

Console lumière AVAB Congo

PUBLIC

Technicien du spectacle, régisseur lumière, concepteur lumière

PRE REQUIS

Expérience dans les métiers techniques de la lumière, une approche confirmée des projecteurs traditionnels et notions de base sur les asservis

OBJECTIFS

Etre capable de configurer, de programmer et de restituer un « show » sur le jeu d'orgues pour exploitation en conditions réelles.

CONTENU PEDAGOGIQUE

- * Notions de base (Menus, Configuration, Patch, etc)
- * Utilisation pour projecteurs traditionnels et asservis
- * Optimisation et personnalisation de l'interface de travail
- * Mises en situation (programmation de séquences, sauvegardes)
- * Gestion en réseau (Filaire ou Wifi) et éditeur PC
- * OUTILS PEDAGOGIQUES
- * Consoles AVAB Congo + Editeur PC
- * Projecteurs Asservis à LEDs et traditionnels

METHODES

Apports théoriques et mise en pratique

VALIDATION

Attestation de formation

DUREE

35 heures (5 jours)

DATES

session à la demande

NOMBRE DE PARTICIPANTS

2 stagiaires par Console 8 stagiaires Maximum

LIEU REMCA Formations - la Cartonnerie - 84 rue du Docteur Lemoine 51100 REIMS

CONTACT Séverine DONNET / assist.adm@cartonnerie.fr / T. 03.26.36.72.45



LA CARTONNERIE
SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES / REIMS
84 RUE DU DR. LEMOINE 51100 REIMS | T. 03 26 36 72 40
WWW.CARTONNERIE.FR