



Fonction

Chargé de ressource et d'aide aux projets

FICHE DE POSTE

Candidature jusqu'au 7 Juillet 2017 inclus
Entretiens le 12 Juillet 2017
Date d'embauche prévisionnelle :
1^{er} Septembre 2017

CCNEAC, Groupe 6,
Agent de Maîtrise
Echelon à définir (brut à partir de 1584 €)

Lieu de travail
La Cartonnerie,
Reims, Marne, 51

La Cartonnerie

Scène de Musiques Actuelles, La Cartonnerie a ouvert en février 2005.

Deux salles de concert (350 et 1 200 places), un lieu de diffusion dédié aux acteurs locaux – le « Floor » (capacité concert : 120 places), six studios de répétition, un studio d'enregistrement, un centre de ressources et d'informations, un espace d'expositions, un centre de formation professionnelle.

Activité : Environ 100 concerts à l'année, 40 000 spectateurs, un festival « La Magnifique Society ».

Concernant le secteur musical régional, la Cartonnerie a pour vocation de conseiller l'ensemble des artistes et porteurs de projet qui la sollicite. Elle contribue également à la structuration du secteur sur le territoire et à son adaptation aux enjeux actuels.

Le Kiosque

Le Kiosque est le point d'appui aux porteurs de projets amateurs et professionnels (musiciens, associations...). Il s'agit de l'entité regroupant toute l'activité du chargé de ressource, ainsi que son lieu de travail au sein de la Cartonnerie

Conditions

- CDI à temps complet (de droit privé) – 35 heures hebdomadaires
- Modulation annuelle du temps de travail
- Travail en soirée et week-end en fonction de l'activité de la Cartonnerie
- Agent de Maîtrise, Groupe 6 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles (CCNEAC), échelon à définir en fonction des capacités et de l'expérience

Missions & responsabilités

Sous la responsabilité du responsable de l'accompagnement des pratiques et des publics, l'ensemble des missions est assuré en autonomie, selon les orientations définies par le Directeur. Le suivi budgétaire est assuré en lien avec la Directrice administrative et financière.

ACCUEIL ET VIE DE LA STRUCTURE

Participation au projet artistique et culturel et aux évènements de la Cartonnerie, aux réflexions sur le positionnement de la salle, au développement des outils et des actions de communication.

Accueil, information et orientation des publics des différentes activités proposées par la structure.

RESSOURCE ET AIDE AUX PROJETS

Veille et analyse de l'information : Collecte, analyse et retransmission de l'actualité et des évolutions du secteur (textes législatifs, articles, ...).

Les rendez-vous personnalisés : Rendez-vous conseils auprès des porteurs de projets et réponse aux sollicitations sur des thématiques précises (entretien diagnostic, production d'outils de planification et d'organisation).

Les sessions d'information – Les RDV du Kiosque: organisation d'ateliers / conférences / rencontres bimensuelles sur un sujet en lien avec les musiques actuelles (choix des thèmes, choix des intervenants, organisation en lien avec l'actualité de la salle), et d'un forum annuel d'acteurs locaux, régionaux et nationaux.

Les ateliers collectifs : en dehors des Ateliers du Kiosque sont proposés des ateliers réguliers et à la carte sur des thématiques précises et récurrentes (booking, promotion, structuration...), ou afin de réunir les porteurs de projets ayant des besoins similaires.

Participation aux actions d'accompagnement de la scène locale : jurys des dispositifs d'accompagnement menés par la Cartonnerie et par les structures locales, mise en place d'outils et d'ateliers en faveurs des artistes accompagnés, participation au suivi et à l'analyse des pratiques des musiciens usagers des services de la salle.

Constitution et mise à jour de bases de données de contacts professionnels

Participation aux réseaux locaux, régionaux et nationaux du secteur.

Profil

- Formation Bac + 3 minimum
- 3 ans d'expérience minimum sur un poste similaire et/ou au sein de la filière musicale
- Permis B

Compétences

Connaissances et savoir-faire

- Excellente connaissance des esthétiques et des réseaux professionnels musiques actuelles
- Expérience avérée dans le domaine de la ressource ou de l'accompagnement dédiée aux musiques actuelles ou dans la filière musicale (label, éditeur musical, développement d'artiste...)
- Bonne connaissance de la législation du spectacle vivant, des différents métiers de la filière musicale, de la structuration des musiques actuelles
- Expérience des problématiques rencontrées par un groupe ou une association dédiée à la musique (structuration, organisation de concerts....)
- Bonne maîtrise des outils bureautique, des outils Web et des réseaux sociaux

Savoir-être

- Très bon relationnel et capacité d'écoute
- Qualités d'expression écrite et orale
- Sens de l'accueil et du service
- Capacité d'initiative et de proposition
- Autonomie et sens de l'organisation
- Réactivité et dynamisme

Modalités pratiques

- Candidature uniquement par mail (CV + lettre de motivation) avant le 07 Juillet 2017
- A envoyer à : accompagnement@cartonnerie.fr
- Les candidatures retenues seront convoquées à un entretien qui se déroulera le 12 Juillet 2017
- Les entretiens se dérouleront comme suit :
 - Un oral devant un jury d'une durée de 45 minutes