent une cohérence à l'ensemble.

Le premier album long format d'Hocus Pocus, **73 Touches** confirmait tous les espoirs placés dans le groupe. Leur nouvel opus intitulé **Place 54** est sorti l'année dernière. Il est une suite logique du voyage musical du groupe avec quatorze titres invitant Omar sur «Smile», Fred Wesley sur «Recyclé», ainsi que Magic Malik, Tribeqa, the Procussions, Elodie Rama, Dajla, C2C, T-Love & Stro the 89th Key.

www.myspace.com/hocuspocushiphop

Depuis plus de dix ans **STARLION** est un activiste de la scène hip hop rémoise. Il fonde 100's Crew en 1997 avec Athit et Dj Bara. Gravitant autour de formations comme Alchimystik et Larmededom, le groupe enregistre ses premières maquettes et donne ses premiers concerts. À cette époque, les productions sont signées Byron (Alchimystik), véritable monument du hip hop rémois. Puis vient

l'ère chalonnaise en 2001, lorsque 100's Crew intègre le collectif Crew2fu (M.U.S, Cabou, Krusty, Muddy, Kerjo et Shadow). Une structure de production remarque le collectif et sort **100 Scrupules** l'album solo de Starlion en 2005. Aujourd'hui, Athit & Starlion travaillent avec Karim Guermat aka le K-Méléon, sur l'album intitulé **Réflexions sur l'air du temps**. Depuis, Starlion s'est rapproché d'Ashken, le faiseur de son de HK Projuice et collaborateur du londonien Actalone, remarqué en juin dernier aux côtés de Sage Francis

www.myspace.com/athitstarlion



	abonnés	plein
prévente*	18 €	20,5 €
sur place	20,5 €	23 €

*hors éventuels frais de location

NOV.



VEN.

07

20h

rock
électro

SOIRÉE DE SORITE D'ALBUM

JANALOKA

(REIMS)

+ FUMUJ (FR.)



Soirée de présentation de l'album de **JANALOKA: Koma**.

Depuis 2002, Janaloka propose un rock électro aux ambiances lourdes et poignantes, bande son apocalyptique d'un monde dérouter. Multipliant les scènes aux côtés d'artistes de référence (RZA, La Phaze, Improvisators Dub, Gotan Project...), le trio rémois composé depuis 2005 de Dam (chant/guitares), Manu (batterie) et Boris (basse) a su trouver harmonie et équilibre dans son évolution. Sélectionnés dès 2005 par le Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux (DSAR), puis soutenus par la Cartonnerie à partir de 2006, les rémois sont aujourd'hui prêts à conquérir un terrain plus vaste, forts d'une expérience solide et grandissante. En témoignent leur sélection pour animer l'opération «Peace and Love» (sensibilisation aux risques auditifs) en Champagne-Ardenne et leur tournée de dix dates en juin 2007 dans le cadre de la formation «Technicien Généraliste du Spectacle Vivant». C'est de ce cheminement soigné que découle aujourd'hui un premier album intitulé **Koma**, enregistré et mixé par Fred Norguet (Ez3kiel, Burning Heads, Sleepers...). Janaloka se rapproche du climat magique qui règne chez Archive ou des sentiers torturés expérimentés par Dälek...

www.myspace.com/janaloka

Pour les accompagner lors de cette soirée, Janaloka a choisi d'inviter **FUMUJ**. Un nom bizarre pour un trio qui l'est tout autant, dévoué à un dub hybride et expérimental aux antipodes du roots jamaïcain, comme on en fait de plus en plus par chez nous. Dans le sillage d'Ez3kiel, son grand frère (tous deux sont basés à Tours), Fumuj avance d'un pas humble mais résolu sur les pentes du dub alternatif hexagonal, bien décidé à atteindre le sommet au plus vite. Leur premier album témoigne déjà d'une belle maturité musicale et séduira à n'en pas douter plus d'un électrovore éclairé.

www.myspace.com/fumuj



tarif unique 5 €

Offre abonnés ☺: 1 place achetée = 1 place offerte

*hors éventuels frais de location

NOV.

SAM.

08

20h

reggae

L'ASSOCIATION STUDIO MAN PRÉSENTE:

OMAR PERRY

(JAMAÏQUE)

+ KAYANS (REIMS)

+ MO'KALALITY (FR.)



Trois groupes, trois approches différentes du reggae, des textes conscients, des musiciens au top, voilà de quoi passer une excellente soirée, qui ravira les initiés ou ceux qui veulent découvrir le style.

OMAR PERRY, fils du légendaire Lee Scratch Perry est né en Jamaïque en 1968. Il baigne dès son plus jeune âge dans le reggae. Après quatre années passées en Gambie comme ambassadeur du reggae, il pose ses valises à Bruxelles en 2000. Il enchaîne les concerts, les featurings de renom et sort enfin son premier album **Man Free** en 2007. Le reggae énergique d'Omar Perry composé d'une base roots solide et d'un chant surfant avec des envolées dancehall surprendra de nombreux spectateurs par sa force et son jeu de scène.

www.myspace.com/omarperrydirectionhome

Piliers du reggae français, les **KAYANS** ont sillonné la France entière, semant leur bonne humeur sur leur passage. Le groupe rémois révèle des prestations scéniques captivantes au sein d'un reggae roots métissé d'influences culturelles diverses à l'image de leurs membres. Leur dernier album **Meets the Gladiators** enregistré en Jamaïque au côté des mythiques Gladiators, chanté mi-français mi-anglais, démontre parfaitement leur maîtrise du style.

www.kayans-reggae.net www.myspace.com/kayansrootsreggae

La chanteuse **MO'KALAMITY** ouvrira la soirée pour nous délivrer un reggae militant pur roots, avec un son digne du meilleur reggae des 70's assuré par ses musiciens «les Wizards». Originaire du Cap Vert, cela fait maintenant plusieurs années que cette princesse du reggae nous fait partager des valeurs qui lui sont chères comme la tolérance et le respect tout en nous assurant les meilleures vibes à ses concerts ou sur son album **Warriors of light**.

www.myspace.com/mokalamityspace

Bonnes vibes garanties !!!

	abonnés	plein
prévente*	15 €	17,5 €
sur place	17,5 €	20 €

*hors éventuels frais de location

NOV.

MER.

12

20h

électro
jazz

DANS LE CADRE DU REIMS JAZZ FESTIVAL,
LA CARTONNERIE ET [DJAZ]51 PRÉSENTENT :

LAURENT DE WILDE

(FR.)

+ HYPERACTIVE KID (ALL.)



Jazzman réputé, biographe remarqué du pianiste Thelonious Monk, **LAURENT DE WILDE** a débuté ce siècle en confrontant avec bonheur son univers acoustique à celui de la musique électronique. Sept ans et quatre albums (dont un entièrement acoustique) plus tard, le voici qui nous propose un projet réunissant les deux versants de son talent. Le principe de l'album est simple : avec le piano comme source sonore exclusive (clavier, cordes, bois : percussions, ambiances ou mélodies), fabriquer en temps réel de la musique en duo avec un ordinateur qui enregistre, traite, maltraite et organise la matière qui lui est adressée. La particularité essentielle de ce projet est qu'il est exécuté en direct et que la musique se construit en avançant.

www.laurentdewilde.com

Ces trois là sont effectivement des gamins hyper actifs. Musiciens installés à Berlin, les membres **HYPERACTIVE KID** multiplient chacun de leur côté les collaborations fructueuses et réjouissantes avec Joachim Kühn, Rudi Mahall ou Frank Möbus, et fondent ce trio en 2003. Leur musique revêt tout à la fois un aspect totalement inclassable et incroyablement sophistiqué. Formidable fusion de jazz, rock, free, drum'n'bass, le répertoire révèle une

NOV.

JEU.

13

19h

apéro
live

TAWA

(VITRY-LE-FRANÇOIS)

DAGGER IN FULL HEART

(REIMS)



La Cartonnerie propose depuis une saison de mettre en scène les espoirs qui travaillent dans les studios de répétition du lieu, mais aussi dans ceux de l'Orange Bleue. En effet la Cartonnerie poursuit son partenariat avec l'autre Scène de Musiques Actuelles de la Marne, basée à Vitry-le-François, à ce titre, des échanges de showcases entre groupes locaux sont mis en oeuvre.

Chaque trimestre un groupe rémois et un groupe vitryat se produiront en concert au Bar de jour à 19h pour présenter le fruit des heures de labeur passées à composer, mettre en forme, jouer, rejouer, encore et encore les morceaux qu'ils vont vous offrir à vous public!

Pour ce premier « Apéro live » rémo-vitryat de la saison, Tawa et Dagger In Full Heart se partageront l'affiche.

Le trio **TAWA** s'est formé clandestinement dans les cales de l'Orange Bleue en Janvier 2004. Après avoir macéré leur inspiration en salle de répété, ils en sortent amaigris mais heureux de faire goûter leur cru 100% bio rock... sans rien d'ajouter!!

