

Sketchup

PUBLIC

Techniciens son, lumière, scénographes

PRÉ-REQUIS

Aucun

MATÉRIEL

Des ordinateurs portables sont mis à disposition ou possibilité d'amener son ordinateur en ayant préalablement installé sketchup.

OBJECTIFS

Découverte et pratique du dessin vectoriel, 3D pour le monde du spectacle vivant.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

L'ENVIRONNEMENT LOGICIEL

- Interface et navigation
- Principes du dessin en 3D
- Unités, moteur d'inférence et saisie de valeurs
- Modes de visualisation

DESSINER EN 3D

- à partir de formes simples
- aborder les formes complexes avec les outils

STRUCTURER SON MODÈLE

- fusion et groupement des formes
- notion de composants

AFFICHAGE ET MESURES

- cotations et styles
- différentes vues
- création de scènes

VERSION PROFESSIONNELLE

- Import/Export de .dxf et .dwg

FORMATEUR

Madame Perrine Leclere-Bailly (Scénographe)

VALIDATION

Attestation de formation

DURÉE

35 heures (5 journées de 7h)

DATES

Session à la demande

NOMBRE DE PARTICIPANTS

de 3 à 7

LIEU REMCA Formations - la Cartonnerie - 84 rue du Docteur Lemoine 51100 REIMS

CONTACT Séverine DONNET / assist.adm@cartonnerie.fr / T. 03.26.36.72.45



LA CARTONNERIE
SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES / REIMS
84 RUE DU DR. LEMOINE 51100 REIMS | T. 03 26 36 72 40

WWW.CARTONNERIE.FR