

la  
**cartonnerie**  
reims



**Fiche technique**  
**2010**

**Contacts techniques :**

**Directeur Technique : Yann Titelein**

[dirtech@cartonnerie.fr](mailto:dirtech@cartonnerie.fr)

tel : +33.3.26.36.72.45

fax : +33.3.26.36.72.41

**Régisseur Général : Jérémie "FISH" Valensi**

[regisseur@cartonnerie.fr](mailto:regisseur@cartonnerie.fr)

tel : +33.3.26.36.72.52

fax :+33.3.26.36.72.41

**Régisseur Lumière : Jérôme "JAY" Beunier**

[techlum@cartonnerie.fr](mailto:techlum@cartonnerie.fr)

tel : +33.3.26.36.72.52

fax :+33.3.26.36.72.41

**Technicien de maintenance : Sébastien Bekaert**

[maintenance@cartonnerie.fr](mailto:maintenance@cartonnerie.fr)

tel :+33.3.26.36.72.40

fax :+33.3.26.36.72.41

**La Cartonnerie :**

84 rue du Dr Lemoine,

51100 Reims

Tel : +33.3.26.36.72.40

## **Généralités :**

### **LA GRANDE SALLE :**

- **capacité : 1050 debout + balcon 150 assis (550 tout assis)**
- **plateau : 17mx8m (extensible à 8,60m en supprimant passage lointain Jar>Cour)**
- **ouverture : 12,5m**
- **hauteur plateau : 120cm**
- **4,70m sous passerelle,**
- **5,40m sous pont**

### **LE CABARET :**

- **capacité : 350 debout (80 tout assis)**
- **plateau : 8mx6m**
- **ouverture : 6,5m**
- **hauteur plateau : 80cm**
- **4,10m sous gril**

### **Restrictions :**

#### **DANS LES 2 SALLES :**

- **Une limitation du volume sonore à 105dBA est à respecter à la console.**

#### **GRANDE SALLE :**

- **La grande salle est au 2ème étage et dispose d'un monte-charge de 5700Kg, (portes : h=2m x l=2m30 ; longueur à l'intérieur : 4m).**
- **Accès plateau uniquement côté Jardin**

#### **CABARET :**

- **Le cabaret est au 1er étage, et est équipé d'un ascenseur de 2m10 de long, avec une porte de h=2,3m, l= 1,05m**
- **Portes d'accès aux plateaux : h=2m05, l=1m80 (évacuation des Rolling Risers de 2mx2m impossible)**
- **Accès plateau uniquement côté Cour**

### **Hospitalité :**

- **Zone d'accueil pour Tour Bus (P17 32A + PC16A) accessible de nuit**
- **3 loges 15m<sup>2</sup>**
- **1 loges 30m<sup>2</sup>**
- **serrures des loges à codes**
- **Sanitaires H/F en backstage + 3 Douches**
- **Espace Catering/Restauration capacité 35pers. Env.**
- **WiFi dans les Backstages**
- **TV disponible dans l'espace Catering (sauf pendant les représentations)**

# **Matériel Sonorisation :**

(pour toute question concernant le son, contacter Fish)

## **LA GRANDE SALLE :**

### **Diffusion façade :**

**12 ADAMSON SPEKTRIX**  
**2 ADAMSON SPEKTRIX 15°**  
**2 ADAMSON 10 LX**  
**4 ADAMSON CB1**  
**4 ADAMSON SPEK SUB**  
**4 ADAMSON T21 SUB**  
**5 XTA DP 224**  
**7 FP-3400 LAB GRUPPEN SPEKTRIX ET LX10**  
**5 FP-6400 LAB GRUPPEN SPEK SUB ET T21 SUB**  
**1 FP-2400 LAB GRUPPEN QUATRO CB1**

### **Control Unit :**

**1 analyseur Limiteur CESVA LRF-04**  
**2 BSS Equaliser 2x30 FCS 960**  
**TASCAM CD-RW 700 ENREGISTREUR CD**

### **Régie Façade :**

**1 Fucking Midas XL4 (44 mono + 4 stéréo)**  
**2 DBX 160A LIMITEUR COMPRESSEUR**  
**1 TC Electronic D-Two**  
**1 TC Electronic M3000**  
**1 Lexicon PCM96**  
**1 Yamaha SPX 2000**  
**2 DBX 160A LIMITEUR COMPRESSEUR**  
**4 BSS DPR 402**  
**4 DRAWMER DS201**

