

Initiation au Mastering

PUBLIC

Home studiste, technicien son, musicien...

PRÉ-REQUIS

Connaissances basiques des outils de traitement audio (compresseur, Eq, limiter)
Maîtrise de l'outil informatique et des logiciels de Musique Assistée par Ordinateur

OBJECTIFS

Etre capable de réaliser le mastering d'un titre, de comprendre et de maîtriser les traitements audio

CONTENU PEDAGOGIQUE

- Analyse d'une session audio
- Choix des traitements
- Orientation, choix artistique, couleur
- Mise en pratique et réalisation d'un mastering 2 titres

OUTILS PEDAGOGIQUES

- Logiciel Protools, Wavelab, Traitement audio Hardware et software (analogique et plug in)

METHODES

Mise en pratique et enregistrement d'un batteur professionnel

VALIDATION

Attestation de formation

DURÉE

07 heures

DATES

Session à la demande

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 à 6 stagiaires

LIEU

REMCA Formations - la Cartonnerie - 84 rue du Docteur Lemoine 51100 REIMS

CONTACT

Séverine DONNET / assist.adm@cartonnerie.fr / T. 03.26.36.72.45



LA CARTONNERIE

SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES / REIMS

84 RUE DU DR. LEMOINE 51100 REIMS | T. 03 26 36 72 40

WWW.CARTONNERIE.FR