Côté influence, tout est bon à prendre, à partir du moment où la sincérité et la simplicité se font entendre... Une batterie lourde et puissante aussi synchronisée qu'un beat hip-hop avec l'auréole de

grande musicalité et une sensibilité instrumentale peu commune. Un trio sans leader mais avec trois personnalités hors du commun.

Philipp Gropper saxophone ténor et soprano, composition
Christian Lillinger batterie, percussions et composition
Ronny Graupe guitare et composition

Hyperactive Kid - 3 (Jazz Werkstatt-2008)

www.hyperactivekid.de

En amont du concert le Kiosque propose une rencontre avec Laurent De Wilde, à partir de 18h en entrée libre.

[djaz]

abonnés Cartonnerie et [Djaz]51	plein
12 €	14,5 €

*hors éventuels frais de location

John Bonham au dessus de la tête. Une basse schizophrène jouant tantôt rythmique, tantôt mélodique dont les neuroleptiques agissent sur la note fondamentale. Tandis que la guitare au son bas de gamme se permet en live quelques excès de vitesse et accident sur cette autoroute musicale... Les voix chantées et gueulées sont un exutoire pour l'esprit, vider l'air de ses poumons jusqu' à la perte de connaissance... FAIRE LE VIDE... SE PURGER... Des cris du corps décrit dans les chœurs des labeurs de la vie et l'espoir de voir ce voyage arrivé à terme sans conséquence pour tous puisque ce qui les lie... c'est l'Amitié...

www.myspace.com/tawarock

Le quatuor rémois **DAGGER IN FULL HEART** s'est formé en 2007 autour de Nicolas et Maxence, rejoint rapidement par Jimmy et Tom. Sur des bases de riffs émocore, le groupe s'est très vite mis à la composition de ses propres morceaux, avec des atmosphères plus sombres. Petit à petit, c'est vers le screamo que le groupe s'est tournée, à l'instar de pas mal de formation émo et métal.

www.myspace.com/daggerinfullheart

• gratuit

À suivre

Retrouvez + d'infos sur le www.cartonnerie.fr

Ven. 21 nov. / punjel
LA PHAZE (FR.) + EM CITY (HAUTE-MARNE)
+ SLAM TRIBU (REIMS)
www.myspace.com/laphaze
www.laphaze.com
www.myspace.com/emcitymusik
 9 € ■ 11.5 € ■ 14 €

Saye Di A présente :
Sam. 22 nov. / reggae dance hall
SAYE DI A (REIMS)
www.myspace.com/sayedia
 ■ (sous réserve)

Mer. 26 nov. / hip hop
KERY JAMES (FR.) + DEMON ONE (FR.)
www.keryjames.com
www.myspace.com/demonone94
 15 € ■ 17.5 € ■ 20 €

Jeu. 27 nov. / pop
THE DO (FR. / FIN.) + 1^{ÈRE} PARTIE
www.myspace.com/thedoband
 17 € ■ 19.5 € ■ 22 €

Sam. 29 nov. / flamenco
! concert hors les murs au Cirque
(bd du Général Leclerc à Reims)!
 places assises
TOMATITO SEXTET (ESP.)
www.tomatito.com
 19 € ■ 21.5 € ■ 24 € ■ places assises

Uni-T présente :
Mer. 17 déc. / pop
Yael Naïm (ISRAËL) + 1^{ÈRE} PARTIE
 21 € ■ 23.5 € ■ 26 €



Exposition

■ Entrée libre du mercredi au samedi de 14h à 21h
 & accessible aux spectateurs les soirs de concerts

«**RED SQUARE**» (2003 – 2006)
PHOTOGRAPHIES DE CHRISTOPHER TAYLOR
DU 12 SEPT. AU 28 OCT. DANS L'ESPACE EXPOSITION

« Il y a vingt ans, lorsque j'ai visité Calcutta pour la première fois, la ville m'a semblé étonnement familière. Modelée sur Londres, – où j'habitais à l'époque – il en restait suffisamment d'édifices de l'ère coloniale pour que la deuxième ville de l'empire britannique soit son testament vivant. J'ai perçu une ville captive de son âge d'or, en quelque sorte l'écho d'un Londres maintenant disparue. Calcutta se révèle, paradoxalement, un emblème du passé impérial dans l'Inde actuelle devenue puissance émergente de la scène mondiale.

Je suis retourné en Inde chaque année depuis 2003 pour photographier les bâtiments coloniaux, pour la plupart administratifs, qui caractérisent encore le centre-ville de Calcutta et de Bombay. J'ai voulu entrevoir derrière les façades, les restes d'une bureaucratie installée par les Britanniques. »
 Christopher Taylor

■ Exposition proposée en partenariat avec l'association la Salle d'Attente <http://lasalledattente.over-blog.com>



Remca
 FORMATIONS
 SPECTACLE
 V I V A N T



TECHNIQUE SÉCURITÉ ARTISTIQUE INGÉNIERIE

REMCA FORMATIONS s'inscrit dans le paysage régional et national de la formation technique du spectacle vivant. Elle fait partie intégrante du projet de la Cartonnerie (Scène de Musiques Actuelles de Reims) depuis février 2005.

Forts de l'expérience et de la réussite technique de ce lieu de diffusion et de création, nous proposons des formations courtes et longues dans les domaines techniques, artistiques et de la sécurité du spectacle vivant.

REMCA FORMATIONS est associée à l'expertise de partenaires comme le GIP EFTLV (Education et formation tout au long de la vie) et le GRETA de Reims pour la pédagogie et l'ingénierie, Courtin Audio et Lagoona pour l'expertise professionnelle, et la Socotec pour sa mission et son expérience dans le domaine de la sécurité.

Ces propositions s'inscrivent dans une démarche d'ingénierie de formation pour être toujours en adéquation avec les attentes des acteurs d'un secteur en perpétuelle évolution.

■ Formations techniques et artistiques, sécurité spectacle, ingénierie :

03 26 36 72 40

84, rue du Dr Lemoine

51100 Reims

www.remcaformations.fr

info@remcaformations.fr

- session « régisseur son » du 3 nov. 2008 au 24 juil. 2009



Kiosque

VÉRITABLE MÉDIATHÈQUE DES MUSIQUES

ACTUELLES, le Kiosque comprend un fonds documentaire de plus de 4700 publications. On compte parmi celles-ci une vingtaine d'abonnements à la presse spécialisée musicale, autant à la presse spécialisée culturelle, un abonnement à la presse quotidienne régionale et un second à la presse quotidienne nationale ; ainsi que quelques 500 livres. Une revue de presse hebdomadaire sur le thème de « l'actualité des musiques actuelles à Reims » y est disponible ; ainsi que 16 classeurs thématiques sur des thèmes inhérents aux musiques actuelles.

Toutes ces références sont consultables depuis une base de données informatisée :

www.polca.fr/bibli/opac_css/index.php. Elles sont aussi empruntables dans leur quasi-totalité par les abonnés de la Cartonnerie et du Polca.

LES MAGAZINES DISPONIBLES AU KIOSQUE :

Abus dangereux / Xroads / D side / Francofans / Guitar part / Jazz magazine / Jazzman / Keyboards recording / Le nouveau musicien Longueur d'ondes / Magic / MCD (musiques et cultures digitales) / Mondomix / Musique info hebdo / Natty dread / Noise / Rock'n folk Trad magazine / Vibrations AS (actualité de la scénographie) / Associations mode d'emploi / Cassandre / Chronic'art Computer Arts / Etapes / Fumigène / Graff it Jurisculture / La lettre du spectacle / La scène / Les inrockuptibles / Linux Pratique / L'observatoire / Microhebdo / Mouvement Photos nouvelles / Policultures / Sono mag / SVM / Télérama Libération / L'union

Pour écouter la production régionale, une télécabine sert de **juke-box numérique** et propose en écoute 225 artistes régionaux et 325 albums numérisés.

CENTRE DE RESSOURCE ET D'INFORMATION À VOCATION RÉGIONALE,

le Kiosque apporte par ailleurs conseils et orientations afin d'accompagner les porteurs de projets et de répondre aux questions concernant le secteur des musiques actuelles. Les acteurs des musiques actuelles ont possibilité de prendre rendez-vous individuellement avec la personne en charge du centre de ressource afin qu'elle les aide dans le montage de leur projet.

Le Kiosque est également estampillé « **POINT D'APPUI ENVIE D'AGIR** ». Ce label est attribué par les délégations régionales du Ministère de la jeunesse et des sports, en référence à son programme « Envie d'agir », dont l'objectif est l'accompagnement de jeunes désireux de réaliser un projet individuel ou collectif présentant un caractère d'utilité sociale ou économique.

Le Kiosque est **LE RELAIS POUR LA MARNE DU POLCA** (Pôle musiques actuelles de Champagne Ardenne) : la structure d'information et de ressource pour les musiques actuelles en région Champagne-Ardenne. Les missions du Polca sont le maillage régional, l'information, l'orientation et la ressource, la formation, le soutien à la scène régionale et l'expertise.