### **Diffusion Retour :**

**8 FP-3400 LAB GRUPPEN pour PS15/SX18**  
**6 PROCESSEURS NEXO PS15**  
**1 DX 6000 PROCESSEUR SX18 ADAMSON**  
**2 ADAMSON SX18 en Sides**  
**(retours : voir matériel commun)**

### **Régie Retour (côté Jardin) :**

**Midas H3000 (44 mono + 4 stéréo)**  
**6 Graphic Equaliser BSS FCS960**  
**1 TC Electronic M2000**  
**2 DRAWMER DS201**  
**1 DRAWMER DL241**  
**2 DRAWMER DL251**

### **Communications:**

**1 Centrale Intercom ASL BS 216 + casque**  
**3 Stations BS15**

## **LE CABARET :**

### **Diffusion façade :**

**4 ADAMSON SX18**  
**4 ADAMSON SX SUB**  
**2 ADAMSON LX10**  
**2 XTA DP 224 PROCESSEUR**  
**3 FP-3400 LAB GRUPPEN SX18 + LX10**  
**1 FP-6400 LAB GRUPPEN SX SUB**

### **Control Unit:**

**1 analyseur Limiteur CESVA LRF-04**  
**1 BSS EGALISER 2x30 FCS 960**  
**TASCAM CD-RW 700 ENREGISTREUR CD**

### **Régie Façade :**

**Console SOUNDCRAFT Serie05/40**  
**1 TC Electronic D-Two**  
**1 TC Electronic M3000**  
**1 Lexicon PCM91**  
**1 Yamaha SPX 2000**  
**2 DBX 160A LIMITEUR COMPRESSEUR**  
**2 DRAWMER DL 251**  
**1 DRAWMER DL 241**  
**1 DRAWMER DS 404**

### **Diffusion Retour :**

**4 LAB GRUPPEN FP-3400**  
**4 PROCESSEURS NEXO PS15**  
**(retours : voir matériel commun)**

### **Régie Retour (côté Cour) :**

**Console SOUNDCRAFT SM20/40**  
**4 Graphic Equaliser BSS FCS960**  
**1 TC Electronic M2000**  
**1 DRAWMER DS 404**  
**1 BSS DPR 404**

### **Communications:**

**1 Centrale Intercom ASL BS 216 + casque**  
**3 Stations BS15**

**MATERIEL COMMUN :** (La répartition entre les 2 salles est en fonction de la programmation)

**Parc de Retours:**

**20 NEXO PS15 trompe à gauche**

**03 NEXO PS15 trompe à droite**

**Microphonie :**

**01 ElectroVoice RE 20**

**01 ElectroVoice D/N 868**

**02 Beyerdynamic M88**

**01 Beyerdynamic M88 N**

**01 AUDIX OM 5**

**01 AUDIX OM 7**

**01 AUDIX D6**

**01 AUDIO TECHNICA ATM 250DE**

**01 AUDIO TECHNICA AE2500**

**03 SHURE Beta 52**

**03 SHURE Beta 91B**

**03 SHURE Beta 87A**

**06 SHURE Beta 57A**

**04 SHURE Beta 58 A**

**06 SHURE beta 98**

**05 SHURE SM81**

**04 SHURE Beta 56A**

**12 SHURE SM58**

**15 SHURE SM57**

**02 SHURE KSM137**

**02 SHURE SM7**

**01 Sennheiser e901**

**06 Sennheiser MD421**

**02 Sennheiser MD441**

**02 Sennheiser e609**

**01 Sennheiser e906**

**08 Sennheiser e604**

**01 AKG D 112**

**02 AKG C414**

**04 AKG C535B**

**02 AKG C451B**

**01 Neumann KMS 105**

**05 Neumann KM184**

**04 UHF RECEPTEUR SHURE U2**

**04 EMETTEURS MAIN UHF U2 Tête SM58**

**02 Tête Beta 87A pour U2**

**02 BOITIERS CEINTURE U1 SHURE**

**Boitiers de Direct**

**15 DI ACTIVE KLARK TECKNIK**

**06 DI ACTIVES BBS AR -133**

**01 DI PASSIVES PRO CO CB1**

**01 AVALON U5**

**Divers :**

**40 grands pieds de micros**

**24 petits pieds de micros**

**02 pinces "piano"**

**04 pieds pour PS15**

**20 praticables SAMIA 2mx1m**

**08 châssis roulant pour praticables**

**10 Talkie/Walkie Kenwood**

## **Matériel Lumière :**

(La répartition de ce matériel est en fonction de la programmation entre le cabaret et la grande salle)

