

Initiation à la lumière

PUBLIC

Tout public

PRÉ-REQUIS

Aucun

OBJECTIFS

Etre capable de comprendre la chaîne de la lumière, de la console aux sources lumineuses

CONTENU PEDAGOGIQUE

- * Notions de base théoriques
- * Découverte des projecteurs traditionnels et asservis
- * Fonctions de base des consoles
- * Mises en situation (configurations, réglages, etc)

OUTILS PEDAGOGIQUES

- * Consoles traditionnelle et automatique
- * Projecteurs Asservis et traditionnels

PROGRAMME

Jour 1

- * qu'est-ce que la lumière ?
- * colorimétrie (principes de synthèse additive et soustractive)
- * l'optique (l'œil humain, principe des bases)
- * principe de diffusion de la lumière dans un projecteur (spectre de la lumière)
- * L'électricité (notions de puissance / tension / intensité)

Jour 2

- * Différents types de projecteur (traditionnels/automatiques)
- le gradateur de puissance
- * le réseau DMX
- * fonctionnement console traditionnelle
- * analyse d'un plan de feu

Jour 3

- * Fonctionnement de base d'un projecteur automatique
- * Bilan + test

VALIDATION

Attestation de formation

DUREE

21h sur 3 jours

DATES

Session à la demande

NOMBRE DE PARTICIPANTS

1 à 4 stagiaires

LIEU

REMCA Formations - la Cartonnerie - 84 rue du Docteur Lemoine 51100 REIMS

CONTACT

Séverine DONNET / assist.adm@cartonnerie.fr / T. 03.26.36.72.45



LA CARTONNERIE
SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES / REIMS
84 RUE DU DR. LEMOINE 51100 REIMS | T. 03 26 36 72 40

WWW.CARTONNERIE.FR