Dans ce cadre, le Polca a notamment mis en ligne un **SITE-OUTIL** : www.polca.fr ; un agenda régional des concerts, conférences, expositions et formations en musiques actuelles y est notamment disponible, ainsi qu'un annuaire regroupant l'ensemble des contacts des acteurs du champ des musiques actuelles de la région, mais aussi des rubriques actualités, petites annonces, ressources, etc.

À noter que l'**ANNUAIRE DES ACTEURS DES MUSIQUES ACTUELLES MARNAIS** (artistes, lieux de diffusion, disques, media, images, organismes de formation, studios, équipement et organismes) a été entièrement **MIS À JOUR** pendant l'été ; il regroupe aujourd'hui quelques 500 contacts, tous accessibles en ligne.

Le Polca propose par ailleurs un catalogue de disques des artistes régionaux, ceux-ci sont en vente au Kiosque et par correspondance sur www.polca.fr. Pour compter votre disque parmi les références de **LA BONNE CRÈMERIE**, contactez Aurélie : kiosque@cartonnerie.fr / tél. 03 26 36 72 51.

Le Kiosque est également adhérent du **RÉSEAU RESSOURCE**, celui-ci regroupe depuis décembre 2005 les professionnels de la fonction ressource. Il met en relation les structures et les personnes de ce secteur aux frontières de l'information, de la documentation, de l'orientation et de l'expertise. Cette relation est fondée sur une coopération volontaire et partenariale afin de développer des outils communs et de mener une réflexion active sur ce métier. Pour plus d'informations :

www.reseaursource.info



HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au samedi de 14h à 21h et jusque 22h les soirs de concert pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

(réouverture le 10 sept.)

CONTACTS

Responsable du Centre Ressources : le Kiosque
Aurélié Hannedouche
03 26 36 72 51

✉ kiosque@cartonnerie.fr



POUR QUE LA MUSIQUE RESTE UN PLAISIR AGI-SON – association fondée par des professionnels de la musique – lance une campagne nationale de sensibilisation aux risques auditifs liés à l'écoute des musiques amplifiées en partenariat avec La Mutuelle des Etudiants. Depuis le 1^{er} octobre 2007, vous pouvez alors retrouver des affiches, des dépliants et des bouchons d'oreille en mousse dans de nombreux lieux (salles de concert, locaux de répétition, écoles de musique, agences et permanences de La Mutuelle des Etudiants, magasins FNAC etc.).
Contacts et infos sur le site www.agi-son.org

Les mercredis du kiosque

Tous les mercredis à 18h, ce sont aussi les **MERCREDIS DU KIOSQUE**: un rendez-vous hebdomadaire sur un sujet en lien avec les musiques actuelles en entrée libre.

Pour y assister, les inscriptions se font au Kiosque auprès d'Aurélié :

03 26 36 72 51 kiosque@cartonnerie.fr

POUR CE DÉBUT DE SAISON, le Kiosque propose un cycle de **Mercredis du Kiosque à l'attention des groupes amateurs** qui se décline en 4 séances. Quant au premier Mercredi du Kiosque de la saison, il sera marqué par la projection de « **La fabuleuse aventure de Mister X** », en collaboration avec la Pellicule Ensorcelée, tout spécialement à l'occasion du festival Elektricité. Le dernier Mercredi du Kiosque de ce programme sera l'occasion d'accueillir l'équipe de Djaz 51 pendant le Reims Jazz Festival et le concert de Laurent Dewilde accueilli à la Cartonnerie ce soir-là.

MER. 15 OCT. ■ 18h ■ entrée libre
COMMENT ORGANISER SA RÉPÉTITION ?

Par **Alain Aimé, musicien conseil**.

La répétition est le passage obligé pour tout groupe, en vue de constituer son répertoire, de le travailler collectivement avant de le présenter sur scène. Mais comment organiser ce moment incontournable afin de l'optimiser ?

Alain Aimé, musicien conseil et responsable de l'accompagnement à l'Autre Canal, scène de musiques actuelles à Nancy, interviendra sur ce thème. A partir de la répétition d'un groupe amateur, il proposera au public une séance-bilan, au cours de laquelle il abordera notamment les notions de durée, de mise en place, d'organisation de la répétition.

MER. 22 OCT. ■ 18h ■ entrée libre
COMMENT PARLER DE SON GROUPE DANS LES MEDIA ?

Par **Christelle Harrangé, animatrice à la Radio Primitive et Magali Malnovic, chargée de communication à la Cartonnerie**.

Outre l'aspect artistique, la communication est l'un des aspects primordiaux dans le développement d'un groupe ; en effet pour se faire connaître, celui-ci devra apprendre à développer un plan de communication cohérent. A l'occasion de ce Mercredi du Kiosque, les deux intervenantes proposeront aux groupes présents de travailler leur image : comment parler de leur musique, avec quelles références, quels supports... Et cela tant dans les supports rédactionnels qu'à l'oral dans les interviews.

Les groupes présents à ce Mercredi du Kiosque seront invités à enregistrer chacun une interview test à la Radio Primitive.

MER. 29 OCT. ■ 18h ■ entrée libre
LA RECHERCHE DE DATES

Par **Agnès Poittevin, chargée du booking chez Oxal'art**.

La recherche de dates est l'un des aspects fondamentaux dans le cadre de la vie d'un groupe, puisque la scène est l'aboutissement du travail, la confrontation avec le public. C'est pourquoi l'intervenante viendra ici proposer sa méthode de recherche de dates : que ce soit dans des réseaux traditionnels ou plus underground. Elle fera part au public des outils et des supports qu'elle utilise, des méthodes qu'elle met en œuvre afin de trouver des dates en région et d'arriver à construire des mini-tournées.

MER. 05 NOV. ■ 18h ■ entrée libre
PRÉPARER L'ENREGISTREMENT ET LA SORTIE DE SA DÉMO

Par **Jean-Marc Battalier, Anthony Dauneau et Mathieu Barcella**

Tout comme la scène, le disque est un élément à réfléchir pour qu'il corresponde au mieux aux attentes du groupe. La première étape discographique est souvent marquée par l'enregistrement et la sortie d'une démo ; celle-ci revêt essentiellement un rôle promotionnel, puisqu'elle permet au groupe de commencer à démarcher des dates de concert, d'obtenir des chroniques, de se faire connaître. Au cours de la première partie de ce Mercredi du Kiosque, les intervenants traiteront de l'enregistrement de ce support : durée, nombre de titres, studio, technicien, etc. Quant à la seconde partie, elle sera plus particulièrement centrée sur la sortie de la démo : nombre d'exemplaires, autorisations, graphisme, budget, plan de communication, etc.

MER. 12 NOV. ■ 18h ■ entrée libre
RENCONTRE AVEC LAURENT DE WILDE
En amont du concert programmé le soir-même à la Cartonnerie

Jazzman réputé, biographe remarqué du pianiste Thelonious Monk, il a débuté ce siècle en confrontant avec bonheur son univers acoustique à celui de la musique électronique. Sept ans et quatre albums (dont un entièrement acoustique) plus tard, le voici qui nous propose un projet réunissant les deux versants de son talent.

Le principe de l'album est simple : avec le piano comme source sonore exclusive (clavier, cordes, bois : percussions, ambiances ou mélodies), fabriquer en temps réel de la musique en duo avec un ordinateur qui enregistre, traite, maltraite et organise la matière qui lui est adressée. La particularité essentielle de ce projet est qu'il est exécuté en direct et que la musique se construit en avançant.

Projection

MUMA, Les Excentriques du cinéma

Projections proposées par **La Pellicule Ensorcelée**

www.lapelliculeensorcelee.org

MUSIQUE ET CINEMA, MUSI ET CINE, MU ET MA,

MUMA : 90 minutes pour découvrir les images et les sons d'hommes et de femmes qui filment, enregistrent, dessinent, courtmétragent, documentarisent, expérimentent... Venez à la rencontre des singuliers, des excentriques, des fous de cinéma d'hier et d'aujourd'hui qui usent la pellicule, la bande DV, le caméscope, le Data Num pour le plaisir de faire briller nos yeux et nos « oreilles ».

Dans le cadre du festival Elektricité

MER. 8 OCT. ■ 18h à la Caserne (rue Tronsson-du-Coudrai à Reims) ■ entrée libre
« LA FABULEUSE AVENTURE DE MISTER X »
(1996 - 1h26)

De Christophe Campos et Vincent Hachet, mixé par Loïc Dury et produit par Pascale Faure - Canal +

Expérience télévisuelle unique réalisée en collectif en 1996 dans le cadre de la nuit techno sur Canal +, c'est un mix grandeur nature dans lequel Stéphane Chivot est Mister X.