### **Sources traditionnelles :**

**6 LP 2000 W JULIAT**  
**38 découpes 714 S JULIAT**  
**12 découpes 714 SX JULIAT + accessoires**  
**09 découpes 612 JULIAT+ accessoires**  
**12 découpes 614 SX JULIAT (gobos diam 80)**  
**1 découpe ADB DN104**  
**1 découpe ADB DSN104**  
**1 découpe ADB DN105**  
**15 PC ou Fresnels 2000 W JULIAT + 6 volets coupe flux**  
**6 Svobodas ADB**  
**6 Juliat 5Kw "Le Cin'K" + volets**  
**37 PC 1000 W JULIAT+ 6 volets coupe flux**  
**12 PC DTS 650 W**  
**20 FL 1300**  
**7 barres de 6 PARS 64**  
**53 PARS 64 solo**  
**4 PARS 64 court**  
**8 PARS 110V**  
**4 séries d'ACL (8X250 W)**  
**4 séries d'ACL Par 36 (8X250 W)**  
**6 Versatiles**  
**5 séries T9**  
**1 poursuite MSD 1200W TOPAZE JULIAT**  
**4 Atomic 3000**  
**2 Atomic colors**  
**12 Horiziodes asymétriques ADB 1000 W**  
**10 Quartz 300W**  
**12 Par 56 long**  
**20 Par 56 moyen**  
**12 Par 56 court**  
**1 machine fog Look Viper**  
**2 machines haze Look Unique**

### **Gradateurs fixes:**

#### ***La grande salle***

**96 circuits de 3kw RVE DIMKIT**

**Puissances disponibles triphasées - 100A X1 en P17**

**- 63A X2 en P17**

**- 32A X5 en P17**

**1 splitter X8 out**

**1 splitter X6 out**

#### ***Le Cabaret***

**48 circuits de 3kw RVE DIMKIT**

**Puissance disponible triphasée - 32A X1 en P17**

**1 splitter X8 out**

### **Gradateurs mobiles:**

**2 Digitours 6X3kw  
2 Gradateurs Juliat 3X5kw  
2 Work pro 4X1kw  
2 splitters Martin X4 out**

### **Lyres Martin:**

**8 MAC 550 extended  
6 MAC 600 NT M4  
6 MAC 250 Entour extended  
9 MAC 300 M4**

### **Consoles lumière :**

**1 Grand MA Full Size  
1 JANDS HOG 1000 + 1 moniteur de contrôle dans le cabaret  
1 système HOG PC + 2 moniteurs de contrôle dans la grande salle  
(PC + 2 Playback Wings, 1 Programmer Wing, 1 Widget 512DMX )  
1 LIGHTCOMMANDER 48/6**

### **Machinerie :**

**6 pieds Manfrotto + 6 barres couplages  
4 Avengers  
6 Platines 100Kg Diam 1m  
Pont Triangulaire 400: (6X1.50m ; 6X1m ; 3X2m) + (4XTé vertical-3  
directions ; 4Xangles 90° 3 directions)  
1 Cercle Alu 400 3m/diam  
37 platines  
7 gueuzes de 17kg**