En bonus, un excellent reportage sur l'origine de la musique techno. Reportage effectué au Japon auprès du patron et des ingénieurs de Roland Corporation (d'où les premières machines musicales à séquences électroniques sont sorties) ainsi que des Dj's et artistes de la culture électronique.

Cyber-base

La Cyber-base est un lieu d'initiation aux nouvelles technologies de l'information et de la communication, il s'adresse à **tout public** désireux de se familiariser, d'utiliser ou de se perfectionner à l'informatique, Internet et au multimédia.

EN JOURNÉE

Des stations de travail équipées de logiciels de graphisme, de vidéo, de création de DVD, de conception de site, de musique assistée par ordinateur, mais aussi des outils classiques de bureautiques sont à votre disposition.

Il vous est donc possible de réaliser vos affiches, dossiers de presse, rapports de stage, sites internet, DVD promo, clips vidéo etc.

Deux animateurs se relaient pour vous accompagner dans vos projets, n'hésitez pas à prendre contact. Des bornes vous permettent également de surfer sur Internet gratuitement

La Cyber-base dispose également d'un scanner (scanner à diapo), de webcams, d'une imprimante laser couleur et d'un fond documentaire constitué de magazines et de livres informatiques, disponible au kiosque en consultation sur place ou en emprunt.

EN SOIRÉE

Des ateliers autour de différents thèmes sont proposés. Ils se déroulent samedi sur inscription préalable pour les abonnés Cartonnerie.

HORAIRES

La Cyber-base est ouverte du mercredi au samedi de 14h à 21h et jusque 22h les soirs de concerts pour les personnes munies d'un billet pour la soirée.

TARIFS

L'ensemble des machines est accessible à tout le monde, abonnés ou non à la Cartonnerie.

La consultation internet est gratuite.

Les ateliers sont réservés aux abonnés Cartonnerie.

Atelier: **1.5 €** de l'heure sauf mention contraire.

Poste numérisation de vinyles: **2 €** de l'heure

Impressions: **0.15 €** la feuille

CONTACTS

Sébastien Domeau et Anthony Dauneau

03 26 36 72 51

cyberbase@cartonnerie.fr

MER. 8 OCT. 18h/20h 3 €

FRUTY LOOPS STUDIO 1

Découverte de ce logiciel de création musicale.

SAM. 11 OCT. 16h/18h 3 €

NUMÉRISER SES VINYLES

Graver sur CD ses disques Vinyles.

SAM. 11 OCT. 18h30/19h30 **gratuit**

L'ÉDITION AUDIO AVEC AUDACITY (logiciel libre)

Enregistrer sa voix ou un instrument.

MER. 15 OCT. 18h/20h 3 €

FRUTY LOOPS STUDIO 2

Création de boucle, gestion de l'audio et du midi.

SAM. 18 OCT. 16h/18h 3 €

CUBASE LEÇON 1

Prise en main et première applications de cette référence de la Musique Assistée par Ordinateur

SAM. 18 OCT. 18h30/19h30 1,5 €

LA NORME MIDI

Comprendre la norme midi, configurer ses contrôleurs, Midi yoke, Les boîtiers MERGE et THRU.

MER. 22 OCT. 18h/20h 3 €

MONTER SON HOME STUDIO

La chaîne audio, quelle carte son choisir?

SAM. 25 OCT. 16h/18h 3 €

CUBASE LEÇON 2

Enregistrement audio et midi.

SAM. 25 OCT. de 18h30/19h30 1,5 €

LE SAMPLING

Création d'échantillon sonore, numérisation, traitement, filtrage, effet...

MER. 29 OCT. 18h/20h 3 €

CONFIGURER SON PC POUR L'AUDIO

Comment paramétrer son ordinateur et sa carte son? Les softs indispensables pour l'audio.

MER. 5 NOV. 18h/20h 3 €

PHOTOSHOP LEÇON I

Découverte et prise en main de ce logiciel de retouche photo.

SAM. 8 NOV. 16h/18h 3 €

CUBASE LEÇON 3

Edition et traitement audio. Mixage dans Cubase.

SAM. 8 NOV. 18h30/19h30 3 €

LES VST ET VSTI

Recherche de VST gratuit sur le web, installation, connexion et utilisation avec Cubase et Fruity Loops.

MER. 12 NOV. 18h/20h 3 €

PHOTOSHOP LEÇON II

Photomontage, effets, retouche.

SAM. 15 NOV. 16h/18h 3 €

CUBASE LEÇON 4 / CRÉATION LIBRE

Utiliser les instruments virtuels. Les effets et automatisations. Accompagné d'un animateur, venez mettre en pratique et travailler sur vos projets MAO.

MER. 19 NOV. 18h/20h 3 €

LA PRISE DE SON

Les principes de la prise de son. Quels micros pour quels instruments? Comment les placer?

NOUVEAUTÉ

NOUVEAUX LOCAUX ET NUMÉRISATION DE VINYLES.

La période de fermeture estivale nous a permis de faire un certain nombre de changements concernant la cyber-base et notamment au niveau des locaux.

En effet, nous disposons à présent d'une plus grande salle d'ateliers avec un équipement orienté MAO (enceinte de monitoring, table de mixage, clavier maître, etc.).

Par ailleurs, un ordinateur dédié à la numérisation de vinyles est également à la disposition des personnes qui souhaitent numériser leur 33 et 45 trs. Pour ce faire, il suffit de réserver un créneau auprès de la cyber-base. Le tarif est de 3 € de l'heure, et un animateur est présent pour vous expliquer le fonctionnement et vous accompagner dans vos premières numérisations.

Accompagnement artistique

RÉPÉTITIONS SCÉNIQUES ET FILAGES

Dans le cadre de ses missions et en parallèle de l'activité de concerts, la Cartonnerie permet à de nombreux groupes régionaux et nationaux de préparer leur spectacle (son, lumières, mise en scène) sur les scènes de la Cartonnerie. Cette activité se décline sous la forme de filages et de répétitions en conditions de scène. Le résultat de ce travail est présenté à l'occasion de showcases (réservés aux abonnés et aux professionnels) ou de concerts tous publics.

KAYANS

(reggae - Reims) du 22 au 24 sept.



Groupe phare de la scène reggae française formé en 1993 et de fer de lance de la scène reggae rémoise, les Kayans perpétuent la tradition du «roots» Jamaïcain, en distillant un reggae originel, empreint de spiritualité, d'émotion et d'espoir. C'est avec un plaisir non dissimulé que la Cartonnerie accueillera le groupe pendant trois jours dans la Grande Salle pour leur permettre de réaliser un travail son dans l'optique des concerts à venir pour la fin de l'année 2008 et l'année 2009.

Retrouvez les Kayans en concert à la Cartonnerie le 8 nov. à 20h.

www.myspace.com/kayansrootsreggae

ALB

(pop rétrofuturiste - Reims) du 25 au 27 sept.



Après un été 2008 studieux et bien chargé (enregistrement du 2^{ème} album, participation à de nombreux festivals...), Alb aura l'occasion

de fouler pour la première fois la scène de la Grande Salle de la Cartonnerie le 10 octobre aux côtés de Air dans le cadre du festival Elektricity. Afin de préparer ce concert exceptionnel où les rémois dévoileront de nouveaux morceaux, les musiciens réaliseront pendant trois jours une résidence dans la Grande Salle de la Cartonnerie. Au programme : mise en place du nouveau set, travail son et ajustements au niveau présence scénique.

Concert de Alb à la Cartonnerie le 10 oct. à 20h aux côtés de Air dans le cadre du festival Elektricity.

Cette résidence est organisée dans le cadre du dispositif «accompagnement artistique individualisé» piloté par la Cartonnerie.

www.myspace.com/wearealb

ANIS

(chanson - Cergy Pontoise) du 28 sept. au 2 oct.



Après le succès important de son second album et du titre «Cergy», Anis a parcouru les scènes françaises pendant plus de deux ans. Le chanteur vient de terminer son troisième album dans la sortie est fixée au 26 septembre 2008. Artiste de scène avant tout, Anis se lance à cette occasion dans une tournée qui débutera par une résidence son et lumières de cinq jours dans le Cabaret de la Cartonnerie. L'occasion pour les musiciens de préparer au mieux la nouvelle set list qui les conduira notamment à un concert à la Cigale à Paris le 21 octobre prochain. En attendant le concert d'Anis à la Cartonnerie en 2009...

Cette résidence est proposée en partenariat avec Aliàs JHD Production.

http://anis.overblog.com www.myspace.com/anislachance

MY PARK

(électro rock - Reims) du 13 au 15 oct.



Avec un nouvel album en poche qui a bénéficié une nouvelle fois du savoir faire de Paul Kendall (Depeche Mode, Nine Inch Nails...) et qui a été préparé en partie à la Cartonnerie de Reims, My Park s'apprête à arpenter de nouveau les scènes de France et d'Europe. Pour préparer leur nouveau show, les rémois investiront le Cabaret de la

Cartonnerie pendant trois jours en compagnie de leur sonorisateur, Olivier Valoy, et de leur créateur lumières, Jérôme Beunier. Le public pourra découvrir le résultat de ce travail à l'occasion d'un concert privé accessible sur invitation le 15 octobre à 19h à la Cartonnerie.

Rendu de résidence / concert privé de My Park à la Cartonnerie le 15 oct. à 19h (sur invitation).

www.myspace.com/mypark

JANALOKA

(électro rock - Reims) du 27 au 29 oct.



Après avoir bénéficié pendant deux ans de l'accompagnement artistique de la Cartonnerie (2006 et 2007), Janaloka s'apprête à sortir son premier album intitulé **Koma**. Cette sortie sera l'occasion d'une fête sur scène à la Cartonnerie avec un plateau électro rock dub de choix. Janaloka bénéficiera ainsi d'une résidence son et lumières de 3 jours pour préparer cette soirée exceptionnelle et les concerts qui s'annoncent pour 2009.

Concert de Janaloka le 7 nov. à 20h à la Cartonnerie

www.myspace.com/janaloka

STARLION

(hip hop - Reims) 3 nov.



Ancien danseur hip hop, le MC rémois Starlion est plongé dans le rap il y a près de dix ans. Il a su acquérir au fil des années une écriture personnelle, influencé aussi bien par des formations hip hop que par la chanson française. Désormais accompagné par le beatmaker Ashken, Starlion construit actuellement un nouveau spectacle pétillant où l'engagement propre au hip hop côtoiera la finesse des textes. Un show à découvrir en 1^{ère} partie d'Hocus Pocus le 6 novembre à la Cartonnerie.

www.myspace.com/athitstarlion

ENREGISTREMENTS

La Cartonnerie dispose d'un studio d'enregistrement de grande qualité. Ainsi dans le cadre de ses programmes d'accompagnement artistique, cet outil permet aux groupes locaux et régionaux d'enregistrer des maquettes voire des albums. En cette rentrée 2008-2009, Lulabi termine l'enregistrement de son premier album très attendu.

LULABI (rock – Reims)

1 album / 1 clip



Après de nombreux mois de préparation, Lulabi a réalisé les prises de son de son premier album à la Cartonnerie du 1^{er} au 15 août 2008 sous la houlette de Yann Titelein (ingénieur du son). La première quinzaine du mois de septembre sera consacrée au mixage de l'album. Au mois d'octobre, Lulabi s'attaquera à la réalisation du clip du titre « The Potion ». Ce clip sera conçu avec des enfants issus des ateliers des Maisons de Quartier de Reims et du Centre Culturel Saint Exupéry. Amandine Denis, chanteuse de Lulabi et danseuse de formation, coordonnera les ateliers chorégraphiques tandis que Iemza pilotera des ateliers de création de décor. Le clip sera ensuite tourné au Lycée Saint Jean Baptiste de la Salle avec les élèves et professeurs de l'établissement pendant les vacances de la Toussaint sous la houlette d'un réalisateur artistique extérieur. Ce projet pédagogique de réalisation d'un clip bénéficie d'un soutien spécifique du Ministère Jeunesse et Sports / Dispositif Envie d'Agir. Le clip sera disponible sur le Myspace de Lulabi dès le mois de novembre. Avis aux amateurs!

www.myspace.com/lulabi

SORTIE DE L'ALBUM DE TITI ROBIN « KALI SULTANA, L'OMBRE DU GHAZAL »



Le nouveau spectacle « Kali Sultana » a été préparé en mai dernier à Reims à l'occasion d'une belle résidence à la Cartonnerie. Dans la foulée de ce travail scénique, Titi Robin et ses musiciens sont restés plusieurs jours à la Cartonnerie pour enregistrer le double album « Kali Sultana, l'ombre du Ghazal », produit par Naïve et dont la sortie nationale est prévue le

4 novembre 2008. Au regard de la qualité des morceaux présentés sur scène, nul doute que cet album s'annonce magnifique. Après Vincent Courtois et son disque **L'Homme avion**, c'est donc un nouveau disque enregistré à la Cartonnerie qui se retrouve disponible dans les bacs.

À ne pas manquer.

www.thierrytirobin.com www.naive.fr

DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT

Chaque année, la Cartonnerie soutient plusieurs groupes régionaux en leur offrant une aide artistique, technique et promotionnelle. Cet accompagnement se traduit notamment un dispositif initié dans les cadre des studios de répétitions de la Cartonnerie : le conventionnement répétition. Un autre dispositif de nature différente est le Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux, dont les nouveaux lauréats 2008-2010 ont été choisis.

APPEL À CANDIDATURE

« CONVENTIONNEMENT RÉPÉTITION » 2008

Afin de permettre aux groupes locaux de développer leur travail en répétition, la Cartonnerie a mis en place un dispositif intitulé « conventionnement répétition ». 12 groupes par an sont choisis par l'équipe de la Cartonnerie et bénéficient des avantages suivants :

- Gratuité des studios de répétition le matin en semaine
- Réduction sur les tarifs de location des studios de répétition l'après-midi et en soirée
- Gratuité de la location du backline (amplificateurs guitare et basse...) en semaine
- Possibilité d'utiliser un box de rangement permanent pour le matériel du groupe
- Tarifs préférentiels sur les formations proposées par la Cartonnerie
- Possibilité d'un suivi spécifique en terme d'accompagnement sur projets (création de dossiers de presse, répétitions scéniques, enregistrements...).

Pour postuler à ce dispositif, il vous suffit de retirer un dossier de candidature aux studios de répétition à partir du 15 septembre 2008 et de le rendre dûment complété avant le 17 octobre 2008. **Les critères de sélection du dispositif sont les suivants** : avoir un répertoire de compositions originales, être basé en Champagne-Ardenne, avoir déjà réalisé quelques concerts en région et s'engager en cas de sélection à répéter régulièrement à la Cartonnerie (au minimum 4h par semaine en moyenne).

■ Pour plus d'informations :

www.cartonnerie.fr prod@cartonnerie.fr

LES LAURÉATS DU DSAR 2008-2010

Depuis le 14 mai 2008, nous connaissons les 5 groupes lauréats du DSAR (Dispositif de Soutien aux Artistes Régionaux) qui bénéficieront d'un accompagnement spécifique en 2008 (résidences, formations, aide à la diffusion...) :

- Ardennes : RAJ (rock n° roll - Sedan) www.myspace.com/youaregonnaloveraj
 - Aube : selection en cours
 - Haute-Marne : TOURNELUNE (rock - Langres) www.myspace.com/tournelune
 - Marne : THE BEWITCHED HAND ON THE TOP OF OUR HEADS (folk rock - Reims) et EXIT WOUNDS (punk rock - Vitry le François) www.myspace.com/handsbewitched www.myspace.com/exitwoundshxc
- En 2008, en collaboration avec l'Orange Bleue de Vitry le François, la Cartonnerie accompagnera les deux groupes lauréats pour la Marne. Petite présentation de ces deux formations :

THE BEWITCHED HANDS ON THE TOP OF OUR HEADS (folk rock - Reims) : derrière ce nom étrange se cache une formation rémoise à géométrie variable qui tourne autour d'Anthonin et Benjamin, les deux songwriters principaux à l'origine d'une impressionnante collection de chansons touchées par la grâce, et accompagnés par un backing band de luxe. Leurs chansons nonchalantes et lumineuses semblent sortir des chemins de traverses d'une Amérique rêvée qui aurait eu « Racing For The Prize » des Flaming Lips comme hymne national. Une Amérique qu'on traverserait dans un bus avec les Herman Dune et Cerberus Shoal en guise d'autoradio.

www.myspace.com/handsbewitched

EXIT WOUNDS (punk rock - Vitry le François) : né sur les cendres du groupe Happy Shoes Feet Head que l'on a pu apprécier sur scène aux côtés de groupes comme les Burning Heads ou Phinius Cage (UK), le groupe Exit Wounds propose un punk hardcore efficace, d'une grande intensité rythmique et mélodique, inspiré des univers de Good Ridance ou encore Minor Threat. Après avoir joué à la Cartonnerie il y a quelques mois, le groupe passe un cap en bénéficiant du DSAR. L'occasion de les découvrir sur les scènes de la région et d'ailleurs.

www.myspace.com/exitwoundshxc

■ Le DSAR est une initiative coordonnée par le POLCA et bénéficiant du soutien de l'ORCCA / Conseil Régional de Champagne-Ardenne

APPEL À CANDIDATURE « DÉCOUVERTES DU PRINTEMPS DE BOURGES » 2009

Après le succès d'ALB aux Découvertes 2008 du Printemps de Bourges, les découvertes 2009 pour la Champagne-Ardenne commencent déjà à se mettre en route.

L'appel à candidatures pour l'édition 2009 du Printemps de Bourges se déroulera du 8 septembre au 3 octobre 2008. Le jury régional se réunira le 27 octobre 2008 à Vitry le François pour sélectionner les groupes qui participeront à l'audition régionale du 21 novembre 2008 à l'Orange Bleue.