### **Vidéo :**

#### ***La grande salle***

**1 Video projecteur CHRISTIE RoadRunner LX100  
Ultra-high brightness 10000 ANSI lumens**

#### ***Le Cabaret***

**1 Video projecteur CHRISTIE RoadRunner LX100  
Ultra-high brightness 10000 ANSI lumens**

# Machinerie :

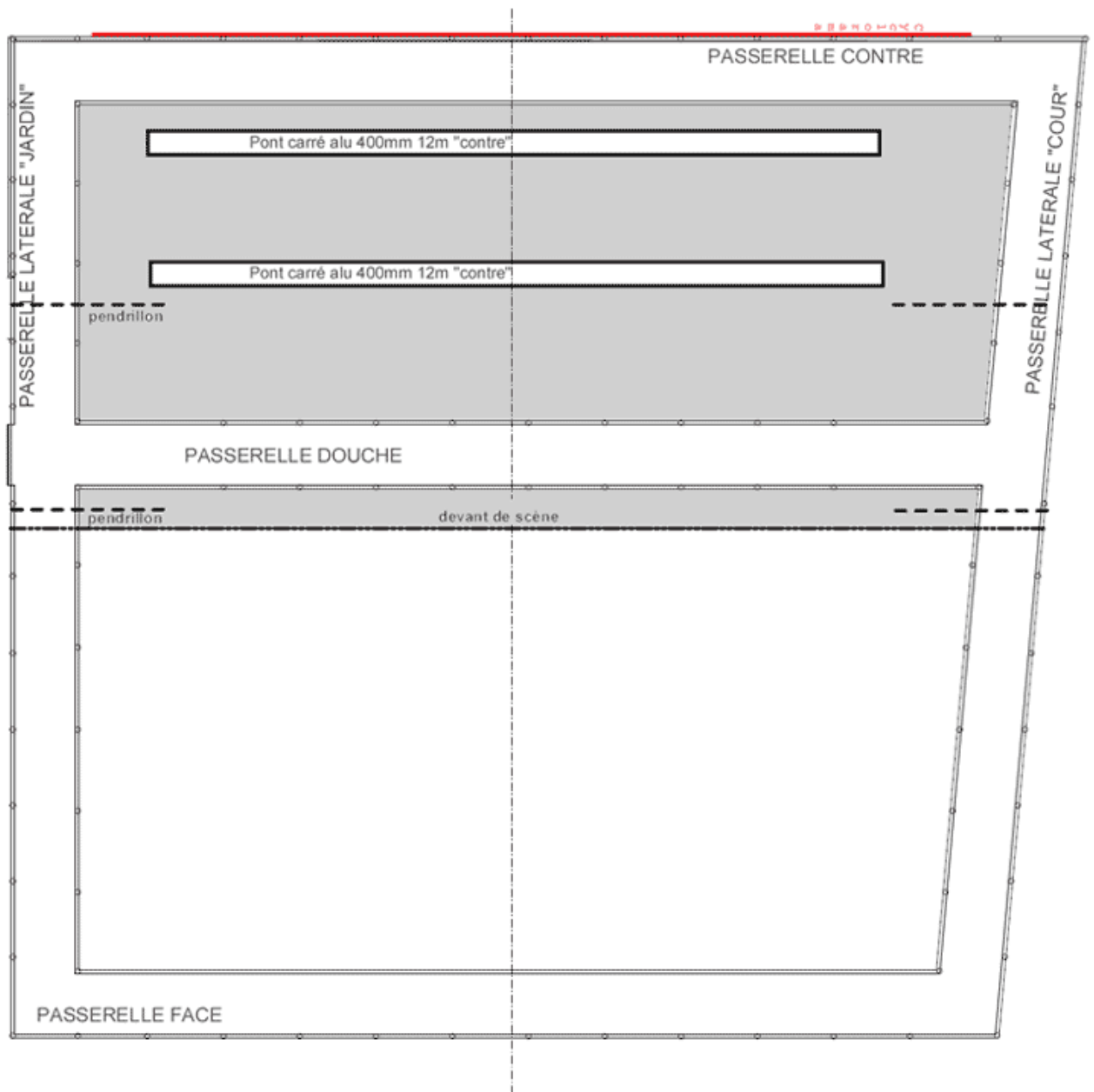
## **La Grande Salle :**

**2 ponts avec frises + 4 moteurs 500kg**

**1 perche au lointain sous passerelle pour back-drop (H : 4m70, ouverture de 12m)**

**1 rideau fond monté sur patience**

**1 cyclorama**



## Le Cabaret :

**2 grils techniques + 8 moteurs 500kg**

**1 perche au lointain largeur du grill pour back-drop**

**1 rideau fond monté sur patience**

**1 cyclorama**