Pour tenter votre chance, il vous suffit de retirer un bulletin d'inscription à partir de début septembre sur Internet, ou à la Cartonnerie, à la FNAC, à l'Orange Bleue et de le rendre dûment complété à l'Orange Bleue de Vitry-le-François avant le 3 octobre 2008.

■ Plus d'informations sur www.reseau-printemps.com

Action culturelle

UN NOUVEAU PARTENARIAT ENTRE LA CARTONNERIE DE REIMS ET LE LYCÉE LIBERGIER

Depuis quelques mois, la Cartonnerie multiplie les partenariats avec les établissements scolaires de la Ville. Cette dynamique s'est traduite notamment par des collaborations avec le collège Maryse Bastié ou par un projet participatif avec le Lycée Joliot Curie et la Mission générale d'Insertion encadré par le chanteur Gavroche. À partir de la rentrée 2008-2009, la Cartonnerie et le Lycée Libergier s'associent pour permettre aux élèves de cet établissement de bénéficier d'actions culturelles. Ainsi, la programmation de la salle sera régulièrement présentée aux élèves, un travail spécifique sera engagé autour de l'opération « Chroniques Lycéennes » et des ateliers avec des artistes seront mis en place. Plus d'infos très prochainement.

■ Plus d'informations sur le lycée Libergier :
www.libergier.net

REIMS VITAL ADO

Comme lors des dernières vacances de Pâques, la Cartonnerie s'associe à nouveau à l'opération Reims Vital Ado, initiée par la Ville de Reims, pour proposer aux adolescents des ateliers artistiques pendant les vacances de la Toussaint. Ainsi, le 27 octobre prochain, Ashken (fameux beatmaker rémois) animera un atelier de Musique Assistée par Ordinateur tandis que le 29 octobre DJ Ale (DJ du groupe MC2) proposera quant à lui un atelier scratch. Ces ateliers ont lieu à la Cartonnerie.

■ Plus d'informations et pour s'inscrire :
www.reimsvitalado.fr

UE TRANSVERSALE

« LA DIFFUSION DES MUSIQUES ACTUELLES » 2007-2008 : APPEL À PARTICIPATION

Chaque semestre, en partenariat avec le Service d'Action Culturelle de l'Université de Reims, la Cartonnerie propose à 20 étudiants de suivre une UE Transversale autour de la « diffusion des musiques actuelles ». Dans ce cadre, 9 séances hebdomadaires de 2h15 animées par l'équipe de la Cartonnerie et par Cyril Jollard de l'association Binary Gears seront organisées entre octobre et décembre 2008 autour de thématiques diverses : histoire des musiques actuelles, programmation artistique, technique, sécurité dans le spectacle, production, communication et publics, réglementation du spectacle, construction des budgets...

Cette UE Transversale est pleinement intégrée au cursus universitaire des étudiants concernés.

■ Cette UE Transversale est proposée en partenariat avec le Service d'Action Culturelle de l'Université de Reims Champagne Ardenne et bénéficie du soutien de la DRAC Champagne Ardenne.

■ Plus d'informations et pour s'inscrire à l'UE :
www.univ-reims.fr

Sylvere H.



Durant toute la saison le photographe rémois Sylvere H. a réalisé des portraits des artistes qui se sont produits en concert à la Cartonnerie.

Voici quelques extraits de son travail.

Vous pouvez découvrir d'autres clichés

www.myspace.com/sylvereh

et sur www.cartonnerie.fr/galerie

LA BANDE ORIGINALE



AMADOU ET MARIAM 3 juillet 2008



OLIVIA RUIZ 3 juillet 2008



DANIEL DARC 3 juillet 2008



OXMO PUCCINO 3 juillet 2008



VINCENT TAURELLE 3 juillet 2008

AUTRES



GUSH 7 mai 2008



THESE NEWS PURITANS 16 mai 2008



VITALIC 25 avril 2008



THE MICRONAUTS 25 avril 2008



ROBOTS IN DISGUISE 24 avril 2008



PUNISHYOURSELF 5 avril 2008



NOODLES 16 février 2008



Ailleurs

L'ORANGE BLEUE

■ Quartier des Bords de Marne, 51300 Vitry-Le-François
 ■ www.obvitry.com www.myspace.com/obvitry
 ■ 03 26 41 00 10

Sam. 20 sept. à 20h ■ éleetro rock
POLYSICS

Ven. 26 sept. à 21h ■ électro hip hop
LE PEUPLE DE L'HERBE + KABU KI BUDDAH

Sam. 4 oct. à 22h ■ soirée techno
ORANGE MECANIK avec DJ S'Mad, DJ Harfang, Miss Leïa, DJ Fragll & DJ Willys

Jeu. 9 oct. à 20h30 ■ métal
DUB TRIO + TORCHE + PELICAN

Dim. 12 oct. à 18h ■ reggae
ANTHONY B

Ven. 24 oct. à 20h30 ■ métal
LOFOFORA

Ven. 7 nov. à 20h30 ■ punk rock
**PARABELLUM
 + UNCOMMONMENFROMMARS**

Ven. 21 nov. à 20h30
**CONCERT DE SÉLECTION RÉGIONALE DU
 PRINTEMPS DE BOURGES ET DE LA FNAC**
 (candidature à déposer avant le 3 octobre)

Sam. 22 nov. à 20h30 ■ folk
ALELA DIANE

Sam. 13 déc. à 20h30 ■ chanson
PIGALLE + YOANNA

Jeu. 18 déc. à 20h30 ■ ciné-concert au cinéma
 Pierre Brasseur
LES FILS DE TEUHPU vs BUSTER KEATON

FESTIVAL REIMS SCÈNES D'EUROPE

www.cartonnerie.fr / www.lacomediedereims.fr
www.cesare.com / www.manegedereims.com
www.djaz51.com / www.meli-mome.com

AU GRAND THÉÂTRE DE REIMS

Ven. 3 et dim. 5 oct.

IL VIAGGIO A REIMS - opéra de rossini (Italie)

Ven. 21 et sam. 22 nov. (organisé par Nova Villa)

**DIE ZAUBERFLÖTE - EINE PRÜFUNG d'après
 Mozart** (Allemagne)

À LA CARTONNERIE

Jeu. 27 nov.

THE DO (Finlande/France)

AU MANÈGE

Jeu. 6 nov. au Cirque

LA MAISON DES PETITES MUSIQUES CACHÉES

Dick van der Harst (Belgique)

Mar. 18 et mer. 19 nov.

PITIÉ DE ALAIN PLATEL

Les Ballets de la C. de la B. (Belgique)

Jeu. 13 et ven. 14 nov.

CAVATERRA Cie Circolando (Portugal)

Sam. 29 nov. (organisé par la Cartonnerie)

TOMATITO (Espagne)

À LA COMÉDIE

Ven. 7 et sam. 8 nov.

**MEFISTO FOR EVER d'après Klaus Mann Mise
 en scène Guy Cassiers** (Belgique)

Mer. 12 et jeu. 13 nov.

LA LA LA... ET TOSCA de Jana Pavlic

Mise en scène Matej Filipcic (Slovénie)

Ven. 14 et sam. 15 nov.

UNTER EIS Texte et mise en scène de Falk

Richter (Allemagne)

Mar. 18 nov.

KIMMO POHJONEN Concert performance
 (Finlande)

Ven. 21 et sam. 22 nov.

QUESTO BUIO FEROCO de Pippo Delbono (Italie)

Ven. 28 nov.

ALTAN, Concert de musique traditionnelle (Irlande)

À L'ATELIER DE LA COMÉDIE

(organisé par Césaré)

Sam. 22 nov.

ENSEMBLE S:I:C

en résidence en Champagne-Ardenne

ADRIAN DEMOC (Slovaquie)

GENOEL RÜHLE VON LILIENSTERN (Allemagne)

SÉBASTIEN BÉRANGER (France)

À L'ESPACE POMMERY

Mer. 19 nov. (organisé par [Djaz]51)

PROGRESSIVE PATRIOT de Hasse Poulsen

(Danmark)

REIMS JAZZ FESTIVAL #15

www.djaz51.com



À LA CARTONNERIE - REIMS

Jeu. 16 oct. à 19h

**HÉLÈNE LABARRIÈRE QUARTET «LES TEMPS
 CHANGENT»** (France / Danemark)

Mer. 12 nov. à 20h30

HYPERACTIVE KID (Allemagne)

LAURENT DE WILDE «PC PIECES» (France)

AU CENTRE CULTUREL SAINT-EXUPÉRY REIMS

Jeu. 13 nov. à 20h30

BENJAMIN MOUSSAY TRIO (France)

YVES ROBERT TRIO «INSPIRINE» (France)

Ven. 14 nov. à 20h30

CARSTEN DAERR TRIO (Allemagne)

SOPHIE ALOUR QUARTET (France / Canada / Israël)

Sam. 15 nov. à 20h30

WARK (France)

MINA AGOSSI (France)

AU DOMAINE POMMERY - REIMS

Mer. 19 nov. à 20h30

HASSE POULSEN «PROGRESSIVE PATRIOTS»

(France / Danemark / USA)

HENRI TEXIER STRADA SEXTET (France / Bulgarie)

Jeu. 20 nov. à 20h30

AKA MOON (Belgique)

ROY HARGROVE QUINTET (Etats Unis)

Ven. 21 nov. à 20h30

LILIPUT ORKESTRA (France)

MANU KATCHÉ QUARTET «PLAYGROUND» (France

/ Norvège / Pologne)

Sam. 22 nov. à 20h30

CAROLINE (France)

ANDY SHEPPARD «MELODY GAINSBORG»

(Angleterre / France)

■ Tarifs

Soirée du 16 oct. : 5 € ■ 2, € ■ Gratuit étudiants

Soirée du 12 nov. : 14,5 € ■ 12 €

Soirées 13 au 15 nov. : 12 € ■ 6 €

Soirées du 19 au 22 nov. : 20 € ■ 12 € ■ 10 €

Abonnement 8 soirées : 50 €

LE COLLECTIF CARMA PRÉSENTE...

« ... EN ATTENDANT LES MURS ! »

Sam. 27 sept. à Reims

Depuis 2007, suite aux difficultés rencontrées pour développer leur activité et partager leur passion, une poignée de militants rémois oeuvrant dans diverses associations de diffusion musicale (organisation de concerts, développement d'artistes locaux, réalisation de fanzines et d'échanges culturels...) se sont regroupés en un Collectif d'associations prenant le nom de Reims met l'Assoce. En se fédérant leur volonté est claire :

- porter d'une seule et même voix leurs revendications en faveur des musiques actuelles auprès de la municipalité ;
- éclairer la population rémoise sur les enjeux de leur activité et les problèmes qu'ils rencontrent pour se développer et s'exprimer ;
- dans le but permettre aux musiciens locaux, amateurs principalement, de s'exprimer et aux rémois de découvrir autant de couleurs musicales qu'il peut en exister dans la nature...

En effet malgré la présence d'une scène institutionnelle ayant changé la donne musicale à Reims et dans notre région les difficultés de développement d'une scène alternative demeurent et même se renforcent. La Cartonnerie en est d'ailleurs consciente et abonde dans ce sens : IL MANQUE CRUELLEMENT UN ESPACE DE DIFFUSION ALTERNATIF A REIMS, un espace agissant en complémentarité de son activité et représentant un véritable terreau pour la création, l'innovation, le développement et la structuration sociale et culturelle de notre Cité. ET IL Y A URGENCE EN LA MATIERE!!

Après une année de profonde réflexion, de longues réunions et d'actions avec les élus et les acteurs du secteur musical rémois, Reims met l'Assoce change de peau et devient le Collectif CARMA, entendez Collectif d'Associations Rémoises pour les Musiques Actuelles, pour plus de lisibilité et de transparence. Nous avons aujourd'hui trouvé une oreille attentive et soucieuse de nos préoccupations dans la nouvelle équipe municipale d'Adeline Hazan. Principale urgence, CARMA travaille d'ores et déjà avec elle sur la mise en place d'un espace intermédiaire de diffusion, consacré aux musiques actuelles, au sein de son projet de friche culturelle.

Mais « EN ATTENDANT LES MURS », que nous reste-t-il à nous, public, organisateurs, musiciens, passionnés, curieux ?... Pour souligner cette attente et partager toute la beauté que peut révéler ce futur espace intermédiaire, ainsi que la passion qui nous anime, nous vous invitons à une grande fête musicale itinérante et alternative à travers Reims le samedi 27 septembre, explicitement intitulée « En attendant les murs ! ». Gardez les oreilles ouvertes !

À bon entendeur !

Le collectif CARMA.

► CARMA c'est aujourd'hui les associations Oxal Art, 51 Monochrome, Patagaya, My Fist, Kaktus, le Cadavre Exquis, Fury Lips, Arteos, Isolina, Erebos ainsi que les musiciens qu'elles regroupent et représentent. Plusieurs autres acteurs vont bientôt nous rejoindre...

► Votre avis nous intéresse ! Et pour plus d'informations n'hésitez pas à nous contacter via Internet à : reimsmetlassoce@gmail.com

Le réseau TUR fait sa rentrée !
du 25 août au 5 septembre
et du 24 septembre au 6 octobre
avec le...

TURbus *★*
saison 3 *tour*

... abonnez-vous
dans votre quartier,
sur votre campus
ou votre marché !

En plus de nombreuses infos,
retrouvez à bord
le programme de rentrée

la cartonnerie
reims

Plus d'infos sur Virgin Radio, 88.8
sur www.tur.fr ou à la Boutique TUR.

88.8

Besoin d'un stage ou d'un job étudiant ?

Viens vite déposer ton CV !

SALONS DU STAGE ET DU JOB ETUDIANT REIMS

19 NOV. 2008
De 10h à 18h
non-stop

DE NOMBREUSES
ENTREPRISES
SERONT PRÉSENTES
SUR LE SALON

ENTRÉE GRATUITE

Complexe Sportif

René-Tys

36 rue Léo Lagrange



www.jeunes.societegenerale.fr

* ANNULATION DU SALON

Infos pratiques

ADMINISTRATION

84 rue du Docteur Lemoine | 51100 REIMS
tel 03 26 36 72 40 | fax 03 26 36 72 41
■ www.cartonnerie.fr
■ info@cartonnerie.fr
du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

HORAIRES DE CONCERTS

Ouverture des portes à 20h
Concert à 20h30 (sauf mention contraire)

SALLES DE CONCERT

Sauf mention contraire, les deux salles de concerts sont **en configuration debout** : le cabaret (350 pl.) et la grande salle (1 200 pl. dont 150 assises en balcon).
La Cartonnerie se réserve le droit de fermer l'accès au balcon de la Grande Salle.

TARIFS

- Les tarifs sont annoncés hors frais de location.
- Pour les moins de 15 ans et les abonnés de l'Orange Bleue : tarifs réduits*
- Pour les moins de 10 ans : gratuit*
- Les groupes constitués de 10 personnes ou plus, peuvent bénéficier du tarif abonné. Ces places peuvent être retirées uniquement en prévente à la Cartonnerie.
Ce tarif ne s'applique qu'aux concerts produits par la Cartonnerie.

**applicable sur place uniquement, et sur les concerts produits par la Cartonnerie*

BILLETTERIE CARTONNERIE

Du lundi au samedi de 14h à 19h
À partir de 20h les soirs de concerts

LOCATIONS

Les places sont en prévente :
- à la Cartonnerie*
- Mgel

- dans les magasins fnac, sur fnac.com, au 0 892 68 36 22 (0,34 € / mn)
- dans les magasins Carrefour, Leclerc, Cora, Auchan Virgin Mégastore, Cultura

**sans frais de location*

Pas de réservation de places par courrier, par mail ou par téléphone.

ÉCOUTER LA PROG

Vous pouvez découvrir la programmation de la Cartonnerie au point d'écoute du Kiosque (l'Œuf) ou auprès des partenaires suivants :
- fnac Reims
- Médiathèques Jean Falala & Croix-Rouge
- Bibliothèque Laon-Zola
- Médiathèque d'Épernay

KIOSQUE ET CYBER-BASE

Ouverts du mercredi au samedi de 14h à 21h, les soirs de concerts jusqu'à 22h pour les spectateurs.
■ Tel 03 26 36 72 51
■ kiosque@cartonnerie.fr
■ cyberbase@cartonnerie.fr

PETITE RESTAURATION

De la petite restauration (sandwichs...) est proposée aux bars des salles de concert les soirs de spectacle, et ce, à prix modique (entre 2 € et 5 €).

PROTECTIONS AUDITIVES

Des bouchons d'oreille sont mis gratuitement à votre disposition aux bars les soirs de concert. Naturellement la Cartonnerie s'engage à respecter la législation, cette mesure étant prise pour rendre plus agréable l'écoute aux personnes sensibles au son ou fatiguées.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Des aménagements ont été prévus dans l'ensemble du bâtiment pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite. Présentez-vous à l'accueil en journée ou à la sécurité les soirs de concerts pour en profiter.

ACCÈS

En bus, ligne **F arrêt Robespierre** (le plus proche) ou ligne **K arrêt Lemoine**.
En voiture, deux parkings gratuits sont à votre disposition sur le côté et à l'arrière du bâtiment.

CRÉDITS

■ graphisme, illustrations et photographies*
(*couverture et activités de jours) :

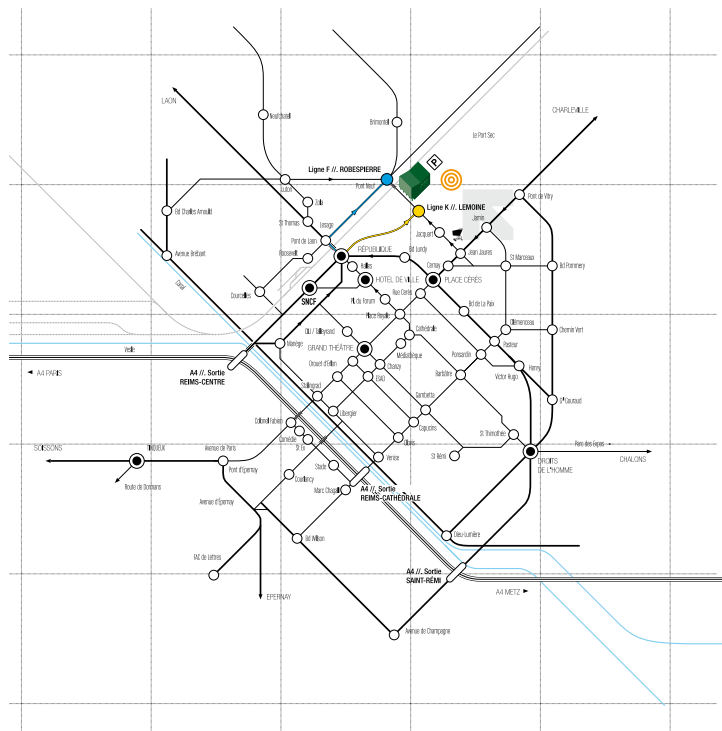
ATELIER-LINOTTES

contact : julielinotte@gmail.com

■ photographies des groupes :
Camille_© JSébastien Agnetti
Hélène Labarrière_© JHélène Collon
Laurent de Wilde_© JThierry Bouet
Stephan Eicher_© Jean Baptiste MONDINO
Tryo_© JB. Benant
MyPark_© JCrapaud
2^{ème} page Electricity et plan d'accès_© JGuilhem Simbille



Plan d'accès



Abonnez-vous !



En vous abonnant à la Cartonnerie bénéficiez pendant 12 mois :

- de minimum 2,5 € de réduction sur tous les concerts / du magazine de la Cartonnerie le DLP* dans votre boîte aux lettres / du tarif réduit dans les salles du réseau de la Fédurok (66 salles en France) / du tarif réduit à l'Orange Bleue / des invitations pour des showcases ou des rencontres avec les artistes
- de l'offre ☺ : 1 place achetée = 1 place offerte sur les concerts suivants (la place offerte est à retirer à la billetterie le soir du concert dans la limite des places disponibles):
- 19 sept. / pop rock: **INROCKS INDIE CLUB : THE LEMONHEADS + THE FUTUREHEADS + TAHITI BOY AND THE PALMTREE FAMILY** // 4 oct. / pop rock: **ZITA SWOON + SON OF DAVE** // 30 oct. / métal: **DAGOBA + ONE WAY MIRROR + GRENDL** // 7 nov. / rock électro: **JANALOKA + FUMUJ**
- du tarif réduit sur les formations musicales
- du tee-shirt de la Cartonnerie au prix de 5 € au lieu de 10 €

L'abonnement est en vente à la Cartonnerie. Le bulletin est aussi téléchargeable sur www.cartonnerie.fr

- 📧 Vous pouvez aussi envoyer (✉ La Cartonnerie, 84 rue du Dr Lemoine, 51100 Reims) ce coupon rempli et accompagné des pièces suivantes :
- 🏧 un chèque à l'ordre du Trésor Public
- 📄 une photo d'identité
- 📄 un justificatif de réduction pour l'abonnement tarif réduit*

Abonnés : pensez à laisser votre adresse mail afin de recevoir les offres de dernières minute.

* Tarif réduit pour les lycéens, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RMI, porteurs de cartes fnac et Société Générale, adhérents de l'Orange Bleue...

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

.....

CODE POSTAL

VILLE

EMAIL

TÉL. FIXE, PORT (FACULTATIF)

PROFESSION (FACULTATIF)

DATE DE NAISSANCE

ABONNEMENT 15 €

ABONNEMENT TARIF RÉDUIT* 10 €

CONCERTS

- Offre abonnés ☺ : 1 place achetée = 1 place offerte

♥ : soirée coup de cœur!!!

- ouverture des portes à 20h (sauf mentions contraires)

Ven. 19 sept. / pop rock
INROCKS INDIE CLUB ♥

THE LEMONHEADS (USA)
+ THE FUTUREHEADS (GB) + TAHITI BOY
AND THE PALMTREE FAMILY (Fr./CQFD)

■ Offre abonnés ☺

Jeu. 25 sept. à 19h au Bar de Jour
apéro live / pop rock ambient
DUSTY LIPS (Reims) **Gratuit**

Le collectif CARMA et la Cartonnerie
présentent :

Sam. 27 sept. à 19h

au Bar de Jour / noise hardcore
dans le cadre de : «En attendant les murs!»

GÉNÉRIC (Besançon)

Gratuit

Mer. 01 oct. / chanson

STEPHAN EICHER (Suisse)

+ SOPHIE HUNGER (Suisse)

Sam. 04 oct. / pop rock

ZITA SWOON (Belg.) ♥

+ SON OF DAVE (GB)

■ Offre abonnés ☺

La Cartonnerie, Césaré et Binary Gears
présentent :

Ven. 10 oct. / Festival Elektriccity

AIR (Fr.) + TAHITI 80 (Fr.) + BANG GANG

ACOUSTIC SET (Islande) + ALB (Reims)

+ DISTORTION TRIO (GB/FR.) + GUESTS

La Cartonnerie, Césaré et Binary Gears
présentent :

Sam. 11 oct. / Festival Elektriccity

BIRDY NAM NAM (Fr.) + THE COUNT

AND SINDEN (GB) + PONI HOAX (Fr.)

+ THE CHAP (GB) + GUESTS

[Djaz]51 présente :

Jeu. 16 oct. / au Cabaret / jazz

ouverture des portes à 18h concert à 19h
concert rencontre

HÉLÈNE LABARRIÈRE QUARTET

« LES TEMPS CHANGENT »

■ **gratuit pour les étudiants**

Jeu. 16 oct. / Grande Salle / chanson

TRYO (Fr.) + FLOW (Fr.)

+ SLAM TRIBU (Reims)

COMPLET

L'association Mind The Rock présente :

Sam. 18 oct. / pop rock

SOIRÉE « MIND THE ROCK #1 »

ALISTER (Fr.) + NOODLES (Reims)

+ MOLLY'S (Fr.) + OLYMPIC DRAGONS (Fr.)

Long Wave Productions présente :

Jeu. 23 oct. / chanson world

ROKIA TRAORÉ (Mali / Fr.)

+ 1^{ÈRE} PARTIE

Ven. 24 oct. / hip hop

PSY4 DE LA RIME (Fr.)

+ LIGNE 26 (Fr.)

L'association Emergence présente :

Sam. 25 oct. / reggae

FESTIVAL SOLIJAHFARY

AVEC NEG'MARRONS (Fr.)

+ KUAMI MENSAH GNONNAS (Bénin)

+ CACTUS ROOTS BAND (Epernay)

Jeu. 30 oct. / métal

DAGOBA (Fr.)

+ ONE WAY MIRROR (Fr.)

+ GRENDEL (Vouziers)

■ Offre abonnés ☺

La Cartonnerie et A Gauche de la Lune

présentent :

Ven. 31 oct. / rock

THE SUBWAYS (GB) ♥

+ QUIDAM (Fr.)

Mer. 5 nov. / chanson

CAMILLE (Fr.)

+ LUCIOLE (Fr.)

Jeu. 6 nov. / hip hop

HOCUS POCUS (Fr.) ♥

+ STARLION (Reims)

Ven. 7 nov. / soirée de sortie d'album

rock électro

JANALOKA (Reims) ♥

+ FUMUJ (Fr.)

■ Offre abonnés ☺

L'association Studio Man présente :

Sam. 8 nov. / reggae

OMAR PERRY (Jamaïque)

+ KAYANS (Reims)

+ MO'KALAMITY (Fr.)

Dans le cadre du Reims Jazz Festival,
la Cartonnerie et [Djaz]51 présentent :

Mer. 12 nov. / electro jazz

LAURENT DE WILDE (Fr.)

+ HYPERACTIVE KID (All.)

Jeu. 13 nov. à 19h au Bar de Jour

apéro live / métal

TAWA (Vitry-le-François)

+ **DAGGER IN FULL HEART** (Reims)

Gratuit

la
cartonnerie
reims



Abonnez-vous !

ET BÉNÉFICIEZ PENDANT 12 MOIS :

- DU TARIF RÉDUIT SUR TOUS LES CONCERTS

- D'INVITATIONS

- DE L'OFFRE ☺ : 1 PLACE ACHETÉE = 1 PLACE

OFFERTE SUR UNE SÉLECTION DE CONCERTS

- DU DLP DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES